

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СУДОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОО. 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов

Форма обучения: очная

Керчь, 2025 г.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО по специальности 20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов

Разработчик:

преподаватель высшей категории
русского языка и литературы

Бондарева Ирина Ивановна

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 2 от «15» октября 2025 г.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Судомеханического техникума ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Протокол №2 от «22» октября 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Паспорт рабочей программы учебного предмета
- 2 Структура и содержание учебного предмета
- 3 Условия реализации программы учебного предмета
- 4 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОО.01.01 Русский язык

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учётом получаемой специальности.

1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметам общеобразовательной подготовки и изучается на базовом уровне.

1.3 Цели и задачи учебного предмета

Цель: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Предметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование

умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1) сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

2) принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

3) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

4) ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

5) осознание духовных ценностей российского народа;

6) способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

7) ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

8) способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

9) убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

10) готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

11) интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

12) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

13) совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области

жизнедеятельности; в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

Овладение универсальными коммуникативными

действиями: а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; оценивать приобретенный опыт;
постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объём образовательной программы	86
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего), в том числе:	86
- практические занятия	80
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	6

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		6 ч
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.	Практическое занятие. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Роль литературного языка в обществе.	2
Тема 1.2. Происхождение русского языка.	Основное содержание. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности. Практическое занятие. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	2
Тема 1.3. Язык как система знаков.	Основное содержание. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке Практическое занятие. Принципы русской орфографии.	2
Раздел 2. Лексика и фразеология.		8 ч

Тема 2.1. Лексическая система русского языка.	Основное содержание. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическая система русского языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение как выразительные средства языка. Лексический анализ слова. Толковый словарь. Диалектный словарь. Практическое занятие.	2
	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	
Тема 2.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	Основное содержание. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Словарь омонимов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Практическое занятие. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	2
Тема 2.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Основное содержание. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Иноязычные слова и их употребление. Словарь иностранных слов. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Особенности употребления. Этимологический словарь. Практическое занятие. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2

Тема 2.4. Фразеологизмы.	Основное содержание. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Практическое занятие. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2
Раздел 3. Фонетика, морфология и орфография.		30 ч
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Основное содержание. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Интонационное богатство русской речи.	2

	Практическое занятие. Фонетический и графический анализ слова.	
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Основное содержание. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные нормы современного литературного произношения: правила произношения гласных, согласных звуков, некоторых сочетаний согласных. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь. Практическое занятие. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	2
Тема 3.3. Морфемика и словообразование.	Основное содержание. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. Словообразовательный словарь. Морфологические нормы современного русского языка. Особенности употребления сложносокращенных слов. Практическое занятие. Словообразовательный анализ слова. Морфемный анализ слова.	2

Тема 3.4. Графика. Орфография.	Практическое занятие. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	2
Тема 3.5. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа. Склонение имен существительных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными. Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2
Тема 3.6. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. Н- НН в прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными. Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен	2
	прилагательных.	
Тема 3.7. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных имен числительных: Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. Практическое занятие. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2

Тема 3.8. Местоимение как часть речи.	Основное содержание. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-его лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>. Практическое занятие. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	2
Тема 3.9. Глагол как часть речи.	Основное содержание. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм, возвратных и невозвратных глаголов, образования некоторых глагольных форм. Практическое занятие. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2
Тема 3.10. Причастие как особая форма глагола.	Основное содержание. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НИ в прилагательных и причастиях.	2
Тема 3.11. Деепричастие как особая форма глагола.	Основное содержание. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и способы их образования. Практическое занятие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями.	2
Тема 3.12. Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	Основное содержание. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Практическое занятие.	2
	Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.	

Тема 3.13. Предлог как часть речи.	Основное содержание. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Практическое занятие. Правописание производных предлогов. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2
Тема 3.14. Союз как часть речи.	Основное содержание. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Практическое занятие. Правописание производных союзов. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2
Тема 3.15. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Основное содержание. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. Практическое занятие. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2
Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.		26 ч

Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание. Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные ном управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной форм управляемого слова. Практическое занятие. Синтаксический анализ словосочетания. Значение словосочетания в построении предложения.	2
Тема 4.2. Простое предложение.	Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Основное содержание. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса: параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, инверсия, риторический вопрос, риторическое восклицание. Знаки препинания в конце предложений. Практическое занятие. Синтаксический анализ предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения.	2
Тема 4.3. Второстепенные члены предложения.	Основное содержание. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Практическое занятие. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам.	2

Тема 4.4. Односоставное и неполное предложение.	Основное содержание. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Практическое занятие. Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	2
Тема 4.5. Осложненное простое предложение: однородные члены предложения.	Основное содержание. Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Практическое занятие. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, при однородных членах с обобщающими словами. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых осложненных предложений и составление предложений по схемам. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	2
Тема 4.6. Осложненное простое предложение: обособленные члены предложения.	Основное содержание. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практическое занятие. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых осложненных предложений и составление предложений по схемам. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	2

Тема 4.7. Осложненное простое предложение: вводные слова и предложения; обращение.	Основное содержание. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Обращение. Практическое занятие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2
Тема 4.8. Сложное предложение.	Основное содержание. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Основные нормы построения сложных предложений. Практическое занятие. Знаки препинания в сложном предложении. Применение синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения.	2
Тема 4.9. Сложносочиненное предложение.	Основное содержание. Сложносочиненное предложения. Знаки препинания в ССП. Практическое занятие. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2
Тема 4.10. Сложноподчиненное предложение.	Основное содержание. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Практическое занятие. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	2
Тема 4.11. Бессоюзное сложное предложение.	Основное содержание. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2
	Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Практическое занятие. Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам.	

