

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
СУДОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Судомеханического техникума

Г.И. Калмыкова

2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 08. РОДНОЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальностям:

**22.02.06 Сварочное производство**

Профиль: технологический

Форма  
обучения: очная

Керчь, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО по специальности 22.02.06 Сварочное производство

Организация-разработчик: Судомеханический техникум ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Разработчики:

Преподаватель высшей категории  И.И. Бондарева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 9 от «28» 05 2020 г.

Председатель ЦК  Р.В. Попова

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Судомеханического техникума ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Протокол № 9 от «28» 05 2020 г.

Согласовано

Зам. директора по УР  Г.Д. Химченко

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.08. Родной язык**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Родной язык» относится к дисциплинам общеобразовательной подготовки и изучается на базовом уровне.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык" включают предметные результаты учебного предмета "Родной язык"(базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

**- для очной формы обучения:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **75** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **50** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **21** час,

консультаций - **4** часа.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	очная форма
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	75
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	50
в том числе:	
практические занятия	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	21
в том числе:	
- внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов);	10
- работа со словарями;	5
- написание сообщений, рефератов и докладов.	6
<b>Консультации *</b>	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. 1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>4</b>
<p><b>Тема 1. 1. Язык и общество.</b> Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b> Связь языка и истории, культуры русского и других народов. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> <i>1. Работа по оформлению личного словаря правильного произношения и словоупотребления «Говори правильно!»</i></p>	2
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>10</b>
<p><b>Тема 2. 1. Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения</p>	<p><b>Практическое занятие.</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов и паронимов. Их исправление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>	2



<p>Лексика с точки зрения ее употребления.</p>	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  выполнение индивидуальных проектных заданий (по выбору):  1. Создание электронной презентации по одной из тем:  1. «Многозначность слова».  2. «Прямое и переносное значение слова».  3. «Метафора, метонимия как выразительные средства языка».  Создание учебно-исследовательского проекта по одной из предложенных тем для представления на конкурсе творческих и учебно-исследовательских работ.  Подготовка доклада на темы (по выбору):  1. «Особенности русского речевого этикета».  2. «Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта».  3. «Фольклорная лексика и фразеология».  4. «Русские пословицы и поговорки».</p>	<p>4</p>
<p><b>Тема 2.2.</b>  Фразеологизмы.  Употребление фразеологизмов в речи. Лексико-фразеологический разбор.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Подготовка доклада на темы (по выбору):  1. «Афоризмы».  2. «Лексические и фразеологические словари».</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Графика.</b></p>		<p><b>8</b></p>
<p><b>Тема 3.1</b>  Фонетические единицы. Звук и фонема. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: нормы ударения. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Орфоэпические нормы: нормы ударения. Использование орфоэпического словаря. Употребление буквы ь.</p>	<p>2</p>

<p>Употребление буквы ь.</p>	<p><u>Консультация</u></p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 3.2</b>  Орфоэпические нормы: нормы произносительные.  Правописание <b>о/ё</b> после шипящих и <b>ц</b>.  Правописание приставок на <b>з-/с-</b>. Правописание <b>и-ы</b> после приставок.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  Основные нормы произношения гласных и согласных, произношение заимствованных слов. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Правописание <b>о/ё</b> после шипящих и <b>ц</b>.  Правописание приставок на <b>з-/с-</b>. Правописание <b>и-ы</b> после приставок.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Подготовка доклада на темы (по выбору):  1. «Орфоэпические нормы».  2. «Орфоэпические словари».  Самостоятельная работа с личным словарём произношения и словоупотребления «Говори и пиши правильно!».</p>	<p>2</p> <p>3</p>
<p><b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b></p>		<p>2</p>
<p><b>Тема 4.1</b>  Понятие морфемы как значимой части слова. .  Способы словообразования.  Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный разбор.  Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b></p>		<p>24</p>

<p><b>Тема 5.1</b> Знаменательные и незнаменательные части речи . <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание имен существительных.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b> Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <b>Имя существительное.</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи и художественной литературе.</p>	2
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание имен прилагательных.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b> <b>Имя прилагательное.</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи и художественной литературе..</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <i>Выполнение упражнений по учебнику.</i></p>	2
<p><b>Тема 5.3</b> <b>Имя числительное.</b> Лексико- грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. <b>Местоимение.</b> Лексико- грамматические разряды местоимений.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b> <b>Имя числительное.</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи и художественной литературе.. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. <b>Местоимение.</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи и художественной литературе.. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p>	2
	<p><b>Консультация</b></p>	1

