

Приложение к рабочей программе дисциплины Русский язык и культура речи

Направление подготовки – 38.03.01 Экономика
Направленность (профиль) – Бухгалтерский учет, анализ и аудит
Учебный план 2016 года разработки

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Назначение фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

ФОС по учебной дисциплине – совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения, а также уровня сформированности всех компетенций (или их частей), закрепленных за дисциплиной. ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Задачи ФОС:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формированием компетенций, определенных в ФГОС ВО;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс университета инновационных методов обучения.

2 Структура ФОС и применяемые методы оценки полученных знаний

2.1 Общие сведения о ФОС

ФОС позволяет оценить освоение всех указанных в рабочей программе дескрипторов компетенции, установленных ОПОП. В качестве методов оценивания применяются: наблюдение за работой на лекционных и практических занятиях, использование инструментов активных методов обучения, устный экспресс-опрос, тестирование. Структурными элементами ФОС по дисциплине являются: входной контроль (предназначается для определения уровня входных знаний), ФОС для проведения текущего контроля, состоящий из устных, письменных заданий, тестов, критериев и шкал их оценивания; ФОС для проведения промежуточной аттестации, состоящий из комплексных тестов и шкалы оценивания.

Применяемые методы оценки полученных знаний по разделам дисциплины

Тема	Текущая аттестация на практических занятиях			Промежуточная аттестация
	Экспресс-опрос на лекциях по текущей теме	Опрос в письменной форме	Тестирование	
Тема 1. Русский язык и культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Формы национального	+	+	-	зачет

русского языка. Происхождение языка, Виды речи			
Тема 2. Лексические нормы. Составление документов, деловая лексика.	-	+	-
Тема 3. Морфологические нормы. Орфоэпические нормы. Ударение в русских и заимствованных словах	-	+	-
Тема 4. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля	-	+	+
Тема 5. Официально-деловой стиль. Требования к написанию документов	-	+	-
Тема 6. Публицистический стиль. Виды публичных выступлений	-	+	+
Тема 7. Понятие об ораторском искусстве. Виды публичных выступлений.	-	+	-
Тема 8. Деловой речевой этикет. Деловое общение.	-	+	-
Тема 9. Диалог, дискуссия, доклад. Требования к текстам и речевым нормам выступлений	-	+	-

2.2 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Входной контроль

Технология входного контроля предполагает проведение тестирования.

Оценивание входного тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах).

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста – одна. Время прохождения теста – 5 минут.

Содержание теста	Предлагаемые варианты ответов
1. Функция языка, связанная с получением новых знаний (информации), называется:	1) кумулятивная 2) эмоциональная 3) коммуникативная 4) когнитивная
2. Для устной формы речи характерно:	1) обязательное использование прямого порядка слов в предложениях 2) необходимость соблюдения орфографических норм 3) ориентация на восприятие зрением 4) влияние невербальных факторов.
3. К нелитературному языку относится:	1) просторечие 2) синонимы 3) общеупотребительная лексика 4) термины

4. Использование социального диалекта (жаргона)	1) является неуместным в любой речевой ситуации 2) позволяет сделать речь более выразительной 3) возможно во всех ситуациях делового общения 4) является неуместным в письменной деловой речи
5. С помощью языковой нормы :	1) обеспечивается понимание всех носителей языка 2) происходит функционально-стилевая дифференциация языка 3) осуществляется дифференциация между литературным языком и нелитературными элементами языка 4) происходит разделение речи на письменную и устную
6. Для устной формы речи характерно(-а) ...	1) обязательное использование прямого порядка слов в предложениях 2) необходимость соблюдения орфографических норм 3) ориентация на восприятие зрением 4) влияние невербальных факторов
7. Для языковой нормы характерны ...	1) неизменность на протяжении столетий 2) обязательность для национального языка 3) обязательность для литературного языка 4) кодифицированность
8. Заимствование иностранных слов ...	1) является постоянным и объективным явлением языка, которое можно регулировать 2) необходимо запретить с помощью законодательных мер 3) является свойством русского языка последних 100 лет 4) всегда портит и засоряет русский язык
9. Варианты одного и того же слова находятся в рядах:	1) сказать, произнести 2) в отпуске, в отпуску 3 (пять) грамм, (пять) граммов 4) ложить, класть
10. Источником нормативного речевого употребления могут являться ...	1) произведения писателей-классиков 2) выступления руководителей государства 3) тексты, опубликованные в Интернете 4) любые тексты, опубликованные в газетах

Экспресс-опрос на лекциях по текущей теме

Тема 1. Русский язык и культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Формы национального русского языка. Происхождение языка, Виды речи

Контрольный вопрос	Ответы
1. Какова структура национального языка?	Литературные и нелитературные разновидности языка;
2. Какие вы знаете основные функции языка?	Кумулятивная, эмоциональная, коммуникативная, когнитивная;
3. Что такое речевой этикет?	Это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях;
4. В чем заключаются особенности устной формы речи?	а) спонтанность речи; б) неформальная ситуация общения; в) диалогичность

Критерии оценивания:

Экспресс-опрос на лекции проводится путем устных ответов на все вопросы соответствующей лекции. Оценивание осуществляется по двухбалльной системе: «не зачтено», «зачтено». Оценка «зачтено» выставляется в случае правильного ответа на все вопросы экспресс-опроса (допускается наличие неточностей в ответах не более чем в 50% вопросов). Время на прохождение экспресс-опроса – 5 минут; количество попыток прохождения экспресс-опроса – неограниченно.

Опрос в письменной форме

Перечень контрольных вопросов для опроса в письменной форме

Контрольный вопрос
Тема 1. Русский язык и культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Формы национального русского языка. Происхождение языка, Виды речи
1. Дайте определения основных понятий курса; язык, современный язык, литературный язык, культура речи, речевой этикет.
2. Перечислите основные функции языка.
3. Охарактеризуйте структуру национального языка и дайте общую характеристику его разновидностям.
4. В чем заключаются особенности устной и письменной речи?
5. Что такое речевой этикет? В чем особенность этикета письменной речи?
6. Назовите и кратко охарактеризуйте функциональные разновидности современного русского литературного языка.
Тема 2. Лексические нормы. Составление документов, деловая лексика. Способность находить организационно-управленческие решения и готов нести за них ответственность корпорации
1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. Расскажите о нормативном, коммуникативном и этическом аспектах культуры речи.
4. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
5. Каковы критерии оценки культуры речи?
6. Назовите уровни культуры речи.
7. Что понимается под языковой нормой? Перечислите характерные особенности нормы.
8. Типология норм современного русского литературного языка
Тема 3. Морфологические нормы. Орфоэпические нормы. Ударение в русских и заимствованных словах
1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
6 Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
7. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
8. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).
Тема 4. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля
1. В чем особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение).

2. В чем состоят особенности письменной научной речи?
3. Охарактеризуйте первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).
4. Охарактеризуйте вторичные научные тексты и их разновидности. Конспект, аннотация и реферат
5. В чем особенности научно-популярного стиля изложения
Тема 5. Officialно-деловой стиль. Требования к написанию документов
1. В чем сходство и различие разговорного стиля и языка художественной литературы, языка художественной литературы и публицистического стиля, научного и официально-делового стилей?
2. Назовите цели использования и сферу применения официально-делового стиля
3. Какие виды служебных документов вы знаете?
4. В чем отличие резюме от автобиографии?
5. Какие вы знаете языковые особенности официального общения.
6. В чем проявляется влияние средств официального общения на современную речь.
Тема 6. Публицистический стиль. Виды публичных выступлений
1. Охарактеризуйте основные качества стиля публицити
2. Какие приемы привлечения внимания аудитории вы знаете?
3. Какими навыками должен обладать оратор?
4. Какие аргументы могут быть названы сильными, слабыми или несостоятельными?
5. Языковые особенности общения в Интернете
Тема 7. Понятие об ораторском искусстве. Виды публичных выступлений. Способность логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
1. Как связан вид публичного выступления с основными ситуациями общения?
2. Какие виды публичных выступлений вы знаете?
3. Может ли стиль оратора иметь специфические национальные особенности?
4. Какую роль в процессе коммуникации играет наименование адресата? Охарактеризуйте основные типы наименований адресата.
5. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке?
6. Поясните, почему система личных местоимений в русском языке носит не только указательный, ориентационно-дистантный, но и коммуникативно-ролевой характер? В чём это проявляется?
7. Какую роль в реализации категории вежливости в речевом общении играют глагольные формы и частицы?
8. Что такое эвфемизмы? Соответствуют ли эвфемизмы принципу вежливости?
9. Как проявляется вежливость в невербальных средствах общения?
Тема 8. Деловой речевой этикет. Деловое общение. Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
1. Как связан речевой этикет с основными ситуациями общения?
2. Взаимосвязаны ли культура поведения и этические нормы общения?
3. Может ли поведенческая и речевая культура иметь специфические национальные особенности?
4. Какую роль в процессе коммуникации играет наименование адресата? Охарактеризуйте основные типы наименований адресата.
5. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке?
6. Поясните, почему система личных местоимений в русском языке носит не только указательный, ориентационно-дистантный, но и коммуникативно-ролевой характер? В чём это проявляется?
Тема 9. Диалог, дискуссия, доклад. Требования к текстам и речевым нормам

выступлений
1. Дайте общую характеристику спора. Что такое дискуссия, полемика? Сформулируйте понятие стратегии и тактики спора.
2. Назовите логические аспекты спора. Вопросно-ответный комплекс. Аргументация. Какие вы знаете логические уловки в споре?
3. Назовите социально-психологические аспекты спора..
4. Новая информация в тексте, его информационное ядро называется...

Критерии оценивания

Оценивание каждой практической работы осуществляется по системе «зачтено» и «не зачтено».

В процессе оценивания учитываются отдельные критерии и их «весомость».

Критерии оценки	Весомость в %
– выполнение всех пунктов задания	до 30%
– степень соответствия выполненного задания поставленным требованиям	до 30%
– получение корректных результатов работы	до 20%
– качественное оформление работы	до 5%
– корректные ответы на поставленные вопросы	до 5%

Оценка «зачтено» выставляется, если набрано 75%.

Тестирование

Тема 4. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля

Вопрос	Ответы
1. Сферу общественно-политических отношений обслуживает ...	1) научный стиль 2) публицистический стиль (стиль средств массовой информации) 3) литературно-художественный стиль 4) разговорный стиль
2. Перечисленные черты характерны для _____ стиля. 1) официально-делового 2) публицистического 3) научного 4) литературно-художественного	- прямой порядок слов; преобладание предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами; - безличный характер речи; использование страдательных конструкций; - обилие стандартных (клишированных) оборотов с отыменными предлогами; - абзацное членение и наличие рубрикации
3. Перечисленные черты характерны для _____ стиля 1) официально-делового 2) публицистического 3)*научного 4) литературно-художественного	- относительная однородность лексического состава; - употребление слов в их точных значениях, отказ образных выражений; - употребление вводных слов, обозначающих последовательность сообщения, степень достоверности и источник информации; - активное использование сложных предложений союзного типа для обеспечения логичности изложения материала
4. Для научного стиля характерны словосочетания:	1) методы исследования; прийти к выводу 2) густейший снег; предчувствие любви 3) действовать по инструкции; протокол заседания 4) прибыть с визитом; высшее учебное заведение

5. Правила образования и употребления слов и грамматических конструкций называются ...	1) определениями 2) языковыми нормами 3) функциями языка 4) просторечием
6. Для формулировки выводов в научном тексте рекомендуется использовать оборот:	1) в данной работе мы намереваемся доказать, что... 2) методологическую основу работы составляет ... 3) в основу работы положена идея о том, что ... 4) резюмируя, необходимо отметить, что ...
7. При подготовке устного доклада не надо освещать:	1) список использованных источников 2) актуальность работы 3) проблему, которая затронута в работе 4) основные выводы исследования
8. В аннотации книги не указывается:	1) тема и проблематика 2) биография автора 3) основное содержание и структура 4) предполагаемая читательская аудитория

Тема 6. Публицистический стиль. Виды публичных выступлений

Вопрос	Ответы
1. К книжным стилям НЕ относится ...	А) язык художественной литературы Б) разговорный стиль В) научный стиль Г) публицистический стиль
2. Красноречие НЕ может быть...	А) социально-бытовым Б) судебным В) научно-популярным Г) богословско-церковным
3. Лекция представляет собой...	А) информационную речь Б) протокольно-этикетную речь В) развлекательную речь Г) убеждающую речь
4. Заключение речи НЕ может быть...	А) суммирующим Б) типологизирующим В) апеллирующим Г) концентрическим
5. Вид аргументации, когда приводятся аргументы за свой тезис и против чужого, называется...	А) восходящей аргументацией Б) двусторонней аргументацией В) поддерживающей аргументацией Г) предвосхищающей аргументацией
7. Чертами научного стиля являются...	А) логичность и объективность Б) точность и официальность В) эмоциональность и ясность Г) образность и призывность
8. Патентное описание и техническая инструкция относятся к ... подстилю научного стиля.	А) академическому Б) учебно-научному В) научно-информативному Г) научно-справочному