Тема 4.12. Сложное предложение с разными видами связи.	Основное содержание. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Практическое занятие. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	2
Тема 4.13. Способы передачи чужой речи.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практическое занятие. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Составление диалога на заданную тему.	2
Раздел 5. Особенности профессиональной коммуникации.		10 ч
Тема 5.1. Коммуникативный аспект культуры речи.	Основное содержание. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Практическое занятие. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2
Тема 5.2. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Основное содержание. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет Основные функции речевого этикета.	2

	Практическое занятие. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	
Тема 5.3. Научный стиль речи.	Основное содержание. Научный стиль сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили. Основные жанры научного стиля. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Практическое занятие. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2
Тема 5.4. Публицистический стиль речи. Деловой стиль.	Основное содержание. Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности стиля. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Практическое занятие. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую. Основное содержание. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2
Тема 5.5. Текст как произведение речи.	Основное содержание. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. Практическое занятие. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Лингвостилистический анализ текста.	2
Промежуточная аттестация	Экзамен	6 ч

	ВСЕГО:	86 часов
--	---------------	-----------------

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска,
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (опорные плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи)
- учебно-методические пособия по предмету (учебники, словари разных типов). Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- аудиосистема.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями

3.2.1 Основные электронные издания:

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - <https://urait.ru/bcode/452165>

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с.- URL: <https://urait.ru/bcode/452433>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513281>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, написания диктантов, творческих работ, подготовки сообщений, рефератов, докладов, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Предметные результаты освоения	Освоенные умения, усвоенные знания	Основные показатели оценки результатов обучения
1	2	3
сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностног о отношения к русскому языку.	<u>Знать:</u> основные функции русского языка. <u>Уметь:</u> определять взаимосвязь языка и культуры, языка и личности.	- имеет представление о функциях русского языка в современном мире; - проявляет ценностное отношение к русскому языку; - понимает место русского языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом.
совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.	<u>Знать:</u> типы речи, жанры. <u>Уметь:</u> строить монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; выступать публично.	- создает монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; - употребляет языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; - умеет выступать публично; - использует образовательные информационнокоммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

формированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов).	<u>Знать:</u> признаки текста, его структуру, виды информации в тексте. <u>Уметь:</u> понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую информацию текстов.	- понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую информацию текстов; - выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; - создает тексты разных функционально-смысловых типов.
совершенствование умения использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).	<u>Уметь:</u> использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов; создавать вторичные тексты.	- использует разные виды чтения и аудирования; - создает вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).
обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о	<u>Знать:</u> основные единицы и уровни языка; формы существования национального русского языка; признаки литературного языка и его роль в обществе. <u>Уметь:</u> анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов.	- систематически работает над обогащением словарного запаса; - анализирует языковые единицы разных уровней; - знает признаки литературного языка; - рассуждает о роли языка в обществе.

формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.		
сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.	<u>Знать:</u> аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический; нормы современного русского литературного языка и их основные виды. <u>Уметь:</u> корректировать устные и письменные высказывания; применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике; применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками.	- применяет знание норм современного русского литературного языка в речевой практике; - корректирует устные и письменные высказывания; - применяет правила орфографии и пунктуации в практике письма; - умеет работать со словарями и справочниками.

обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).	<u>Знать:</u> функциональные разновидности языка. <u>Уметь:</u> распознавать, анализировать и комментировать текст различных функциональных разновидностей языка.	- перечисляет функциональные разновидности языка; - распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка.
обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	<u>Знать:</u> изобразительно-выразительные средства русского языка. <u>Уметь:</u> определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	- имеет представление об изобразительно-выразительных средствах; - широко использует изобразительно-выразительные средства в самостоятельно созданных текстах
совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	<u>Знать:</u> правила русского речевого этикета в различных сферах общения. <u>Уметь:</u> использовать правила русского речевого этикета.	- применяет правила русского речевого этикета в своей повседневной жизни.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
СУДОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

**Приложение к рабочей программе учебного
предмета
СОО.01.01 Русский язык**

Специальности

20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов

Керчь, 2025

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Назначение фонда оценочных средств (ФОС) по предмету

ФОС по учебному предмету СОО.01.01 Русский язык

- это совокупность оценочных средств для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации, предназначенных для оценки освоения обучающимися планируемых результатов.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в Рабочей программе по учебному предмету.

Задачи ФОС:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков, определенных в ФГОС СПО;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения предмета с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс инновационных методов обучения.

