

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Морской факультет**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – специалитет
Специальность - 26.05.01 Проектирование и постройка кораблей, судов и объектов океанотехники
Направленность (профиль) – Проектирование и постройка судов и объектов океанотехники
Учебный план 2025 года разработки

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная											Заочная														
Курс	Семестр	Всего часов / зач. единиц	Всего аудиторных часов	Лекции, часов	Лабораторные занятия, часов	Практические занятия, часов	Семинары, часов	Самостоятельная работа, часов	КП (КР), часов	РГР, часов	Консультации, часов	Семестровый контроль, часов (вид)	Курс	Семестр	Всего часов / зач. единиц	Всего аудиторных часов	Лекции, часов	Лабораторные занятия, часов	Практические занятия, часов	Семинары, часов	Самостоятельная работа, часов	КП (КР), часов	Контрольная работа, часов	Консультации, часов	Семестровый контроль, часов (вид)
1	2	72/2	32	16			16	36				4 (зач.)	1	2	72/2	8	4			4	42		18		4 (зач.)
Всего		72/2	32	16			16	36				4 (зач.)	Всего		72/2	8	4			4	42		18		4 (зач.)

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО – специалитет по специальности 26.05.01 Проектирование и постройка кораблей, судов и объектов океанотехники, учебного плана.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выбирает на государственных и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, специфику и принципы деловой коммуникации в сфере профессиональной деятельности; - содержание и сущность делового общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
	УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами письменной речи.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические этапы развития мировой культуры, их особенности; - культурные традиции и особенности различных социальных групп; - формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, основы межкультурного взаимодействия, философские концепции развития культуры, школы, направления и теории в культурологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; - применять полученные знания для анализа разнообразных культур и эффективного и толерантного межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками практического общения с представителями других культур на основе понимания общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Изучению дисциплины предшествует освоение программы среднего образования. Успешное освоение материала дисциплины в рамках установленных компетенций даст возможность обучающимся продолжить освоение образовательной программы и приступить к изучению дисциплин история России, основы социокультурной коммуникации, а также использовать полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины

Наименования разделов, тем	Общее количество часов	Очная форма									Заочная форма								
		Распределение часов по видам занятий									Распределение часов по видам занятий								
		Ауд.	ЛК	ЛЗ	ПЗ (сем)	СР	КП (КР)	РГР	Консультации	Контроль	Ауд.	ЛК	ЛЗ	ПЗ (сем)	СР	КП (КР)	Контрольная работа	Консультации	Контроль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Семестр 2																			
Раздел 1. Теория культуры																			
Тема 1. Культурология как научная дисциплина. Культура как предмет изучения культурологии и как основа деловой коммуникации	6	4	2		2	2						1	0,5		0,5	3		2	
Тема 2. Концепции существования и развития культуры	8	4	2		2	4						1	0,5		0,5	5		2	
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры																			
Тема 3. Исторические этапы развития мировой культуры, их особенности	10	4	2		2	6						1	0,5		0,5	7		2	
Тема 4. Мировая культура Нового и Новейшего времени (XVII-XX вв.)	10	4	2		2	6						1	0,5		0,5	7		2	
Тема 5. История становления отечественной культуры. Специфика России как поликультурного общества: диалог культур	10	4	2		2	6						1	0,5		0,5	7		2	
Раздел 3. Тенденции развития современной культуры																			
Тема 6. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма. Культура и глобальные проблемы современности	8	4	2		2	4						1	0,5		0,5	5		2	
Тема 7. Культура личности. Проблема межкультурного взаимодействия в условиях многообразия культур.	8	4	2		2	4						1	0,5		0,5	5		2	
Тема 8. Культура социальных групп и движений	8	4	2		2	4						1	0,5		0,5	3		4	
Курсовой проект (работа)	-																	-	
Консультации	-																		-
Контроль	4										4								4
Всего часов в семестре	72	32	16	-	16	36	-	-	-	4	8	4	-	4	42	-	18	-	4
Всего часов по дисциплине	72	32	16	-	16	36	-	-	-	4	8	4	-	4	42	-	18	-	4

