**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

 **«Керченский государственный морской технологический университет»**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П. Голиков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Для подготовки к поступлению в высшие учебные заведения на базе полного среднего образования

Форма обучения ***очная***

Срок подготовки***9 месяцев***

**Керчь, 2020 г.**

© ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»

**Рабочая программа составлена на основании** Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, кодификаторов элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена и учебного плана подготовительного отделения ФГБОУ ВО «КГМТУ», согласно инструкции «Составление и утверждение рабочей программы учебной дисциплины подготовительного отделения ФГБОУ ВО «КГМТУ».

Программу разработала Гришанова Татьяна Дмитриевна, преподаватель русского языка подготовительного отделения ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Рассмотрено на заседании подготовительного отделения ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_ сентября 2020 г.

Заведующий ПО ФГБОУ ВО «КГМТУ»\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В.Сатырова/

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для подготовки к поступлению на основе базового среднего образования составлена согласно кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена, который составлен на базе федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровень).

***Целью изучения русского языка на подготовительном отделении ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» (далее – ФГБОУ ВО «КГМТУ») является целенаправленная и качественная подготовка слушателей к ЕГЭ и вступительным испытаниям в ВУЗы РФ.***

***Изучение русского языка на подготовительном отделении ФГБОУ ВО*** ***«КГМТУ» направлено на достижение следующих задач:***

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
* развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

***Главной целью учебной дисциплины «Русский язык»*** является развитие личности путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку на подготовительном отделении рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития слушателя; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Учебный план подготовки слушателей подготовительного отделения ФГБОУ ВО «КГМТУ» отводит 120 часов.

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1.1. Сводные данные**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Продолжительность обучения 9 месяцев |
| **Всего** | Семестр |
| Всего часов по учебному плану | **126** | 71 | 55 |
| Практические занятия (час), в т.ч. контр. раб. | 120 | 68 | 52 |
| Контрольные работы(кол-во) | 3 | 2 | 1 |
| Экзамен(кол-во/час) | 2/6ч | 1/3ч | 1/3ч |

**1.2.Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, содержание занятий | Всего часов | Часы по видам занятий |
|  | 1. **МОРФОЛОГИЯ**
 | **10** |  |
| 1. | Обобщающее повторение основных разделов науки о языке.  |  | 2 |
| 2. | Самостоятельные части речи. Служебные части речи. |  | 4 |
| 3. | Грамматические (морфологические) нормы. |  | 4 |
|  | 1. **ФОНЕТИКА**
 | **4** |  |
| 1. | Нормы современного литературного произношения и ударения. |  | 4 |
|  | 1. **РЕЧЬ**
 | **24** |  |
| 1. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |  | 2 |
| 2. | Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. |  | 2 |
| 3. | Средства связи предложений в тексте. |  | 2 |
| 4. | Анализ текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. |  | 4 |
| 5. | **Контрольная работа ( № 1)** |  | **4** |
| 6. | Выразительность русской речи. Анализ средств выразительности. |  | 4 |
| 7. | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. |  | 6 |
|  | 1. **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**
 | **6** |  |
| 1. | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. |  | 2 |
| 2. | Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. |  | 2 |
| 3. | Лексические нормы. |  | 2 |
|  | 1. **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**
 | **8** |  |
| 1. | Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. |  | 2 |
| 2. | Основные способы словообразования. Словообразовательный разбор. |  | 2 |
| 3. | **Контрольная работа ( № 2)** |  | **4** |
|  | 1. **ОРФОГРАФИЯ**
 | **32** |  |
| 1. | Орфограмма. Правописание корней. |  | 4 |
| 2. | Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих и Ц. Употребление о/ё (е) после шипящих и Ц. |  | 4 |
| 3. | Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. |  | 4 |
| 4. | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н-, -нн-). |  | 4 |
|  | **ЭКЗАМЕН** | **3** |  |
| 5. | Правописание –Н-, -нн- в различных частях речи. |  | 2 |
| 6. | Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. |  | 2 |
| 7. | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. |  | 4 |
| 8. | Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. |  | 2 |
| 9. | Правописание омонимичных знаменательных и служебных частей речи. Правописание словарных слов.  |  | 2 |
| 10. | Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ. |  | 4 |
|  | 1. **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**
 | **34** |  |
| 1. | Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения. |  | 2 |
| 2. | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. |  | 2 |
| 3. |  Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |  | 4 |
| 4. | **Контрольная работа (№ 3)** |  | **4** |
| 5. |  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями). |  | 2 |
| 6. | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.  |  | 2 |
| 7. | Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  | 2 |
| 8. | Сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  | 2 |
| 9. | Сложное предложение с разными видами связи, знаки препинания в нем.  |  | 2 |
| 10. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. |  | 2 |
| 11. | Пунктуационный анализ. Пунктуационные нормы. |  | 2 |
| 12. | Грамматические (синтаксические) нормы. |  | 8 |
|  | **ЭКЗАМЕН** | **3** |  |
|  | 1. **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**
 | **2** |  |
| 1. | Обобщение изученного |  | 2 |
|  | **ВСЕГО:** | **126** | 120 |

