

Приложение к рабочей программе дисциплины Право интеллектуальной собственности

Направление подготовки – 19.04.03 Продукты питания животного происхождения
Направленность (профиль) – Технология продуктов из водных биоресурсов
Учебный план 2021 года разработки

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Назначение фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

ФОС по учебной дисциплине – совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения, а также уровня сформированности всех компетенций (или их частей), закрепленных за дисциплиной. ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Задачи ФОС:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формированием компетенций, определенных в ФГОС ВО по направлению подготовки 19.04.03 Продукты питания животного происхождения;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс университета инновационных методов обучения;
- самоподготовка и самоконтроль обучающихся в процессе обучения.

2. Структура ФОС и применяемые методы оценки полученных знаний

2.1 Общие сведения о ФОС

ФОС позволяет оценить освоение всех указанных в рабочей программе дескрипторов компетенции, установленных ОПОП. В качестве методов оценивания применяются: наблюдение за работой, применение активных методов обучения, экспресс-опрос, экспресс-тестирование. Структурными элементами ФОС по дисциплине являются: ФОС для проведения текущего контроля, состоящие из устных, письменных заданий, экспресс-опросов, тестов, шкала оценивания; ФОС для проведения промежуточной аттестации, состоящие из устных, письменных заданий, и других контрольно-измерительных материалов, описывающих показатели, критерии и шкалу оценивания.

Применяемые методы оценки полученных знаний по темам дисциплины

Темы	Текущая аттестация (количество заданий, работ)		Промежуточная аттестация
	Задания для самоподготовки обучающихся	Подготовка и защита рефератов и докладов на семинарских занятиях	
Тема 1. Понятие и источники права интеллектуальной собственности.	+	+	зачет
Тема 2. Правовая охрана авторских прав	+	+	зачет

Тема 3. Правовая охрана смежных прав	+	+	зачет
Тема 4. Правовая охрана патентных прав	+	+	зачет
Тема 5. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности	+	+	зачет
Тема 6. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности	+	+	зачет

2.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Входной контроль

Входной контроль проводится с целью определения уровня знаний обучающихся, необходимых для успешного освоения материала дисциплины.

Технология входного контроля предполагает проведение тестирования.

Оценивание входного тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах).

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста – одна. Время прохождения теста – 5 минут.

Вопрос	Ответы
1. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся	а) географические карты; б) официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества; в) произведения декоративно — прикладного искусства; г) фотографические произведения.
2. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение	а) переходит; б) переходит в предусмотренных законом случаях; в) не переходит; г) переходит при наличии завещания.
3. Регистрация товарного знака возможна	а) на имя юридического лица или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью; б) только на имя юридического лица; в) на имя любого субъекта права; г) только на имя физического лица.
4. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства в целях	а) допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения; б) допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений; в) допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях; г) не допускается.
5. Патентообладателем может быть только	а) автор, работодатель, их правопреемники; б) автор; в) только юридические лица; г) любое заинтересованное лицо.

Задания для самоподготовки обучающихся

Тема 1. Понятие и источники права интеллектуальной собственности

Контрольный вопрос
1. Что такое «интеллектуальное право»?
2. Дайте определение понятия «интеллектуальная собственность».
3. Раскройте историю развития российского законодательства об охране интеллектуальной собственности.
4. Какие законы об интеллектуальных правах вам известны?
5. Дайте характеристику деятельности Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).
6. Охарактеризуйте объекты и виды интеллектуальной собственности.
7. Раскройте особенности личных неимущественных, исключительных имущественных, иных(сопутствующих) интеллектуальных прав.

Тема 2. Правовая охрана авторских прав

Контрольный вопрос
1. Понятие и признаки авторского права.
2. Виды объектов авторских прав.
3. Понятие, содержание и сроки действия авторских прав. Субъекты авторских прав.
4. Соавторство и служебные произведения.
5. Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты авторских прав.
6. Правомерное использование объектов авторских прав без согласия правообладателя.