4.2 Содержание лекций

№	Наименование темы	Количество часов по формам обучения	
		очная	заочная
Радел 1. Теория культуры			
Тема 1. Культурология как научная дисциплина. Культура как предмет изучения культурологии и как основа деловой коммуникации			
1	Предмет и задачи культурологии как науки. Структура культурологии как науки. Социально-историческое значение культурологии и ее место в социально-гуманитарном знании. Культура как социальный феномен. Функции и структура культуры. Типология культур. Мировая и локальная культуры. Культура, субкультуры и контркультуры. Понятие доминирующей культуры. Этническая культура. Формы культуры: элитарная, народная, массовая. Восточный и западный типы культур. Культурные ценности и нормы, их роль в деловой коммуникации. Культура речи и культура мышления.	2	0,5
Тема 2. Концепции существования и развития культуры			
2	Философские концепции культуры Ф. Ницше, семиотический подход Э. Кассирера и Ю. Лотмана. Концепция «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского. Концепция круговорота локальных культур О. Шпенглера. Концепция круговорота «локальных цивилизаций» А. Тойнби. Социологическая концепция культуры П.А. Сорокина. К. Ясперс о единстве мировой культуры. Культурологические идеи З. Фрейда и К. Юнга. Специфика антропологического подхода к изучению культуры. Концепции Э. Тайлора и Дж. Фрезера. Биосферная концепция. Учение о биосфере и ноосфере В.И. Вернадского. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.	2	0,5
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
Тема 3. Исторические этапы развития мировой культуры, их особенности			
3	Культура первобытного общества и древних цивилизаций. Шумеро-аккадская культура. Культура Вавилонии и Ассирии. Культура Древнего Египта. Особенности культуры Древней Индии. Характерные черты культуры Древнего Китая. Этапы становления и особенности античной культуры. Особенности культуры средневековой Европы. Теоцентризм как основной мировоззренческий принцип Средневековья. Философия, литература, архитектура средневековой Европы. Особенности культуры эпохи Ренессанса. Литература и книгопечатание. Архитектура, музыка, живопись, театр эпохи Возрождения.	2	0,5
Тема 4. Мировая культура Нового и Новейшего времени (XVII-XX вв.)			
4	Европейская культура XVII века. Барокко и классицизм как основные стили европейской культуры XVII века. Особенности культуры эпохи Просвещения. Литература, философия. Изобразительное искусство и музыка эпохи Просвещения. Общие тенденции в развитии культуры XIX в. Новые направления в искусстве: импрессионизм (К. Моне, К. Писсаро, О. Ренуар), неоимпрессионизм (Ж. Сера, П. Синьяк) и постимпрессионизм (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген). Символизм в поэзии и живописи. Позиция художественного эстетизма. Стилизация – ведущий принцип творчества. Черты декадентского искусства. Особенности культуры XX века.	2	0,5
Тема 5. История становления отечественной культуры. Специфика России как поликультурного общества: диалог культур			
5	Общая характеристика культуры дохристианской Руси. Мифология древних славян. Влияние христианства на формирование русской культуры. Характерные особенности русской культуры XVI-XVII вв. Формирование русской народности. Основные черты русской культуры XVIII в. Формирование национальной культуры. Реформы Петра I в области культуры и быта. Исторические предпосылки подъема русской культуры в XIX в. Основные черты «золотого века» русской культуры. «Серебряный век» русской культуры: достижения и черты кризиса. Особенности культуры советского периода. Постсоветская российская культура. Развитие культуры Крыма: диалога культур.	2	0,5