<p><b>Тема 5.4</b>  <b>Глагол.</b> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  Глагол. Грамматические признаки глагола (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи и художественной литературе..</p>	2
<p><b>Тема 5.5</b>  <b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.  <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <b>не</b> с деепричастиями.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки причастия (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.  Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки глагола (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.  Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.  Особенности построения предложений с деепричастным оборотом.  Употребление причастий и деепричастий в речи и художественной литературе.</p>	2
<p><b>Тема 5.6</b>  <b>Наречие.</b> Степени сравнений наречий. Правописание наречий.  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b></p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Степени сравнений наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи и художественной литературе.. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	2

	<u>Консультация</u>	1
<b>Тема 5.7</b> <b>Служебные части речи.</b> <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов.	<b>Практическое занятие.</b> <b>Служебные части речи. Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. Употребление предлогов в речи и художественной литературе.	2
<b>Тема 5.8</b> <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов.	<b>Практическое занятие.</b> <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов в речи и художественной литературе.	2
<b>Тема 5.9</b> <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	<b>Практическое занятие.</b> <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи и художественной литературе. .	2
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>17</b>
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. <b>Простое предложение.</b>	<b>Практическое занятие.</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <b>Простое предложение.</b> Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.	2

	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>1. Конспектирование по теме: «Интонационное богатство русской речи».</i>	2
<b>Тема 6.2</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения .	<b>Практическое занятие.</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	2
<b>Тема 6.3</b> <b>Осложненное простое предложение.</b>	<b>Практическое занятие.</b> <b>Осложненное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2
<b>Тема 6.4</b> Способы передачи чужой речи. Оформление диалога. Цитата.	<b>Практическое занятие.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2
<b>Тема 6.5</b> <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение.	<b>Практическое занятие.</b> <b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. <b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2
<b>Тема 6.6</b> Бессоюзное сложное предложение.	<b>Практическое занятие.</b> <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2
<b>Тема 6.7</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Период и его построение.	<b>Практическое занятие.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2
	<b>Консультация</b>	1
<b>Раздел 7.</b>		<b>10</b>

<p><b>Тема 7.1 Функциональные стили речи и их особенности.</b>  Разговорный стиль речи.  Научный стиль речи.  Художественный стиль речи.  Официально-деловой стиль речи.  Публицистический стиль речи, его назначение.</p>	<p><b>Практическое занятие.</b>  <b>Функциональные стили речи и их особенности.</b>  Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Официально-деловой стиль речи. Признаки, назначение. Подстили официально-делового стиля. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  1. Выполнение индивидуальных проектных заданий (по выбору):  1. Создание электронной презентации по одной из тем курса.  2. Создание учебно-исследовательского проекта по одной из основных или дополнительных тем курса для представления на конкурсе творческих работ.</p>	<p>4</p>
	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p><b>Итоговая контрольная работа. Тестирование.</b></p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p><b>Дифференцированный зачет.</b></p>	<p>2</p>
	<p style="text-align: right;"><b>Консультации</b></p>	<p>4</p>
	<p style="text-align: right;"><b>Всего:</b></p>	<p>75</p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

#### **Комплект мебели для учебного процесса:**

посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска классная, комплект учебно-наглядных пособий.



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися проектов, презентаций, рефератов, докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Освоенные умения, усвоенные знания	Основные показатели оценки результатов обучения
1	2	3
сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы	<u>Знать:</u> роль языка в жизни человека, общества, государства <u>Уметь:</u> свободно общаться в различных формах и на разные темы	- определяет роль языка в жизни человека, общества, государства, делает устные сообщения; - свободно общается в различных формах и на разные темы
включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России	<u>Уметь:</u> бережно относиться к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России	- бережно относится к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом	<u>Уметь:</u> осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом	- выявляет разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работает со словарями; - выражает свои мысли, своё отношение к действительности
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета	<u>Знать:</u> нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета <u>Уметь:</u> свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей	- правильно применяет в практике общения основные нормы устной и письменной речи; - в ситуации общения соблюдает правила русского речевого этикета; - владеет ораторским искусством
сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о	<u>Знать:</u> понятие о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о	- определяет требования к литературному языку; - различает основные единицы и уровни языка;

закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	закономерностях его функционирования, о базовых понятиях лингвистики <u>Уметь:</u> анализировать языковые единицы и тексты разных функционально-смысловых типов и жанров	- анализирует языковые единицы; - создает устные высказывания различных типов и жанров; - анализирует языковые единицы и тексты разных типов и жанров
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	<u>Знать:</u> нормы русского литературного языка <u>Уметь:</u> применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике	- соблюдает в практике письма нормы современного русского литературного языка
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<u>Уметь:</u> осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью	- выявляет разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работает со словарями; - выражает свои мысли, своё отношение к действительности
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<u>Уметь:</u> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	- анализирует лингвистические тексты; - перерабатывает устный и письменный текст
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	<u>Знать:</u> понятие об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	- имеет представление об изобразительно-выразительных средствах; - широко использует изобразительно-выразительные средства в самостоятельно созданных текстах