Тема 3. Правовая охрана смежных прав

Контрольный вопрос
1. Что такое смежные права? Срок действия смежных прав.
2. Назовите объекты, субъекты, функции смежных прав.
3. Как осуществляется защита авторских и смежных прав?
4. Понятие и формы ответственности за нарушения авторских и смежных прав.
5. Гражданско-правовые меры защиты авторских и смежных прав.
6. Охрана произведений российских авторов за рубежом.

Тема 4. Правовая охрана патентных прав

Контрольный вопрос
1. Понятие патентного права. Какие источники патентного права вам известны?
2. Патентоспособность изобретения.
3. Объект и признаки изобретения.
4. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца.
5. Субъекты патентного права. Основания для возникновения соавторства.
6. Оформление патентных прав.
7. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
8. Право авторства и право на авторское имя.

9. Право на вознаграждение. Распоряжение патентом.
10. Защита прав авторов и патентообладателей. Судебный и административный порядок защиты прав.
11. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.

Тема 5. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности

Контрольный вопрос
1. Понятие и особенности государственного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.
2. Органы, осуществляющие государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности в России
3. Законодательство о пресечении недобросовестной конкуренции в Российской Федерации
4. . Понятие и признаки недобросовестной конкуренции. Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальных прав.
5. Выявление и пресечение недобросовестной конкуренции .
6. Способы защиты интеллектуальных прав. «Принцип старшинства» в системе защиты исключительных прав.
7. Обеспечительные меры в случае нарушения исключительных прав. Формы защиты интеллектуальных прав.

Тема 6. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности

Контрольный вопрос
1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
2. Особенности гражданско-правовой ответственности при нарушении интеллектуальных прав в сети «Интернет».
3. Административная ответственность за нарушения в сфере интеллектуальных прав.
4. Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Критерии оценивания

Оценивание результатов самоподготовки осуществляется по четырёхбалльной системе. В процессе оценивания учитываются отдельные критерии и их «весомость»

Критерии оценивания	Весомость, %
- выполнение всех пунктов задания	до 30
- качественное оформление практического задания	до 30
- точность и правильность выполнения практического задания	до 40

Защита практических заданий не проводится.

В процентном соотношении оценки (по четырёхбалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

- «неудовлетворительно» («не зачтено») – менее 70%
- «удовлетворительно» («зачтено») – 71-80%
- «хорошо» («зачтено») – 81-90%
- «отлично» («зачтено») – 91-100%

Методические указания к написанию и оформлению реферата

На семинарских занятиях по дисциплине «Философские проблемы естествознания» магистр готовит и защищает рефераты. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы.

Объем реферата определяется спецификой темы и содержанием документов. Примерно – 12-15 страниц печатного текста. Шрифт обычно Times New Roman, кегль (или размер шрифта) - 14, интервал (расстояние между строчками) - 1,5.

Во введении реферата должны быть указаны: актуальность темы реферата; цель работы; задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть указанной цели; краткая характеристика использованной литературы. Объем введения для реферата - 1-1,5 страницы.

Главы реферата могут делиться на параграфы. В заключении должны быть ответы, на поставленные во введении задачи и дан общий вывод. Объем заключения реферата - 1-1,5 страницы. Список литературы в реферате в среднем 5-10 источников. В список литературы включают публикации преимущественно последних 5-10 лет. Особую ценность имеют работы последнего года. Изложение материала в реферате должно быть кратким, необходимо избегать сложных грамматических оборотов.

Реферат рецензируется и оценивается преподавателем.

Образец структуры реферата:

Введение

Раздел I. История и теория вопроса

Раздел II. Решение проблемы в современных условиях

Выводы

Список использованной литературы

На семинарских занятиях магистры могут выступать также с докладами по изучаемой теме.

Структура текста доклада:

1. Вступление. Определяются причины, проблемная ситуация, которые обусловили необходимость написания доклада;
2. Основная часть. Здесь анализируется современное состояние проблемы, обосновывается основная идея доклада.
3. Заключительная часть. Содержит выводы.