Раздел 3. Тенденции развития современной культуры			
Тема 6. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма. Культура и глобальные проблемы современности			
6	Основные характеристики современного социокультурного пространства. Глобализация. Проблема сохранения культурного наследия, традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры. Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке: экологический кризис, перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные конфликты, углубление экономического неравенства. Кризис мировоззренческих, ценностных и духовно-нравственных основ современного человека.	2	0,5
Тема 7. Культура личности. Проблема межкультурного взаимодействия в условиях многообразия культур			
7	Понятие «культура личности». Культура и поведение. Культура и культурное многообразие. Культурная идентичность. Межкультурное взаимодействие. Социокультурная толерантность и ее сущность. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Язык и речь в системе социальной коммуникации. Культура речи как коммуникативно-языковая компетенция личности. Культура деловых коммуникаций и ее основные аспекты: культура речи, риторика, письменные формы общения.	2	0,5
Тема 8. Культура социальных групп и движений			
8	Маргинальная культура, субкультура, контркультура. Этнические и национальные культуры. Молодежные субкультуры. Интернет. Формирование нового образа культуры. Актуальные проблемы государственной культурной политики.	2	0,5
Всего часов		16	4

4.3 Темы лабораторных занятий

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.4 Темы практических занятий

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5 Темы семинарских занятий

№	Наименование темы	Количество часов по формам обучения	
		очная	заочная
Раздел 1. Теория культуры			
1	Тема 1. Культурология как научная дисциплина. Культура как предмет изучения культурологии и как основа деловой коммуникации	2	0,5
2	Тема 2. Концепции существования и развития культуры	2	0,5
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
3	Тема 3. Исторические этапы развития мировой культуры, их особенности	2	0,5
4	Тема 4. Мировая культура Нового и Новейшего времени (XVII-XX вв.)	2	0,5
5	Тема 5. История становления отечественной культуры. Специфика России как поликультурного общества: диалог культур	2	0,5
Раздел 3. Тенденции развития современной культуры			
6	Тема 6. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма. Культура и глобальные проблемы современности	2	0,5
7	Тема 7. Культура личности. Проблема межкультурного взаимодействия в условиях многообразия культур	2	0,5
8	Тема 8. Культура социальных групп и движений	2	0,5
Всего часов		16	4

5 Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы	Трудоемкость самостоятельной работы, час.		Содержание работы
	очная	заочная	
Тема 1. Культурология как научная дисциплина. Культура как предмет изучения культурологии и как основа деловой коммуникации	2	3	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям. Подготовка рефератов и презентации по теме, выполнение теста 1. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 2. Концепции существования и развития культуры	4	5	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 2. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 3. Исторические этапы развития мировой культуры, их особенности	6	7	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 3. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 4. Мировая культура Нового и Новейшего времени (XVII-XX вв.)	6	7	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 4. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 5. История становления отечественной культуры. Специфика России как поликультурного общества: диалог культур	6	7	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 5. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 6. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма. Культура и глобальные проблемы современности	4	5	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 6. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 7. Культура личности. Проблема межкультурного взаимодействия в условиях многообразия культур	4	5	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 7. в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»)
Тема 8. Культура социальных групп и движений	4	3	Освоение учебного материала. Подготовка к семинарским занятиям подготовка рефератов по теме. Составление глоссария по теме. Выполнение теста 8. и итогового теста по всем пройденным темам в Moodle (портал поддержки образования ФГБОУ ВО «КГМТУ»).
Всего часов	36	42	

6 Тематика курсового проектирования (курсовой работы)

Курсовое проектирование не предусмотрено учебным планом.

7 Методы обучения

Основными формами изучения дисциплины являются: чтение лекций, проведение семинарских занятий, самостоятельная работа курсантов (студентов).

Основным методом изучения дисциплины являются лекции, которые проводятся в лекционных аудиториях с использованием наглядных пособий и интерактивных средств. На лекциях используется мультимедийное презентационное оборудование для демонстрации

иллюстративного материала, таблиц и схем, основных тезисов и выводов по теме. Целесообразно по каждой теме составить список терминов и понятий и перечень контрольных вопросов, которые выносятся на самостоятельное изучение курсантов (студентов). В ходе лекций проводится экспресс-тестирование курсантов (студентов) по материалам раздела.