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, сотрудничеству.

2 Структура ФОС и применяемые методы оценки полученных знаний

Структурными элементами ФОС по предмету являются: входной контроль (предназначается для определения уровня входных знаний студентов), ФОС для проведения текущего контроля; задания для проведения промежуточной аттестации, и другие контрольно-измерительные материалы, описывающие показатели, критерии и шкалу оценивания.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов.

Формы текущего контроля:

- устный опрос по текущей теме дисциплины;
- тестирование;
- задания для самоподготовки обучающихся: разработка презентаций, составление и защита рефератов по заданной теме, проработка конспекта лекций и учебной литературы.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра после изучения каждой новой темы.

Применяемые методы оценки полученных знаний по темам учебного предмета

Тема (раздел) дисциплины	Текущая аттестация				
	Задания для самоподготовки обучающихся	Экспресс-опрос по текущей теме	Диктант/ словарный диктант	Письменная проверочная работа (тестирование)	Творческая работа (изложение/ сочинение)
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.					
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе.	+	+			
Тема 1.2 Происхождение русского языка.	+	+			
Тема 1.3 Язык как система знаков.		+			
Раздел 2. Лексика и фразеология.		+			
Тема 2.1 Лексическая система русского языка.		+	+ (проф.)	+ (проф.)	
Тема 2.2 Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	+	+		+	
Тема 2.3 Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	+	+			
Тема 2.4 Фразеологизмы.	+	+		+	
Раздел 3. Фонетика, морфология и орфография.					
Тема 3.1 Фонетические единицы.	+	+		+	
Тема 3.2 Орфоэпические нормы.		+			
Тема 3.3 Морфемика и словообразование.	+	+	+		
Тема 3.4 Графика. Орфография	+	+	+		+
Тема 3.5 Имя существительное как часть речи.	+	+	+ (проф.)	+	
Тема 3.6 Имя прилагательное как часть речи.	+	+	+ (проф.)	+	

Тема 3.7 Имя числительное как часть речи.		+		+	
Тема 3.8 Местоимение как часть речи.		+			
Тема 3.9 Глагол как часть речи.		+	+	(проф.)	
Тема 3.10 Причастие как особая форма глагола.	+	+			
Тема 3.11 Деепричастие как особая форма глагола.	+	+			
Тема 3.12 Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	+	+	+	(проф.)	
Тема 3.13 Предлог как часть речи.		+			
Тема 3.14 Союз как часть речи.		+			
Тема 3.15 Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	+	+		+	
<u>Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.</u>					
Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса.		+		+	
Тема 4.2 Простое предложение.		+			
Тема 4.3 Второстепенные члены предложения.		+		+	
Тема 4.4 Односоставное и неполное предложение.	+	+			
Тема 4.5 Осложненное простое предложение: однородные члены предложения.		+		+	
Тема 4.6 Осложненное простое предложение: обособленные члены предложения.		+		+	
Тема 4.7 Осложненное простое		+	+	+	

предложение: вводные слова и предложения; обращение.					
Тема 4.8 Сложное предложение		+		+	
Тема 4.9 Сложносочиненное предложение.		+			
Тема 4.10 Сложноподчиненное предложение.		+	+		
Тема 4.11 Бессоюзное сложное предложение.		+			
Тема 4.12 Сложное предложение с разными видами связи.	+	+			
Тема 4.13 Способы передачи чужой речи.		+		+	
<u>Раздел 5. Особенности профессиональной коммуникации.</u>					
Тема 5.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	+	+		+	
Тема 5.2 Коммуникативный аспект культуры речи.		+			
Тема 5.3 Научный стиль речи.		+			
Тема 5.4 Публицистический стиль речи.		+			
Тема 5.5 Деловой стиль.		+			
Тема 5.6 Текст как произведение речи.	+	+			

Критерии оценивания тестовых заданий

Оценка тестовых заданий может производиться в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
66 ÷ 89	4	Хорошо
50 ÷ 65	3	Удовлетворительно
менее 50	2	Неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Входной контроль

Входной контроль проводится с целью определения уровня знаний обучающихся, необходимых для успешного освоения материала учебного предмета «Русский язык».

Технология входного контроля предполагает проведение тестирования.

Оценивание входного тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте. Критерии оценок:

21-20 правильных ответов – «5»

19-15 правильных ответов – «4»

14-8 правильных ответов – «3»

На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку.