Объем доклада – 5-6 страниц печатного текста.

Темы рефератов и докладов:

Тема 1. Понятие и источники права интеллектуальной собственности

1. История развития российского законодательства об охране интеллектуальной собственности.
2. Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.
3. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС): основные направления деятельности.

Тема 2. Правовая охрана авторских прав

1. Авторское право: сущность, признаки, сроки действия.
2. Правовая охрана авторских прав.

Тема 3. Правовая охрана смежных прав

1. Понятие и сущность смежных прав. Защита авторских и смежных прав.
2. Гражданско-правовые меры защиты авторских и смежных прав.
3. Охрана произведений российских авторов за рубежом.

Тема 4. Правовая охрана патентных прав

1. Источники патентного права. Патентоспособность изобретения.
2. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
3. Защита прав авторов и патентообладателей. Судебный и административный порядок защиты прав.

Тема 5. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности

1. Особенности государственного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.
2. Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальных прав. Выявление и пресечение недобросовестной конкуренции.
3. Способы защиты интеллектуальных прав.
4. Формы защиты интеллектуальных прав.

Тема 6. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности

1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
2. Административная ответственность за нарушения в сфере интеллектуальных прав.
3. Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Рецензентом является преподаватель учебной дисциплины. Для устного выступления студенту достаточно 10-12 минут.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены

фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат выпускником не представлен.

2.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Зачет

Условием допуска к промежуточной аттестации является получение по всем видам текущей аттестации (задания для самоподготовки, защита рефератов) оценки «зачтено».

Зачет проводится в первом семестре изучения дисциплины.

Технология проведения зачета – собеседование.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

- 1 Понятия «интеллектуальное право» и «интеллектуальная собственность». История развития российского законодательства об охране интеллектуальной собственности.
- 2 Современное законодательство об интеллектуальных правах. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС).
- 3 Объекты и виды интеллектуальной собственности.
- 4 Интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные имущественные, иные (сопутствующие).
- 5 Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.
- 6 Понятие и признаки авторского права. Виды объектов авторских прав.
- 7 Понятие, содержание и сроки действия авторских прав. Субъекты авторских прав.
- 8 Соавторство и служебные произведения.
- 9 Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты авторских прав.
- 10 Правомерное использование объектов авторских прав без согласия правообладателя.
- 11 Смежные права. Понятие, функции, объекты, субъекты смежных прав.
- 12 Срок действия смежных прав. Защита авторских и смежных прав.
- 13 Понятие и формы ответственности за нарушения авторских и смежных прав.
- 14 Гражданско-правовые меры защиты авторских и смежных прав. Охрана произведений российских авторов за рубежом.
- 15 Понятие патентного права. Источники патентного права.
- 16 Объект и признаки изобретения. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца.
- 17 Субъекты патентного права. Основания для возникновения соавторства.
- 18 Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Право авторства и право на авторское имя.
- 19 Защита прав авторов и патентообладателей. Судебный и административный порядок защиты прав.
- 20 Понятие и особенности государственного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности. Органы, осуществляющие государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности в России.
- 21 Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальных прав. Выявление и пресечение недобросовестной конкуренции.
- 22 Способы защиты интеллектуальных прав. «Обеспечительные меры в случае нарушения исключительных прав».
- 23 Формы защиты интеллектуальных прав.

- 24 Гражданско-правовая ответственность за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
- 25 Административная ответственность за нарушения в сфере интеллектуальных прав.
- 26 Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Критерии оценивания

Ответы на зачете оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено» и «не зачтено»

«Зачтено» ставится, если магистр глубоко и прочно усвоил учебный материал рабочей программы дисциплины, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не допускает ошибок, владеет категориальным аппаратом дисциплины.

«Не зачтено» ставится, если магистр не усвоил отдельных разделов учебного материала рабочей программы дисциплины, допускает существенные ошибки, не знает определений ключевых понятий по теме.