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВподготовительного отделения

Требования к уровню подготовки слушателей подготовительного отделения ФГБОУ ВО «КГМТУ» составлены на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку, базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089).

Доминирующей идеей Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Особое внимание в старшей школе уделяется целенаправленному развитию таких умений и навыков, которые необходимы для обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности выпускников: навыков различных видов чтения учебно-научных текстов; навыков создания собственных текстов и т.п. Сопоставительный анализ требований к уровню подготовки выпускников, изучающих русский язык на базовом и профильном уровнях, показал, что результаты изучения предмета на этих уровнях при формировании основных видов речевой деятельности (слушания и чтения, письма и говорения) **совпадают**. Это означает, что важнейшие коммуникативные умения, проверяемые на экзамене, являются общими как для экзаменуемых, изучавших русский язык на базовом уровне, так и для тех выпускников, которые учились в профильных классах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****требования** | **Умения, проверяемые** **на едином** **государственном экзамене** | **Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку** |
| **1** |  | **Различные виды анализа** |  |
|  | 1.1 | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов | Базовый Профильный |
| 1.2 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | Базовый Профильный |
| 1.3 | Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм | Профильный |
| 1.4 | Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов | Базовый Профильный |
| 1.5 | Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов | Профильный |
| **2** |  | **Чтение** |  |
|  | 2.1 | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи | Базовый Профильный |
| 2.2 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации | Базовый Профильный |
| 2.3 | Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста | Базовый Профильный |
| **3** |  | **Письмо** |  |
|  | 3.1 | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной (на мате- риале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст | Базовый Профильный |
| 3.2 | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка | Базовый Профильный |
| 3.3 | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Базовый Профильный |
| 3.4 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем | Базовый Профильный |
|  | ***Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, непроверяемые на едином государственном экзамене*** |  |
| **4** |  | Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения | Профильный |
| **5** |  | Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России | Базовый Профильный |
| **6** |  | Осознавать национальное своеобразие русского языка | Базовый Профильный |
| **7** |  | Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации | Базовый Профильный |
| **8** |  | Переводить с родного языка на русский тексты разных типов | Базовый Профильный |

1. **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

В процессе изучения русского языка на подготовительном отделении ФГБОУ ВО «КГМТУ» используются следующие методы обучения:

* **Объяснительно-иллюстративный метод обучения** - метод, при котором слушатели получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, слушатели остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. Данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.
* **Репродуктивный метод обучения** - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность слушателей носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.
* **Метод проблемного изложения в обучении** - метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Слушатели как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.
* **Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения** заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими слушателями на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями.
* **Исследовательский метод обучения** - метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа слушатели самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно. Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.

# МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Для девятимесячных курсов учебным планом определено 3 контрольных работы и 2 экзамена. Кроме контрольных работ и экзаменов существуют другие методы контроля, такие как тестирование, устные ответы и диктанты.

# Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихсяприменительно к различным формам контроля знаний

**Оценка устных ответов слушателей**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний слушателей по русскому языку. Развернутый ответ слушателя должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа слушателя надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если слушатель:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если слушатель дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если слушатель обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) изла­гает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если слушатель обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке слушателя, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка **«1»** ставится, если слушатель обнаруживает полно незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки слушателя отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных слушателем на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы слушателя, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ слушателей**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию слушателям данной группы.

Требования к тексту диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| Количество в контрольном диктанте | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельных и служебных) | орфограмм1 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами2 |
| 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

2 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих парах).

Нормы оценивания диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| Вид диктанта | оценка/количество ошибок |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.или**1** орф.- **3** пункт.или**0** орф. – **4** пункт.\*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.или**3** орф. - **5** пункт.или**0** орф. - **7** пункт.\*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.или**6** орф. - **8** пункт.или**5** орф.- **9** пункт.или**8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если слушатель выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если слушатель выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если слушатель не выполнил ни одного задания.