Вопрос	Ответ
1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв? А) сбросил, съехавший, солнце Б) повозка, вьюга, молодёжный В) чудесный, сдобное, шить Г) бежать, скакать, молотба	Г)
2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие? А) узкая, полоска, липкая, ночь Б) бумага, хлеб, бедствие, злая В) шалаш, объект, прочь, ёжик Г) шить, косить, съезд, шик	Г)
3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог? А) осталось, языковая(колбаса) Б) алфавит, инструмент, предложить	Б)

В) формировать, издавна, инструмент	
Г) двоюродный, каучук, свободнее	
4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? А) подписать, описать, отписать, сжал Б) городить, отгородить, перегородка, огородил В) выжечь, дождь, обжечь, поджечь, сжѣг Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю	Г)
5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов? А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость В) серебро, серебрить, серебриться Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный	Г)
6. Укажите, какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом? А) назавтра Б) досуха В) немного Г) набок	Б)
7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно? А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо Б) высокий - большой по протяжѣнности снизу вверх; превышающий среднюю норму В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях) Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса	Г)
8. Какие пары слов не являются антонимами? А) угрюмый - весѣлый Б) гигант - кролик В) робкий - смелый Г) скромный - хитрый	Г)
9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы. А) гигант- колосс, жажда- увлечение Б) благородный - спокойный, одарѣнный - талантливый В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент	Г)
10. В каком ряду все слова являются числительными? А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое Б) семѣрка, обоих, две седьмых, шестой В) пятерых, втрое, тридцать один, пятѣрка Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое	Г)
11. В каком ряду все слова- причастия? А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен	Г)

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы? А) как..., так и, а, как будто, и Б) чтобы, если, словно, когда В) что, хотя, зато, не то... не то Г) если, раз, пока, и	Б)
13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»? А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...й В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный	Б)
14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»? А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание	Г)
15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «б»? А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ... Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настеж... В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...	Г)
16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ? А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом	В)
17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа? А) <u>Собравшиеся</u> <u>обсуждали</u> повестку дня. Б) <u>Ночь была свежа.</u> В) <u>Мы продолжали идти</u> молча. Г) <u>Ночь казалась мне удивительной.</u>	Б)
18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены). А) Пусть для вас сияет солнце. Б) В третий раз обратился он к морю. В) Отпусти меня родная на простор широкий. Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.	В)
19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания? <i>Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.</i> А) 1,2,3,4,5- запятые Б) 1,2,4,5- запятые В) 1,2,3,5- запятые	А)

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой	
20. На месте каких цифр должны быть запятые? <i>С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.</i> А) 1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3	В)
21. На месте каких цифр должны быть запятые? <i>Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.</i> А) 1,2,4,5,6,7,9 Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9 В) 1,2,5,7 Г) 1,2,3,4,5,6,7,9	Б)

Тестовые задания по теме 2.1.

Лексическая система русского языка.

1. Трудовой стаж, это годы, которые... А) человек отработал Б) человек отдыхал В) человек провёл за границей Г) нет правильных ответов	А)
2. Академический отпуск – это когда... А) бросают обучение в ВУЗе Б) восстанавливаются на обучение в ВУЗе В) временно уходят из учебного процесса Г) нет правильных ответов	В)
3. Трудовой отпуск – это отдых по... А) заявлению начальника Б) истечении трудового года В) заявлению сотрудника Г) нет правильных ответов	Б)
4. Затраты – это то, что вложено для получения... А).экономического продукта Б) пищи В) вещей Г) все ответы верны	А)
5. Оклад – это ... А) оплата труда за выработку Б) оплата труда по времени В) стабильная ставка за выполненную работу Г) нет правильных ответов.	В)
6. Оплата – это... А) заработанные деньги Б) занятые деньги В) деньги, которые вернули Г) нет правильных ответов	А)

7. Себестоимость – это цена по... А) желанию продавца Б) затрате на товар В) желанию покупателя Г) все ответы верны	Б)
8. Аванс – это часть... А) будущей зарплаты Б) будущего отпуска В) долг Г) нет правильных ответов.	А)
9. Гонорар - это деньги, которые получают за... А) почасовую оплату Б) творческие работы и изобретения В) выплату долга Г) нет правильных ответов	Б)
10. Консультант – это человек, который... А) заказывает Б) покупает В) продаёт Г) рассказывает и показывает назначение товара	Г)

Тестовые задания по теме 2.2

Омнимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Вопрос	Ответы
1. Лексикология изучает... а) значимые части слова и способы образования слов. б) словарный состав языка в) части речи г) правила написания слов д) соответствие между звуками и буквами	Б)
2. Омнимы – это... а) слова, имеющие несколько лексических значений. б) слова, употребляемые в той или иной местности. в) слова с противоположным лексическим значением. г) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению. д) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению	Д)
3. Укажите строку синонимов. а) Хорошо, плохо б) Днем, ночью в) Холодно, жарко г) Широко, узко д) Правильно, верно	Д)
4. В составе предложения есть антонимы. а) И голова постоянно кружится, и сердце болит.	

б) Это был красивый брюнет с выразительными, хотя несколько тяжелыми чертами лица. в) Тяжелая, одинокая слеза скатилась по его щеке. г) Сытый голодного не разумеет. д) Вскоре поэта сослали, а затем он был переведен в деревню.	Г)
5. Укажите строку омонимов. а) Крыло птицы, крыло самолета б) Сдача мелочью, мелочи жизни в) Ковш с водой, ковш экскаватора г) Длинная коса, острая коса	Г)
6. Паронимы – это... а) слова с противоположным значением б) слова, вышедшие из активного употребления в) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению г) слова, употребляемые в той или иной местности д) слова, близкие по лексическому значению, но разные по написанию	В)
7. Какое слово в синонимическом ряду характерно для детской речи? а) Лепетать б) Молоть в) Изъясняться г) Говорить д) Плести	А)
8. Укажите ряд антонимов. а) Передвижение, перемещение б) Жестокость, бессердечие в) Истина, ложь г) Грусть, печаль д) Скука, тоска	В)
9. Укажите ряд омонимов. а) Акции поднялись, акция протеста б) Железные двери, железные мускулы в) Крыло птицы, крыло самолета г) Бронзовая статуэтка, бронзовая кожа д) Невежа, невежда	А)
10. Укажите слово, которое сочетается с прилагательным «гористый» а) Перевал б) Местность в) Вершина г) Тропа д) Водопад	Б)
11. Подберите фразеологизм-синоним к понятию «золото». а) Слово в слово	