Семинарские занятия в зависимости от конкретных целей и уровня подготовки курсантов (студентов) проводятся в форме вопросов – ответов, обсуждения подготовленных докладов и рефератов. Подготовка реферата требует от курсанта (студента) самостоятельного изучения литературы, которую необходимо проанализировать и сделать собственные выводы по изучаемой проблеме. Семинарские занятия ориентированы на закрепление теоретических знаний по дисциплине, изучение нормативно-правовых документов по конкретной отрасли права.

Обязательным условием аттестации курсанта (студента) является выполнение всех предусмотренных программой заданий.

Самостоятельная работа курсантов (студентов) является важным компонентом их профессиональной подготовки и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям: подбор источников и литературы для выступления с докладами и участия в дискуссиях по проблемам дисциплины;
- написание рефератов;
- подготовку к итоговому контролю.

8 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Приведен в обязательном приложении к рабочей программе.

9 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Наименование	Количество экземпляров в библиотеке ФГБОУ ВО «КГМТУ»
1. Кемалова, Л.И. Культурология: курс лекций для студентов направления подгот. 35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура оч. и заоч. форм обучения / сост. Л.И. Кемалова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. ун-т», Каф. общественных наук и социальной работы. – Керчь, 2021. – 117 с. – Режим доступа: https://lib.kgmtu.ru/?cat=1309	
2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/512606	
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/510790	

10 Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование информационного ресурса	Ссылка на информационный ресурс
Электронная библиотека ФГБОУ ВО «КГМТУ»	http://lib.kgmtu.ru/
Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/
RSCI платформа Web of Science - база данных лучших российских журналов	http://www.technosphera.ru/news/
Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам»	http://window.edu.ru/
База данных Научной электронной библиотеки	http://elibrary.ru/

База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы:	https://iphras.ru/page52248384.htm
Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура. РФ"	https://www.culture.ru/

11 Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование программного продукта	Назначение (базы и банки данных, тестирующие программы, практикум, деловые игры и т.д.)	Тип продукта (полная лицензионная версия, учебная версия, демоверсия и т.п.)
Операционная система (Microsoft Windows 10 Pro или Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level или Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level)	Комплекс системных и управляющих программ	Лицензионное программное обеспечение
Офисный пакет (Microsoft Office Pro Plus 2016 или Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level или Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN 1 License No Level)	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций	Лицензионное программное обеспечение
Офисный пакет LibreOffice	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций	Свободно-распространяемое программное обеспечение

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория, оснащенная учебной мебелью и мультимедийным презентационным оборудованием.

13 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекции являются основным видом учебных занятий в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных взглядов и освещение основных проблем изучаемой области знаний. Значительную часть теоретических знаний курсант (студент) должен получать самостоятельно из рекомендованных информационных источников (учебников, Интернет-ресурсов, электронной образовательной среды университета). В тетради для конспектов лекций должны быть поля, где по ходу конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю. После окончания лекции рекомендуется перечитать записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к семинарским занятиям, зачету, контрольным тестам, при выполнении самостоятельных заданий.

Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Для подготовки к семинарским занятиям необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, рекомендуемой литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности и движущие силы, и взаимные связи. При подготовке к занятию не нужно заучивать учебный материал. На семинарских занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое мнение.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает изучение учебной литературы, поиск информации в сети Интернет, подготовку к семинарским занятиям, к зачету, выполнение домашних практических заданий (рефератов, докладов), изучение теоретического материала, вынесенного на самостоятельное изучение. Приступая к изучению учебной дисциплины, курсанты (студенты) должны ознакомиться с рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, изучить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и работы на семинарских занятиях.

К зачету по дисциплине необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, и систематически. Необходимо ознакомиться с тематическими планами лекций, семинарских занятий и формой проведения контрольных мероприятий. Необходимо изучить перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль.