

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
СУДОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Судомеханического техникума
Г.И. Калмыкова
06 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 08. РОДНОЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальностям:

26.02.02 Судостроение

Профиль: технологический

Форма
обучения: очная

Керчь, 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО по специальности 26.02.02 Судостроение

Организация-разработчик: Судомеханический техникум ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Разработчики:

Преподаватель высшей категории  И.И. Бондарева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 10 от «5» 06 2019 г.

Председатель ЦК  Р.В. Попова

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Судомеханического техникума ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Протокол № 10 от «7» 06 2019 г.

Согласовано

Зам. директора по УР  Г.Д. Химченко

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.08. Родной язык

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Родной язык» относится к дисциплинам общеобразовательной подготовки и изучается на базовом уровне.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык" включают предметные результаты учебного предмета "Родной язык"(базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- для очной формы обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **75** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **50** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **21** час,

консультаций - **4** часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| | очная форма |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 75 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 50 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 50 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 21 |
| в том числе: | |
| - внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов); | 10 |
| - работа со словарями; | 5 |
| - написание сообщений, рефератов и докладов. | 6 |
| Консультации * | 4 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

* Количество часов, отведенное на консультации, приведено для групп численностью 25 человек (п. 7.11 ФГОС СПО по специальности 26.02.02 «Судостроение»)

2.2. 1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|--|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Введение | | 4 |
| <p>Тема 1. 1. Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> | <p>Практическое занятие. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа: <i>1. Работа по оформлению личного словаря правильного произношения и словоупотребления «Говори правильно!»</i></p> | 2 |
| Раздел 2. Лексика и фразеология. | | 10 |
| <p>Тема 2. 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения</p> | <p>Практическое занятие. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов и паронимов. Их исправление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> | 2 |

| | | |
|---|--|-----------------|
| <p>Лексика с точки зрения ее употребления.</p> | <p>Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных проектных заданий (по выбору): 1. Создание электронной презентации по одной из тем: 1. «Многозначность слова». 2. «Прямое и переносное значение слова». 3. «Метафора, метонимия как выразительные средства языка». Создание учебно-исследовательского проекта по одной из предложенных тем для представления на конкурсе творческих и учебно-исследовательских работ. Подготовка доклада на темы (по выбору): 1. «Особенности русского речевого этикета». 2. «Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта». 3. «Фольклорная лексика и фразеология». 4 «Русские пословицы и поговорки».</p> | <p>4</p> |
| <p>Тема 2.2. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Лексико-фразеологический разбор.</p> | <p>Практическое занятие. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> | <p>2</p> |
| | <p>Самостоятельная работа: Подготовка доклада на темы (по выбору): 1. «Афоризмы». 2. «Лексические и фразеологические словари».</p> | <p>2</p> |
| <p>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Графика.</p> | | <p>8</p> |
| <p>Тема 3.1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: нормы ударения. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> | <p>Практическое занятие. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Орфоэпические нормы: нормы ударения. Использование орфоэпического словаря. Употребление буквы ъ.</p> | <p>2</p> |

| | | |
|--|--|-----------|
| Употребление буквы ь. | <u>Консультация</u> | 1 |
| Тема 3.2 Орфоэпические нормы: нормы произносительные. Правописание о/ё после шипящих и ц . Правописание приставок на з-/с- . Правописание и-ы после приставок. | Практическое занятие. Основные нормы произношения гласных и согласных, произношение заимствованных слов. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Правописание о/ё после шипящих и ц . Правописание приставок на з-/с- . Правописание и-ы после приставок. | 2 |
| Правописание приставок на з-/с- . Правописание и-ы после приставок. | Самостоятельная работа: <i>Подготовка доклада на темы (по выбору):</i> 1. «Орфоэпические нормы». 2. «Орфоэпические словари». <i>Самостоятельная работа с личным словарём произношения и словоупотребления «Говори и пиши правильно!».</i> | 3 |
| Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография. | | 2 |
| Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. . Способы словообразования. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | Практическое занятие. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный разбор. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 2 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | | 24 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Тема 5.1 Знаменательные и незнаменательные части речи . Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание имен существительных.</p> | <p>Практическое занятие. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи и художественной литературе.</p> | 2 |
| <p>Тема 5.2. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание имен прилагательных.</p> | <p>Практическое занятие. Имя прилагательное. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи и художественной литературе..</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа: <i>Выполнение упражнений по учебнику.</i></p> | 2 |
| <p>Тема 5.3 Имя числительное. Лексико- грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Местоимение. Лексико- грамматические разряды местоимений.</p> | <p>Практическое занятие. Имя числительное. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи и художественной литературе.. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Местоимение. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи и художественной литературе.. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> | 2 |
| | <p>Консультация</p> | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Тема 5.4 Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> | <p>Практическое занятие. Глагол. Грамматические признаки глагола (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи и художественной литературе..</p> | 2 |
| <p>Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.</p> | <p>Практическое занятие. Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки причастия (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки глагола (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий в речи и художественной литературе.</p> | 2 |
| <p>Тема 5.6 Наречие. Степени сравнений наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</p> | <p>Практическое занятие. Наречие. Грамматические признаки наречия (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Степени сравнений наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи и художественной литературе.. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> | 2 |

| | | |
|---|--|-----------|
| | <u>Консультация</u> | 1 |
| Тема 5.7 Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. | Практическое занятие. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. Употребление предлогов в речи и художественной литературе. | 2 |
| Тема 5.8 Союз как часть речи. Правописание союзов. | Практическое занятие. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов в речи и художественной литературе. | 2 |
| Тема 5.9 Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | Практическое занятие. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи и художественной литературе. . | 2 |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. | | 17 |
| Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. | Практическое занятие. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Простое предложение. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. | 2 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Самостоятельная работа: <i>1. Конспектирование по теме: «Интонационное богатство русской речи».</i> | 2 |
| Тема 6.2 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения . | Практическое занятие. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | 2 |
| Тема 6.3 Осложненное простое предложение. | Практическое занятие. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. | 2 |
| Тема 6.4 Способы передачи чужой речи. Оформление диалога. Цитата. | Практическое занятие. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 2 |
| Тема 6.5 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. | Практическое занятие. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 2 |
| Тема 6.6 Бессоюзное сложное предложение. | Практическое занятие. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 2 |
| Тема 6.7 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Период и его построение. | Практическое занятие. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. | 2 |
| | Консультация | 1 |
| Раздел 7. | | 10 |

| | | |
|--|--|-----------|
| <p>Тема 7.1 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Художественный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи, его назначение.</p> | <p>Практическое занятие. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Официально-деловой стиль речи. Признаки, назначение. Подстили официально-делового стиля. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> | <p>2</p> |
| | <p>Самостоятельная работа: 1. Выполнение индивидуальных проектных заданий (по выбору): 1. Создание электронной презентации по одной из тем курса. 2. Создание учебно-исследовательского проекта по одной из основных или дополнительных тем курса для представления на конкурсе творческих работ.</p> | <p>4</p> |
| | <p>Практическое занятие.</p> | <p>2</p> |
| | <p>Итоговая контрольная работа. Тестирование.</p> | |
| | <p>Практическое занятие.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p> | <p>2</p> |
| | <p style="text-align: right;">Консультации</p> | <p>4</p> |
| | <p style="text-align: right;">Всего:</p> | <p>75</p> |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Комплект мебели для учебного процесса:

посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска классная, комплект учебно-наглядных пособий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися проектов, презентаций, рефератов, докладов, сообщений.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Освоенные умения, усвоенные знания | Основные показатели оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы | <u>Знать:</u> роль языка в жизни человека, общества, государства <u>Уметь:</u> свободно общаться в различных формах и на разные темы | - определяет роль языка в жизни человека, общества, государства, делает устные сообщения; - свободно общается в различных формах и на разные темы |
| включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России | <u>Уметь:</u> бережно относиться к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России | - бережно относится к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России |
| сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом | <u>Уметь:</u> осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом | - выявляет разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работает со словарями; - выражает свои мысли, своё отношение к действительности |
| свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета | <u>Знать:</u> нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета <u>Уметь:</u> свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей | - правильно применяет в практике общения основные нормы устной и письменной речи; - в ситуации общения соблюдает правила русского речевого этикета; - владеет ораторским искусством |
| сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о | <u>Знать:</u> понятие о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о | - определяет требования к литературному языку; - различает основные единицы и уровни языка; |

| | | |
|---|---|--|
| закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. | закономерностях его функционирования, о базовых понятиях лингвистики <u>Уметь:</u> анализировать языковые единицы и тексты разных функционально-смысловых типов и жанров | - анализирует языковые единицы; - создает устные высказывания различных типов и жанров; - анализирует языковые единицы и тексты разных типов и жанров |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | <u>Знать:</u> нормы русского литературного языка <u>Уметь:</u> применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике | - соблюдает в практике письма нормы современного русского литературного языка |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | <u>Уметь:</u> осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью | - выявляет разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работает со словарями; - выражает свои мысли, своё отношение к действительности |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | <u>Уметь:</u> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | - анализирует лингвистические тексты; - перерабатывает устный и письменный текст |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | <u>Знать:</u> понятие об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | - имеет представление об изобразительно-выразительных средствах; - широко использует изобразительно-выразительные средства в самостоятельно созданных текстах |