

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
Филиал ФГБОУ ВО КГМТУ в г. Феодосия



ПОТВЕРЖДАЮ»

директора филиала

«КГМТУ»

Феодосия

С.М. Корубарова

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов  
среднего звена по специальностям:

26.02.02 Судостроение

Профи.п.: технологический

Форма обучения: очная

Феодосия, 2020 г.


Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» с учетом примерной программы, одобренной научно-методическим советом центра профессионально образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

26.02.02 Судостроение

Организация-разработчик: филиал ФГБОУ ВО «КГМУ» в г. Феодосия

Разработчик:  
Преподаватель русского языка и литературы

  
Е.В. Трошина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и фундаментальных дисциплин  
Протокол № 9 от « 11 » 05 2020 г.  
Председатель ЦК  Л.В. Сидорова

Программа утверждена на заседании методической комиссии СПО филиала ФГБОУ ВО «КГМУ» в г. Феодосия  
Протокол № 2 от « 10 » 05 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.....
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 «Русский язык»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности технологического профиля:

26.02.02 Судостроение

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, овладение культурой межнационального общения;
  - дальнейшее развитие и совершенствование способностей и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
  - освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
  - овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
  - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
  - развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
  - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в

социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- образную природу словесного искусства;

#### **Аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

#### **Говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков

самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов
- в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося (итога) – 42 часа

в том числе:

консультации – 8 ч.

самостоятельная работа обучающегося (всего) – 42 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>150</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия</i>	100
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>42</b>
<b>Консультации*</b>	<b>8</b>
Самостоятельная работа студентов обучающегося (всего)	42
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

*\*Количество часов, отведенное на консультации, приведено для групп численностью 25 человек в группе*

*(п.7.11 ФГОС по специальности 26.02.02 «Судостроение»)*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОУД.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p><b>Практическое занятие №1</b></p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p>	2
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи ( 16 ч. )</b>		
<b>Тема 1.1</b> Язык и речь	<p>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p><b>Практическое занятие № 2</b></p> <p>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p><b>Практическое занятие № 3</b></p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p><b>Практическое занятие № 4</b></p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p><b>Практическое занятие №5</b></p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p>	2
<b>Тема 1.2</b> Функциональные стили речи и их особенности	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p><b>Практическое занятие № 4</b></p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p><b>Практическое занятие №5</b></p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p>	2
		2



<p><b>Тема № 1.3</b> Текст как произведение речи</p>	<p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. <b>Практическое занятие №6</b> Анализ структуры текста</p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. <b>Практическое занятие № 7</b> Освоение видов переработки текста.</p>	2
<p><b>Тема № 1.4</b> Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. <b>Практическое занятие № 8</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>	2
<p><b>Тема № 1.5</b> Лингвостилистический анализ текста</p>	<p>Лингвостилистический анализ текста. <b>Практическое занятие № 9</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа к 1 разделу:</b> <i>выполнение домашних заданий по разделу 1, составление текста на свободную тему (сочинение-рассуждение), работа над оформлением основных документов официально-делового стиля, работа с текстами научного стиля.</i></p>	8
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография ( 8 ч. )</b>		
<p><b>Тема № 2.1</b> Фонетика</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. <b>Практическое занятие № 10</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p>	1
<p><b>Тема № 2.2</b> Орфоэпия. Графика.</p>	<p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. <b>Практическое занятие № 11</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p>	1

	<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p><b>Практическое занятие № 12</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	2
<p><b>Тема № 2.3</b></p> <p>Орфография.</p>	<p>Употребление буквы ъ. Правописание о/е после шипящих и ц.</p> <p><b>Практическое занятие № 13</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	2
	<p>Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</p> <p><b>Практическое занятие № 14</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа к разделу 2: выполнение домашних заданий по разделу 2, работа со словарями. Исследование и подготовка доклада на языковую тему: «Русское письмо и его эволюция», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»»</b></p>	5
<p><b>Раздел 3. Лексикология и фразеология ( 10 ч. )</b></p>		
<p><b>Тема № 3.1</b></p> <p>Слово в лексической системе языка</p>	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p><b>Практическое занятие № 15</b></p> <p>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.</p>	2
<p><b>Тема № 3.2</b></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления</p>	<p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p><b>Практическое занятие №16</b></p> <p>Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</p>	2

<p><b>Тема № 3.3</b> Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы</p>	<p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. <b>Практическое занятие № 17</b> Лексический и фразеологический анализ слова.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 3.4</b> Лексические нормы</p>	<p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. <b>Практическое занятие № 18</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 3.5</b> Фразеология</p>	<p>Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <b>Практическое занятие № 19</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа к разделу 3: выполнение домашних заданий по разделу 3, изучение лекционного материала, фонетический разбор слов, работа с орфографическим словарем. Исследование и подготовка реферата: «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «Виды делового общения, их языковые особенности», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования», «Экспрессивные средства языка в художественном тексте»</b></p>	<p>6</p>
<p><b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография ( 10 ч. )</b></p>		
<p><b>Тема № 4.1</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования</p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. <b>Практическое занятие №20</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</p>	<p>2</p>

	<p>Употребление приставок в разных стилях речи. Правописание приставок при- / пре-.</p> <p><b>Практическое занятие №21</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.</p> <p>Употребление суффиксов в разных стилях речи.</p> <p><b>Практическое занятие №22</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p><b>Практическое занятие № 23</b></p> <p>Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p> <p>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p> <p>Правописание сложных слов.</p> <p><b>Практическое занятие № 24</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.</p> <p><b>Самостоятельная работа к разделу 4: выполнение домашних заданий по разделу 4, работа со словообразовательным и орфографическим словарем.</b></p>	2
<b>Тема № 4.2</b> Орфография		2
	<p><b>Раздел 5. Морфология и орфография ( 26 ч. )</b></p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Практическое занятие № 25-26</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p>	4
<b>Тема № 5.1</b> Имя существительное		4
<b>Тема № 5.2</b> Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Практическое занятие № 27-28</b></p>	4

	<p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p>	
<p><b>Тема № 5.3</b> Имя числительное</p>	<p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> <p><b>Практическое занятие № 29</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 5.4</b> Местоимение</p>	<p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p><b>Практическое занятие № 30</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 5.5</b> Глагол</p>	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p><b>Практическое занятие №31-32</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	<p>4</p>

<p><b>Тема № 5.6</b> Причастие как особая форма глагола</p>	<p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p><b>Практическое занятие № 33</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 5.7</b> Деепричастие как особая форма глагола</p>	<p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p><b>Практическое занятие №34</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 5.8</b> Наречие</p>	<p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Практическое занятие № 35</b></p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p>	<p>2</p>

<p><b>Тема № 5.9</b> Предлог. Союз</p>	<p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. <b>Практическое занятие № 36</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема № 5.10</b> Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)</p>	<p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. <b>Практическое занятие № 37</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема № 5.11</b> Частица. Междометие</p>	<p>Частица как часть речи. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. <b>Практическое занятие № 38</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>	<p>1</p>

	<p><b>Самостоятельная работа к разделу 5:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5, работа с лингвистическими словарями, изучение лекционного материала, написание рефератов: «Части речи в русском языке», «Принципы распределения слов по частям речи», «Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях», «Части речи (самостоятельные и служебные)», «Формоизменение самостоятельных частей речи», «Наречие и категория состояния», «Переходные явления в частях речи», «Морфологические нормы», «Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи)», «Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоименных, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и дееспричастий»</p>	10
<p><b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация ( 28 ч. )</b></p>		
<p><b>Тема 6.1</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание</p>	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. <b>Практическое занятие № 39</b> Наблюдение над существительными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.</p>	2
<p><b>Тема № 6.2</b> Простое предложение. Осложненное простое предложение</p>	<p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. <b>Практическое занятие № 40</b> Наблюдение над существительными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения. Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании.</p>	2
	<p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль несогласованных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>	2



	<p><b>Практическое занятия № 41</b> Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения.</p> <p>Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p> <p><b>Практическое занятия № 42-43</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p><b>Практическое занятия № 44</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых осложненных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>	4
<p><b>Тема № 6.3</b> Односложное простое предложение</p>	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как образительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p><b>Практическое занятия № 45-46</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых осложненных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на</p>	4

	лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	
<b>Тема № 6.4</b> Сложное предложение.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. <b>Практическое занятие № 47</b> Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.	2
<b>Тема № 6.5</b> Сложноподчиненное предложение	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. <b>Практические занятия № 48-49</b> Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельственными / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельными и др.	4
<b>Тема № 6.6</b> Бессоюзное сложное предложение	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). <b>Практическое занятие №50-51</b> Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <b>Практическое занятие № 52</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	4
	<b>Самостоятельная работа к разделу 6: выполнение домашних заданий по разделу 6, подготовка взаимодействия по служебным частям речи, работа над докладами: «Роль словосочетания в построении предложения», «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Тире в простом предложении», «Тире между подлежащим и сказуемым», «Знаки препинания в предложениях с однородными членами», «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами», «Обособление определений», «Обособление обстоятельство», «Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях», «Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как», «Пунктуация в сложном предложении», «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях, в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных предложениях».</b>	4

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература. Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
1	3
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять требования к литературному языку,</li> <li>• владеть основами культуры речи.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные единицы и уровни языка,</li> <li>• анализировать языковые единицы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать лингвистические тексты</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять творческие работы (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля),</li> <li>• оформлять деловые бумаги (резюме, заметка, статья),</li> <li>• работать с различными информационными источниками.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть ораторским искусством,</li> <li>• создавать устные высказывания различных типов и жанров,</li> <li>• правильно применять в практике общения основные нормы современного русского литературного языка.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять фонетический разбор слова, морфемный разбор слова, орфоэпический анализ слова,</li> <li>• использовать лингвистические знания на занятиях.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма нормы современного русского литературного языка,</li> <li>• выполнять пунктуационный анализ предложения</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в дискуссии.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывать устный и письменный текст:</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать с докладом, рефератом, - выполнять творческие работы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> </ul>	<p>выявлять разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать со словарями,</li> <li>• владеть диалогической и монологической формами речи,</li> <li>• выразить собственное мнение.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свои мысли, своё отношение к действительности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные работы с творческим заданием.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать устные сообщения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать деформированный текст повествовательного характера.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать на слух информацию, - определять основную мысль текста.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять разные виды разбора.</li> </ul>