

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВО КГМТУ в г. Феодосия

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала
ФГБОУ ВО «КГМТУ»

в г. Феодосия

_____ Степанов Д.В.

«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА ОУПБ. 08 РОДНОЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов
среднего звена по специальностям:

26.02.02 Судостроение

Профиль: технологический

Форма обучения: очная

Феодосия, 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО по специальности

26.02.02 Судостроение

Организация-разработчик: филиал ФГБОУ ВО «КГМТУ» в г. Феодосия

Разработчик:

Преподаватель

_____ Е.В. Трощина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и фундаментальных дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2021 г.

Председатель ЦК _____ Н.В. Масолова

Программа утверждена на заседании методической комиссии СПО филиала ФГБОУ ВО «КГМТУ» в г. Феодосия

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета.....	9
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета.....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУБД.08 «Родной язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» является частью общеобразовательной подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО в пределах освоения образовательных программ СПО по специальности:

26.02.02 Судостроение

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру обучающегося. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми базовыми общеобразовательными дисциплинами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других базовых общеобразовательных дисциплин, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических

образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык»

Курс родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях

его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивается достижением обучающимися следующих результатов:

- личностных:
 - сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
 - через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села;
 - через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
 - посредством выявления языковых особенностей произведений родной литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
 - обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
 - через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения родного языка как неприменение

речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания. Необходимость саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

- **метапредметных:**

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилистической принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, культурологической тематики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа
- в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузкой обучающегося – 44 часа;
из них:
 - практических занятий – 44 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия</i>	44
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и форма организации деятельности обучающихся	Объем часов
Модуль 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР			
1	Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда	<u>Практическая работа № 1</u> Кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция. Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке)	2
2	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Душа. Совесть. Доброта.</i>	<u>Практическая работа № 2</u> Общечеловеческое содержание концепта <i>душа</i> . Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления <i>о душе</i> в русской литературе. Общечеловеческое содержание концепта <i>совесть</i> . Значение концепта <i>совесть</i> во фразеологизмах, в пословицах. Представления <i>о совести</i> в русской литературе. Общечеловеческое содержание концепта <i>доброта</i> . Значение концепта <i>доброта</i> во фразеологизмах, в пословицах России и народов мира. Восприятие <i>доброты</i> в русской литературе.	2
3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Воля. Судьба. Дорога.</i>	<u>Практическая работа № 3</u> Общечеловеческое содержание концепта <i>воля</i> . Пословицы <i>о воле</i> . Сходство и отличие слов <i>воля</i> и <i>свобода</i> . Ассоциации с русскими понятиями <i>воля, свобода, простор</i> . Общечеловеческое содержание концепта <i>судьба</i> . Фразеологические выражения со словом <i>судьба</i> . Пословицы <i>о судьбе</i> в русской культуре. Концепт <i>судьба</i> в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта <i>судьба</i> на примере произведений русской литературы. Содержание концепта <i>дорога</i> . Устойчивое выражение <i>о дороге</i> и его значение. Словообразовательное гнездо слова <i>дорога</i> . Символы и символическое значение <i>дороги</i> в русской культуре. Пословицы <i>о дороге</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>дорога</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>дорога</i> в произведениях русской культуры.	2

4	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Удаль. Родина. Очаг</i>	<u>Практическая работа № 4</u> Содержание концепта <i>удаль</i> . Одна из сторон русской удалы – песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры. Содержание концепта <i>родина</i> . Устойчивые выражение <i>о родине</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>родина</i> . Символы и символическое значение <i>родины</i> в русской культуре. Пословицы <i>о родине</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>родина</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>родина</i> в произведениях русской культуры. Содержание концепта <i>очаг</i> . Ассоциативные ряды с концептом <i>очаг</i> . Символы и символическое значение <i>очага</i> в русской культуре. Пословицы <i>о семье</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>очаг</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>очаг</i> в произведениях русской культуры	2
Модуль 2. русский язык и культура речи			
5 - 6	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	<u>Практическая работа № 5</u> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний.	2
		<u>Практическая работа № 6</u> Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	2
7	Благозвучие речи	<u>Практическая работа № 7</u> Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием	2
8 - 10	Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	<u>Практическая работа № 8</u> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия.	2