9. Новая информация в тексте, его информационное ядро называется	А) темой Б) ремой В) ключевым словом Г) абзацем
10. К языковым приемам компрессии исходного текста НЕ относится	А) цитирование Б) исключение В) обобщение Г) упрощение
11. План, отражающий структурно-смысловую организацию текста в виде его основных положений – это...	А) назывной план Б) вопросный план В) тезисный план Г) цитатный план
12. Изложением материала от частного к общему характеризуется...	А) дедуктивный метод Б) индуктивный метод В) метод аналогии Г) концентрический метод
13. Рекламация – это...	А) вид документа Б) вид договора В) вид рекламной акции Г) часть служебного документа

Критерии оценивания

Оценивание текущего тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах).

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста и время на его прохождение – неограниченно.

2.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Зачет

Условием допуска к промежуточной аттестации является получение по всем видам текущей аттестации (экспресс-опросы, практические задания) оценки «зачтено».

Технология проведения зачета – собеседование путем ответа на 3 вопроса теоретической части дисциплины.

Вопросы, выносимые на зачет:

Контрольный вопрос
1. Язык и речь. Основные функции языка. Устная и письменная разновидности речи
2. Роль культуры речи в личностной характеристике. Три аспекта культуры речи
3. Коммуникативные качества речи. Культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
4. Литературный язык и нелитературные варианты языка
5. Понятие нормы. Языковые кодификаторы. Классификация норм. Источники изменения нормы
6. Орфоэпические нормы и их возможные нарушения. Три фонетических закона, определяющих русское литературное произношение. Особенности русского ударения
7. Лексические нормы, их возможные нарушения (лексическая валентность, плеоназм и лаконизм)

8.	Лексические нормы, их возможные нарушения (сочетаемость слов, полисемия, синонимия, омонимия, паронимия)
9.	Морфологические нормы, их возможные нарушения. Понятие грамматической ошибки.
10.	Морфологические нормы употребления имен существительных, качественных прилагательных. Словоизменение имен числительных
11.	Фразеологические нормы, их возможные нарушения
12.	Язык как знаковая система. Классификация языковых знаков. Структурные уровни языка.
13.	Функциональные разновидности языка. Функциональные стили
14.	Научный стиль. Общая характеристика
15.	Лексические особенности научного стиля. Общенаучные и узкоспециальные термины. Профессионализмы. Контактное установление в научной коммуникации
16.	Языковые нормы научного стиля. Жанры научного стиля. Реферат и его структура
17.	Официально-деловой стиль, его подстили. Общая характеристика
18.	Языковые нормы официально-делового стиля
19.	Текстовые нормы официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля
20.	Публицистический стиль. Общая характеристика
21.	Публицистический стиль. Понятие и сущность и значение информации в развитии современного информационного общества
22.	Виды публичных выступлений
23.	Развитие риторики в России. Виды риторики. Примеры
24.	Вербальная и невербальная коммуникация. Положительные и отрицательные признаки.
25.	Жанры публицистического стиля. Характеристика. Экспрессивность публицистического стиля. Выразительные средства публицистического стиля речи.
26.	Разговорный стиль. Разновидности разговорного стиля. Нормы разговорной речи
27.	Языковые нормы научного стиля. Внутрестилевая дифференциация научного стиля. Жанровые разновидности научных текстов. Понятие о научном дискурсе. Структура аннотации
28.	Методы и средства повышения речевой культуры

Время подготовки к ответу не менее 25 минут.

Критерии оценивания:

Оценки (по четырехбалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

«отлично» («зачтено»): получены полные, развернутые ответы на предлагаемые контрольные вопросы, студент четко и без ошибок ответил на все дополнительные вопросы, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

«хорошо» («зачтено»): получены ответы на предлагаемые контрольные вопросы; студент, в целом, ответил на все дополнительные вопросы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«удовлетворительно» («зачтено»): получены ответы на 2 контрольных вопроса с замечаниями; студент ответил не менее чем на 50% дополнительных вопросов по тематике контрольных вопросов. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

«неудовлетворительно» («не зачтено»): дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях.

Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.