 *Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

 **Оценка экзаменов**

Баллы за экзамены выставляются по стобалльной шкале, а затем переводятся в пятибалльную с помощью таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов в 100-балльной шкале | Количество баллов в 5-балльной шкале |
| 0 - 35  | 2 |
| 36 - 57  | 3 |
| 58 – 71  | 4 |
| 72 -100  | 5 |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. ЕГЭ-2017. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2017. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе)
2. ЕГЭ-2013. Русский язык: тематический сборник заданий / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе)
3. ЕГЭ. Русский язык. Задания, рекомендации, типичные ошибки / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2017. — (ЕГЭ. ФИПИ-школе)
4. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных задач / ФИПИ авторы- составители: Гостева Ю.Н., Зверева Е.Н., Курятова В.М., Васильевых И.П., Цыбулько И.П. – М.: Интеллект-Центр, 2012.
5. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие /Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
6. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Методика подготовки: учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Просвещение, 2017.
7. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Практикум и диагностика: учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература:

1. Власенков А. И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. пособие для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. — М., 2004.
2. *Греков В. Ф.*Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. — М., 2002.
3. *Дейкина А. Д.*Русский язык: учеб.-практикум для ст. кл. / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. — М., 2006.
4. [*Загоровская О. В.* Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: пособие для учащихся. Ч. А / О. В. Загоровская, О. В. Григоренко. – М.: Просве](http://do.gendocs.ru/docs/index-125499.html?page=4#3710437)щение, 2009.
5. *Ожегов С. И.*Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М., 2002.
6. Орфографический словарь русского языка. — М., 1996.
7. Орфоэпический словарь русского языка: произно­шение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. — М., 1999.
8. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя / Г. С. Меркин, Т. М. Зыбина, Н. А. Максимчук, О. С. Рябикова; под ред. Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. — М., 2002.
9. *Розенталь Д. Э.* Русский язык для школьников старших классов и поступающих в вузы: учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. — М., 1997.
10. *Розенталь Д. Э.*Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — М., 1981.
11. *Розенталь Д. Э.*Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. — М., 1997.
12. Русский язык. Современный курс: пособие для поступающих в вузы / под ред. П. А. Леканта. — М., 1998.
13. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. — М., 1986.
14. *Шанский Н. М.*Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. — М., 2000.

**\**

**7** **Информационные ресурсы**

1. http://www.еgе.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. [http://www.mon.ru](http://www.mon.ru/).[gov.ru](http://gov.ru/) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
3. [http://www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/) –  портал федерального института педагогических измерений
4. [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) – российский общеобразовательный Портал
5. http://www.som.fio.ru – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов
6. [http://www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей
7. [http://www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru/) – государственные образовательные стандарты второго поколения
8. [http://www.levada.ru](http://www.levada.ru/) – Левада-Центр изучения общественного мнения
9. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека

**Тематический план (длительность подготовки – 8 месяцев)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, содержание занятий | Всего часов | Часы по видам занятий |
|  | 1. **МОРФОЛОГИЯ**
 | **8** |  |
| 1. | Обобщающее повторение основных разделов науки о языке.  |  | 2 |
| 2. | Самостоятельные части речи. Служебные части речи. |  | 2 |
| 3. | Грамматические (морфологические) нормы. |  | 4 |
|  | 1. **ФОНЕТИКА**
 | **4** |  |
| 1. | Нормы современного литературного произношения и ударения. |  | 4 |
|  | 1. **РЕЧЬ**
 | **20** |  |
| 1. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |  | 2 |
| 2. | Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. |  | 2 |
| 3. | Средства связи предложений в тексте. |  | 2 |
| 4. | Выразительность русской речи. Анализ средств выразительности. |  | 2 |
| 5. | Анализ текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. |  | 2 |
| 6. | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. |  | 6 |
| 7. | **Контрольная работа (№ 1)** |  | 4 |
|  | 1. **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**
 | **6** |  |
| 1. | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. |  | 2 |
| 2. | Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. |  | 2 |
| 3. | Лексические нормы. |  | 2 |
|  | 1. **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**
 | **4** |  |
| 1. | Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. |  | 2 |
| 2. | Основные способы словообразования. Словообразовательный разбор. |  | 2 |
|  | 1. **ОРФОГРАФИЯ**
 | **24** |  |
| 1. | Орфограмма. Правописание корней. |  | 4 |
| 2. | Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих и Ц. Употребление о/ё (е) после шипящих и Ц. |  | 2 |
| 3. | Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. |  | 2 |
| 4. | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н-, -нн-). |  | 2 |
|  | **ЭКЗАМЕН**  | **3** |  |
| 5. | Правописание –Н-, -нн- в различных частях речи. |  | 2 |
| 6. | Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. |  | 2 |
| 7. | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. |  | 4 |
| 8. | Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. |  | 2 |
| 9. | Правописание омонимичных знаменательных и служебных частей речи. Правописание словарных слов.  |  | 2 |
| 10. | Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ. |  | 2 |
|  | 1. **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**
 | **32** |  |
| 1. | Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения. |  | 2 |
| 2. | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. |  | 2 |
| 3. | Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |  | 2 |
| 4. | **Контрольная работа (№ 2)** |  | **4** |
| 5. |  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями). |  | 2 |
| 6. | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. |  | 2 |
| 7. | Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  | 2 |
| 8. | Сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  | 2 |
| 9. | Сложное предложение с разными видами связи, знаки препинания в нем.  |  | 2 |
| 10. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. |  | 2 |
| 11. | Пунктуационный анализ. Пунктуационные нормы. |  | 4 |
| 12. | Грамматические (синтаксические) нормы |  | 6 |
|  | **ЭКЗАМЕН** | **3** |  |
|  | 1. **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**
 | **2** |  |
| 1. | Обобщение изученного |  | 2 |
|  | **ВСЕГО:** | **106** | **100** |

**Тематический план (длительность подготовки – 4 месяца)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, содержание занятий | Всего часов | Часы по видам занятий |
|  | 1. **МОРФОЛОГИЯ**
 | **6** |  |
| 1. | Обобщающее повторение основных разделов науки о языке. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. |  | 2 |
| 2. | Грамматические (морфологические) нормы. |  | 4 |
|  | 1. **ФОНЕТИКА**
 | **2** |  |
| 1. | Нормы современного литературного произношения и ударения. |  | 2 |
|  | 1. **РЕЧЬ**
 | **8** |  |
| 1. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Средства связи предложений в тексте. |  | 2 |
| 2. | Выразительность русской речи. Анализ средств выразительности. |  | 2 |
| 3. | Анализ текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. |  | 4 |
|  | 1. **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**
 | **4** |  |
| 1. | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. |  | 2 |
| 2. | Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексические нормы. |  | 2 |
|  | 1. **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**
 | **2** |  |
| 1. | Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный разбор. |  | 2 |
|  | 1. **ОРФОГРАФИЯ**
 | **18** |  |
| 1. | Орфограмма. Правописание корней.Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих и Ц. Употребление о/ё (е) после шипящих и Ц. |  | 2 |
| 2. | Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. |  | 2 |
| 3. | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н-, -нн-). Правописание –Н-, -нн- в различных частях речи. |  | 2 |
| 4. | **Контрольная работа** |  | **4** |
| 5. | Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. |  | 2 |
| 6. | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. |  | 2 |
| 7. | Правописание омонимичных знаменательных и служебных частей речи. Правописание словарных слов.  |  | 2 |
| 8. | Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ. |  | 2 |
|  | 1. **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**
 | **18** |  |
| 1. | Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения. |  | 2 |
| 2. | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. |  | 2 |
| 3. |  Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |  | 2 |
| 4. | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.  |  | 2 |
| 5. | Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  | 2 |
| 6. | Сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  | 2 |
| 7. | Сложное предложение с разными видами связи, знаки препинания в нем. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. |  | 2 |
| 8. | Пунктуационный анализ. Пунктуационные нормы |  | 2 |
| 9. | Грамматические (синтаксические) нормы |  | 2 |
|  | **ЭКЗАМЕН** | **3** |  |
|  | 1. **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**
 | **2** |  |
| 1. | Обобщение изученного |  | 2 |
|  | **ВСЕГО:** | **63** | **60** |

**Тематический план (длительность подготовки – 2 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, содержание занятий | Всего часов | Часы по видам занятий |
|  |  **1-й год** |  |  |
|  | 1. **МОРФОЛОГИЯ**
 | **20** |  |
| 1. | Обобщающее повторение основных разделов науки о языке.  |  | 2 |
| 2. | Самостоятельные части речи.  |  | 6 |
| 3. | Служебные части речи. Морфологический анализ |  | 6 |
| 4. | Грамматические (морфологические) нормы. |  | 6 |
|  |  |  |  |
|  | 1. **ФОНЕТИКА**
 | **8** |  |
| 1. | Нормы современного литературного произношения и ударения. |  | 4 |
| 2. | **Контрольная работа (№ 1)** |  | **4** |
|  | 1. **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**
 | **12** |  |
| 1. | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. |  | 2 |
| 2. | Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты.  |  | 4 |
| 3. | Группы слов по происхождению и употреблению. |  | 2 |
| 4. | Лексические нормы. |  | 4 |
|  | 1. **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**
 | **12** |  |
| 1. | Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. |  | 4 |
| 2. | Основные способы словообразования. Словообразовательный разбор. |  | 4 |
| 3. | **Контрольная работа (№ 2)** |  | 4 |
|  | 1. **ОРФОГРАФИЯ**
 | **52** |  |
| 1. | Орфограмма. Правописание корней. |  | 6 |
| 2. | Употребление гласных букв и/ы, а/я, у/ю после шипящих и Ц. Употребление о/ё (е) после шипящих и Ц. |  | 4 |
| 3. | Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ. |  | 6 |
|  | **ЭКЗАМЕН (I семестр)** | **3** |  |
| 4. | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н-, -нн-). |  | 6 |
| 5. | Правописание –Н-, -нн- в различных частях речи. |  | 6 |
| 6. | Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. |  | 4 |
| 7. | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. |  | 6 |
| 8. | Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. |  | 2 |
| 9. | Правописание омонимичных знаменательных и служебных частей речи. Правописание словарных слов.  |  | 4 |
| 10. | Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографические нормы. |  | 4 |
| 11. | **Контрольная работа (№ 3)** |  | **4** |
|  | 1. **РЕЧЬ (ТЕКСТ. АНАЛИЗ ТЕКСТА)**
 | **12** |  |
| 1. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |  | 4 |
| 2. | Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от ситуации общения |  | 2 |
| 3. | Средства связи предложений в тексте |  | 2 |
| 4. | Анализ текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. |  | 4 |
|  | **ЭКЗМЕН (II семестр)** | **3** |  |
|  | **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ** | **4** |  |
| 1. | Обобщение изученного |  | 4 |
|  | **ВСЕГО ЗА 1-Й ГОД:** | **126** | 120 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, содержание занятий | Всего часов | Часы по видам занятий |
|  |  **2-й год** |  |  |
|  | 1. **РЕЧЬ (СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ)**
 | **12** |  |
| 1. | Тропы. |  | 2 |
| 2. | Фигуры речи. |  | 2 |
| 3. | Средства выразительности фонетики. |  | 2 |
| 4. | Лексические изобразительно-выразительные средства языка. |  | 2 |
| 5. | Анализ средств выразительности в тексте. |  | 4 |
|  | 1. **РЕЧЬ (СОЧИНЕНИЕ)**
 | **20** |  |
| 1. | Композиция сочинения |  | 2 |
| 2. | Проблема исходного текста. |  | 2 |
| 3. | Комментарий к проблеме исходного текста |  | 4 |
| 4. | Позиция автора исходного текста по заявленной проблеме |  | 2 |
| 5. | Собственное мнение. Обоснование собственного мнения. |  | 2 |
| 6. | Создание текстов различных стилей и типов речи |  | 4 |
| 7. | **Контрольная работа ( № 4)** |  | **4** |
|  | 1. **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**
 | **64** |  |
| 1. | Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. |  | 4 |
| 2. | Двусоставные и односоставные предложения. |  | 4 |
| 3. | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. |  | 4 |
| 4. | Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами) и в сложносочиненном предложении.  |  | 4 |
| 5. | **Контрольная работа (№ 5)** |  | **4** |
| 6. | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями). |  | 4 |
| 7. | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.  |  | 4 |
| 8. | Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  | 4 |
| 9. | Сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  | 4 |
|  | **ЭКЗАМЕН (III семестр)** | **3** |  |
| 10. | Сложное предложение с разными видами связи, знаки препинания в нем.  |  | 6 |
| 11. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. |  | 4 |
| 12. | Пунктуационный анализ. Пунктуационные нормы. |  | 6 |
| 13. | Грамматические (синтаксические) нормы |  | 8 |
| 14. | **Контрольная работа (№ 6)** |  | **4** |
|  | 1. **ПРАКТИКУМ**
 | **20** |  |
| 1. | Выполнение заданий типовых вариантов |  | 20 |
|  | **ЭКЗАМЕН (IV семестр)** | **3** |  |
|  | **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ** | **4** |  |
| 1. | Обобщение изученного |  | 4 |
|  | **ВСЕГО ЗА КУРС:** | **252** | 240 |