		<u>Практическая работа № 9</u> Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль антонимов в речи. Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	2
		<u>Практическая работа № 10</u> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	2
11	Выразительность и чистота речи	<u>Практическая работа № 11</u> Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.	2
12	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное	<u>Практическая работа № 12</u> Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен существительных	2
13		<u>Практическая работа № 13</u> Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен существительных	2
14	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя прилагательное	<u>Практическая работа № 14</u> Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных	2
15		<u>Практическая работа № 15</u> Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных	2
16	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя числительное	<u>Практическая работа № 16</u> Особенности выбора и употребления грамматических форм имен числительных	2

17	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Местоимения	<u>Практическая работа № 17</u> Особенности употребления в речи местоимений. Выразительные возможности местоимений	2
18	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол	<u>Практическая работа № 18</u> Особенности выбора и употребления различных форм глагола	2
19		<u>Практическая работа № 19</u> Особенности выбора и употребления различных форм глагола	2
20	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	<u>Практическая работа № 20</u> Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	2
21 - 26	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	<u>Практическая работа № 21</u> Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> , предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш - по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами</i>).	2
		<u>Практическая работа № 22</u> Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы - приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами.	2
		<u>Практическая работа № 23</u> Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	2
		<u>Практическая работа № 24</u> Построение предложений с косвенной речью.	2

		<u>Практическая работа № 25</u> Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	2
		<u>Практическая работа № 26</u> Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	2
27 - 28	Выразительность речи	<u>Практическая работа № 27</u> Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция.	2
		<u>Практическая работа № 28</u> Стилистические средства выразительности: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.	2
29 - 30	Речевой этикет	<u>Практическая работа № 29</u> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	2
		<u>Практическая работа № 30</u> Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	2
31	Логичность речи	<u>Практическая работа № 31</u> Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего	2
Модуль 3. ТЕКСТ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ (12 ч)			
32	Типы текстов	<u>Практическая работа № 32</u> Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты	2
33	Визуальные коммуникации и язык	<u>Практическая работа № 33</u> Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка.	2

		Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации	
34	Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты	<u>Практическая работа № 34</u> Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры). Прецедентные тексты. Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.	2
35 - 37	Риторика	<u>Практическая работа № 35</u> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	2
		<u>Практическая работа № 36</u> Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. <u>Практическая работа № 37</u> Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	2
38 - 41	Виды речевой деятельности	<u>Практическая работа № 38</u> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	2
		<u>Практическая работа № 39</u> Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи	2
		<u>Практическая работа № 40</u> Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.	2
		<u>Практическая работа № 41</u> Практическая работа. Публичное выступление	2

42 - 44	Текст	<u>Практическая работа № 42</u> Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	2
		<u>Практическая работа № 43</u> Виды преобразования текста. Корректировка текста.	2
		<u>Практическая работа № 44</u> Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов.	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература. Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- паспорт кабинета;
- посадочные места по числу студентов,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы, основная литература

1. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475177>
2. Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи : учебник / Т. А. Новикова. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-9765-4088-0. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114635> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Электронные библиотечные системы – www.lanbook.com
- 4.

Дополнительная литература

1. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.

Словари

1. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова: М., Мир и образование, 2018 г., 1376 стр.

Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека Максима Мошкова.
<http://www.lib.ru>
2. Справочный раздел «Литература» портала «Грамм.ру».
<http://www.gramma.ru/LIT>
3. Электронная библиотека русской литературы
<http://www.klassika.ru>
4. Электронная версия газеты «Литература»
<http://lit.1september.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Освоенные умения, усвоенные знания	Основные показатели оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; понимание, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • участие в диалогическом и полилогическом общении, создание 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • использовать этимологические данные для объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата • оценка собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; • написание конспекта, отзыва, тезисов, реферата, статьи, рецензии, доклада, интервью, очерка, доверенности, резюме и другие жанры; • осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участие в разных видах обсуждения, формулирование собственной позиции и аргументирование ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • использование этимологических данных для объяснения правописания и

<p>устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание и редактирование письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением • норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли; • опознание лексических средств выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение). 	<p>правописания и лексического значения слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; • осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 	<p>лексического значения слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; • осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
--	--	---