б) Презренный металл в) Кот наплакал г) Голова на плечах д) Кожа да кости	Б)
12. Укажите строку паронимов. а) Белый, черный б) Искусный, искусственный в) Холодный, теплый г) Горячий, обжигающий д) Алфавит, азбука	Б)
13. Укажите строку омонимов а) Корень слова, корень растения б) Старый билет, старое здание в) Укрепление здоровья, укрепление позиций г) Пятый курс, курс на юг д) Банальный, заурядный	Г)
14. Укажите ряд антонимов. а) Верность, преданность б) Дремлет, спит в) Смотреть, глядеть г) Любить, ненавидеть д) Идентичный, тождественный	Г)
15. Какие фразеологические единицы являются синонимами к слову «убежать» а) Родиться в рубашке, собраться с духом б) Сжечь свои корабли, перейти рубикон в) Невелика птица, пустое место г) Заткнуть за пояс, утереть нос д) Задать стрекача, наострить лыжи, смазать пятки	Д)

**Тестовые задания по теме 2.4.
Фразеологизмы.**

Вопрос	Ответы
1. Укажите фразеологизм со значением «любить»: А) Яблоку негде упасть Б) Души не чаять В) Как свои пять пальцев	Б)
2. Определите, с какой профессией связано возникновение фразеологического оборота «как рукой сняло»: А) медик Б) водитель В) педагог	А)
3. Укажите фразеологизм с речевой ошибкой (замена одного слова другим): А) Как бельмо в глазу Б) Без году неделя В) Отложить дело в длинный ящик	В)

4. Укажите фразеологизм с речевой ошибкой (замена одного слова другим): А) Сматывать удочки Б) Уморить червячка В) Вешать нос	Б)
5. Укажите значение фразеологизма «задирать нос»: А) Баловаться Б) Не слушаться В) Зазнаваться	В)
6. Какое значение у фразеологизма «отбиться от рук»: А) Исчезнуть Б) Не задумываться В) Не слушаться	В)
7. Укажите синоним к фразеологизму «на нем лица нет»: А) Легок на помине Б) Быльем поросло В) Как мел (бледный)	В)
8. Определите антоним к фразеологизму «рукой подать»: А) В мгновение ока Б) У черта на куличках В) Между Сциллой и Харибдой	Б)
9. Укажите фразеологизм из античной мифологии: А) Один как перст Б) Нить Ариадны В) Сидит в печенках	Б)
10. Найдите словосочетание, которое не является фразеологизмом: А) Зарубить на носу Б) И носом не ведет В) Красить нос	В)

Тестовые задания по теме 3.1 Фонетические единицы.

Вопрос	Ответы
1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]	В)
2. В разделе «Фонетика» изучается: а) правописание слов б) постановка знаков препинания в) словарный состав языка г) состав слова д) звуки речи	Д)
3. В каком слове звуков больше, чем букв? а) яблоки б) пень в) день	А)

г) соловьи д) скворцы	
4. Раздел «Орфоэпия» изучает: а) состав слова б) звуки речи в) правописание слов г) словосочетание д) произношение слов	Д)
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук? а) пьёт б) ёжик в) ёлка г) объём д) полёт	Д)
6. Назовите основные средства графики. а) звуки б) буквы в) слоги г) ударение д) произношение	Б)
7. Звуком речи является: а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова, б) специальный вид письма в) совокупность норм речи г) система ударений д) фиксация речи	А)
8. Что называется графикой? а) акустические свойства б) звуки человеческой речи в) классификация звуков г) способы образования звуков д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи	Д)
9. Найдите вариант только со звонкими согласными: а) р,й,з,г,ж б) к,г,ж,д,в в) м,ч,ш,щ,л г) д,т,з,к,ф д) н,б,ц,в,м	А)
10. Какая буква обозначает два звука? а) э б) у в) ю г) ы д) и	В)
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко? а) с ошибкой б) с реки в) с крылом г) с горы д) с языком	Г)
12. Укажите слово, в котором есть звук О:	

а) отлив б) огурец в) слепок г) Москва д) кровля	Д)
13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением: а) бетон б) печаль в) трясина г) портфель д) капуста	В)
14. В каком слове ударение падает на второй слог? а) квартал б) каталог в) дозвонишься г) средства д) некролог	А)
15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков: а) лечить б) ядерный в) лень г) стажёр д) святое	Г)

Тестовые задания по теме 3.1 Фонетические единицы.

Вопрос	Ответы
1. Укажите ошибочное суждение. А) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости. Б) В слове ПОДВИГ последний звук – [к]. В) В слове МАЯ четыре звука. Г) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).	А)
2. В каком слове звуков больше, чем букв? А) обращаясь Б) известные В) узнавая Г) лицейского	В)
3. В каком слове все согласные мягкие? А) видение Б) шепелявить В) жить Г) извержение	А)
4. В каком слове все согласные твёрдые? А) конец Б) термометр В) дельта	Г)

Г) шомпол	
5. Укажите ряд, в котором во всех словах есть звук [т]. А) ненастный, детёныш Б) летать, честный В) телёнок, город Г) топор, тропинка	Г)
6. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька: А) ['йаблан'ка] Б) [яблон'ка] В) ['йаблон'ка] Г) ['йаблонка].	А)
7. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня? А) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный Б) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания В) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ Г) предпол..жительно, прор..стать, п..норама	А)
8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня? А) пригл..шать, уг..сать, выр..сти Б) предст..влять, предназн..чение, дек..рация В) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория Г) препод..вать, пол..гаются, упр..щать	В)
9. Укажите слова с буквой Ё: А) ш...рох Б) ч...рный В) ч...лка Г) ш...ссе Д) шалаш...м Е) ш...колад	Б)В)
10. Укажите слова без Ъ: А) из-за туч... Б) пахуч... В) рож... Г) шалаш... Д) могуч... Е) доч...	А)Б)Г)Д)

Тестовые задания по теме 3.5.

Имя существительное как часть речи.

Вопрос	Ответы
1. Как изменяются имена существительные? А) по временам, числам, родам; Б) по родам, падежам и числам;	Д)

В) по лицам и числам; Г) по родам, падежам, числам и лицам; Д) по числам и падежам.	
2. Назовите разряды имен существительных по значению. А) относительные, притяжательные, качественные Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные В) неопределенные, отрицательные, возвратные Г) повелительные, условные, изъявительные Д) переходные, действительные, страдательные.	Б)
3. Назовите существительные мужского рода: А) проныра, задира, ябеда, соня Б) шоссе, метро, такси, радио В) шампунь, тюль, какаду, кофе Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди Д) семя, стремя, время, знамя.	В)
4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа. А) шахматы, чернила, ножницы, поле Б) масло, нефть, студенчество, крупа В) листва, деньги, молодежь Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.	Г)
5. Укажите разносклоняемые имена существительные: А) темя, знамя, время, путь Б) бюро, пальто, кофе, жури В) армия, санаторий, волнение Г) такси, кафе, радио, маэстро Д) леди, кашне, кино, шоссе.	А)
6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: <i>по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...</i> А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.	А)
7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: <i>звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.</i> А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и	В)

Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.	
8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик? А) обида, разведать, камень Б) поднос, автомат, заказ В) буфет, переводить, резать Г) переписать, возить, подряд Д) угон, барабан, кровля.	Д)
9. В каком слове перед суффиксом пишется А) пон..чик Б) стекол..щик В) камен..щик Г) барабан..щик Д) табун..щик.	Б)
10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным? А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки В) пол..города, пол..минуты, пол..дома Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.	Г)

Тестовые задания по темм 3.6 Имя прилагательное как часть речи.

Вопрос	Ответы
1. Назовите прилагательное, которое не является качественным: А) громкий Б) сегодняшний В) весёлый	Б)
2. Назовите прилагательное, которое не является относительным: А) дорогой Б) соломенный В) стиральный	А)
3. Назовите прилагательное, которое является притяжательным: А) степной Б) зелёный В) лисий	В)
4. Необходимо выбрать прилагательное в простой, сравнительной степени: А) гуще Б) самый густой В) густее	А)
5. Необходимо выбрать прилагательное в составной, превосходной степени: А) более вкусный	В)

Б) вкуснейший В) самый вкусный	
6. Выберите вариант, где прилагательное с -не- пишется слитно: А) -не-добрый, а злой взгляд Б) -не-угомонный ребёнок В) -не-медный ключ	Б)
7. Выберите вариант прилагательного, где пропущена буква -о-: А) холщ..вая сумка Б) ситц..вая простынь В) груш..вый сироп	А)
8. Выберите вариант, где в прилагательном пишется -нн-: А) масля..ые краски Б) тума..ая даль В) соколи..ый взгляд	Б)
9. Выберите вариант, где в прилагательном пишется суффикс -ск-: А) немец..ий язык Б) казац..ий атаман В) француз..ий салат	В)
10. Выберите вариант, где сложное прилагательное пишется через дефис: А) (голубо)глазая девушка Б) (общественно)полезный труд В) (светло)зелёный оттенок	В)
11. Имена прилагательные изменяются по: А) по родам, падежам, числам и лицам Б) по лицам и числам В) родам, падежам, числам	В)
12. Прилагательное, которое не имеет краткой формы: А) хороший Б) снежный В) дорогой	Б)
13. Не имеет степени сравнения прилагательное: А) снежный Б) хороший В) дорогой	А)

Тестовые задания по теме 3.7 Имя числительное как часть речи.

Вопрос	Ответы
1. Укажите разряды числительных: <i>два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй</i> : А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое Б) собирательное, дробное, порядковое,	

количественное, порядковое, количественное В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.	А)
2. С какими словами употребляются собирательные числительные? А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы В) баран, школа, яблоки, деревья Г) училище, лодка, гвоздь, кошка Д) учитель, арбуз, сумка, забор.	Б)
3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое? А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.	А)
4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600? А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот Г) одиннадцать, восемь, тридцать,	Д)

восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот.	
5. Как склоняется числительное 90? А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.	Г)
6. Как склоняется числительное 50? А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятю, пятидесяти, пятьдесятью, пятидесяти Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.	Б)
7. Как склоняются числительные 100 и 40? А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.	Г)
8. Как склоняется числительное 645? А) числительное не склоняется Б) склоняется только последнее слово В) склоняются все части числительного Г) склоняется только первое слово Д) склоняются две последние части.	В)
9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже? А) семьсот шестьдесят восьмому Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью В) семьсот шестьюдесятью восьмым Г) семьсот шестьдесят восьмым Д) семьсот шестьдесят восьмых.	Г)

10. Как склоняются простое порядковое числительное? А) как дробное числительное Б) как собирательное числительное В) как имя существительное 3 склонения Г) как местоимение Д) как имя прилагательное.	Д)
---	----

Тестовые задания по теме 3.9.

Глагол как часть речи.

Вопрос	Ответы
1. Какие морфологические признаки имеет глагол? А) падеж, наклонение, род; Б) склонение, лицо, время; В) вид, наклонение, время, лицо, число; Г) род, число, падеж; Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.	В)
2. Выберите вариант с переходным глаголом: А) любить музыку; Б) зайти за другом; В) уйти домой; Г) улыбаться девушке; Д) одеться к ужину.	А)
3. Какие глаголы обладают категорией рода? А) глаголы настоящего времени; Б) возвратные глаголы; В) глаголы неопределенной формы; Г) глаголы прошедшего времени; Д) глаголы будущего времени.	Г)
4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени? А) выбросить, взять, посмотреть; Б) приехать, сочинить, построить; В) поздравить, сказать, взять; Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять; Д) написать, дыхнуть, выбросить.	Г)
5. Определите наклонение глаголов: <i>спойте, сходил бы, напишу</i> . А) условное, повелительное, изъявительное; Б) изъявительное, условное, повелительное; В) повелительное, условное, изъявительное; Г) изъявительное, повелительное, условное; Д) условное, изъявительное,	В)

повелительное.	
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым? А) гнать, дышать, держать, слышать; Б) брить, стелить; В) бежать, хотеть; Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть; Д) все глаголы на –уть.	В)
7. Какие глаголы являются безличными? А) горевать, ночевать, бушевать; Б) улыбается, умывается, одевается; В) бродить, предупредить, дерзить; Г) шелестеть, говорить, устремить; Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится.	Д)
8. Назовите постоянные признаки глагола: А) время, лицо, род; Б) вид, число, время; В) вид, спряжение, переходность; Г) спряжение, лицо, число; Д) наклонение, спряжение, время.	В)
9. В каких глаголах пишется ь ? А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении; Б) в глаголах I спряжения условного наклонения; В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения; Г) во всех безличных глаголах; Д) в глаголах прошедшего времени.	А)
10. Как образовать видовую пару глаголов: <i>разрезать, рассыпать</i> ? А) с помощью перестановки ударения; Б) с помощью приставок; В) с помощью суффиксов; Г) путем чередования гласных в корне; Д) с помощью приставок и суффиксов.	А)
11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах: А) доказ..вать, испыт..вать; Б) доклад..вать, запис..вать; В) врач..вать, гор..вать; Г) след..вать, завид..вать; Д) воспит..вать, использ..вать.	Г)
12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах: А) рад..вать, проб..вать; Б) во..вать, гор..вать; В) побесед..вать, расслед..вать; Г) чувств..вать, мотивир..вать; Д) оборуд..вать, завид..вать.	Б)
13. Выберите вариант с глаголами I	

спряжения: А) встречаться, решать; Б) обидеть, лечить; В) решить, встретить; Г) исправить, торопиться; Д) накормить, заблудиться.	А)
14. Выберите вариант с глаголами II спряжения: А) добыть, желать; Б) вязать, добывать; В) играть, искать; Г) спорить, утешить; Д) обещать, ругать.	Г)

Тестовые задания по теме 3.15.

Междометия и звукоподражательные слова.

Вопрос	Ответы
1. Что такое междометие? А) Служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки или служит для образования форм слов. Б) Особая форма глагола, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения. В) Часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения. Г) Служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении	В)
2. Отметьте, в каком из предложений присутствует междометие, которое выражает страх. А) «Ух ты, какой горячий!» – сказал дедушка. Б) «Брр – сказал он. – Мороз, братцы!» В) О..! Это опять ты. Г) Э, да это гроза. Д) Батюшки! Спаси и сохрани.	Д)
3. В каком предложении есть междометия? А) Вы никогда не видели, как синичка пляшет? Б) Ах, какое необыкновенное яркое небо было над головой! В) Вдруг я услышал удивительную птичью песенку. Г) Однажды утром вышел я на улицу и остановился у крыльца. Д) Сначала я сам думал, что такое бывает только в сказке.	Б)
4. Отметьте слово, которое содержит	

корень междометного происхождения. А) Котёнок. Б) Утёнок. В) Лисёнок. Г) Цыплёнок. Д) Слонёнок.	Г)
5. Какое из данных междометий производное? А) Ура! Б) Боже! В) Тс... Г) О! Д) Ух!	Б)
6. Найдите предложение с междометием, выражающим иронию. А) Ох, милый друг! Тружусь день весь. Б) Ах, чудо-то какое. В) Тут рыцарь прыг в седло и бросил поводка. Г) Ах, богатырь! Ах, герой! Тише, тише... Шею сломишь даром... Д) «Ай!» – отчаянно закричал мальчишка.	Г)
7. Для какого стиля характерны междометия? А) разговорного стиля; Б) художественного стиля; В) научного стиля; Г) публицистического стиля; Д) официально-делового стиля.	А)
8. Выберите предложение, в котором есть производное междометие, которое выражает удивление. А) Он виноват во всем. Б) Я поскорее дверью хлоп и спрятался за печь. В) Звук этот нарастал, нарастал и вот... здравствуйте! – появляется и садится на сосне дятел. Г) Эй! Полно! Д) Ура! Мы побеждаем.	В)
9. Отметьте, в каком из данных предложений есть междометие, которое выражает презрение. А) Ну, бывай здоров! Б) Эх, сейчас бы чашечку горячего кофе. В) «А, новенький!» – заметила учительница. Г) Эх, вы! Просто вы трусите, вот и всё! Д) «Ого, сколько книг!» – удивился Ержан.	Г)
10. Непроизводное междометие: 1) Ура! 2) Прочь!	А)

3) Караул! 4) То-то же! 5) Шабаш!	
---	--

Тестовые задания по теме 4.1

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Вопрос	Ответы
1. Словосочетание указывает на действие и его признак: А) Произносить отчетливо. Б) Древняя книга. В) Любовь к книге. Г) Увлекаться стихами. Д) Отчаянно смелый.	А)
2. Словосочетание указывает на предмет и его признак: А) Произносить отчетливо. Б) Древняя книга. В) Любовь к книге. Г) Увлекаться стихами. Д) Отчаянно смелый.	Б)
3. Главное слово выражено именем существительным в словосочетании: А) Поездка в горы. Б) Стремиться к добру. В) Приехать летом. Г) Очень увлекательный. Д) Неутомимо трудиться.	А)
4. Главное слово выражено наречием в словосочетании: А) Наказ отца. Б) По-зимнему холодно. В) Упорно трудиться. Г) Вековые сосны. Д) Очень увлекательный.	Б)
5. Словосочетание связано способом согласования: А) Наши обычаи. Б) Исполнять РОЛЬ. В) Пиала из фарфора. Г) Говорить по-казахски. Д) Необыкновенно яркий.	А)
6. Словосочетание – это А) сочетание частицы с глаголом. Б) сочетание подлежащего и сказуемого. В) сочетание предлога с именем существительным. Г) сочетание двух самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу. Д) слова, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к	Г)

высказыванию.	
7. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное, называется А) сочинением. Б) управлением. В) примыканием. Г) согласованием. Д) связью между компонентами грамматической основы.	Г)
8. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения А) Там некогда гулял и я... Б) Я помню чудное мгновенье... В) Сажу за решёткой в темнице сырой. Г) И шестикрылый серафим на перепутье мне явился. Д) Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье.	Д)
9. Какое сочетание слов не является словосочетанием? А) в течение дня; Б) верная мужу; В) грустный взгляд; Г) поехал отдохнуть; Д) женщина – врач.	Д)
10. Укажите глагольное словосочетание: А) чуть – чуть прикоснуться; Б) к моему сыну; В) к больному плечу; Г) очень больно; Д) двое из них.	А)

**Тестовые задания по теме 4.3.
Второстепенные члены предложения.**

Вопрос	Ответ
1. Какой из перечисленных членов предложения не относится к второстепенным? А) дополнение Б) обстоятельство В) подлежащее Г) определение	В)
2. Как характеризуется предложение по наличию или отсутствию в нём второстепенных членов? А) полное/неполное Б) простое/сложное В) распространённое/нераспространённое Г) осложнённое/неосложнённое	В)
3. Какой второстепенный член предложения зависит от	

подлежащего? А) определение Б) дополнение В) обстоятельство Г) дополнение и обстоятельство	А)
4. Какой второстепенный член предложения зависит от сказуемого? А) определение Б) дополнение В) обстоятельство Г) дополнение и обстоятельство	Г)
5. В каком из приведённых предложений присутствуют второстепенные члены? А) Зима Б) Холодает В) Смеркается рано Г) Мы работаем	В)
6. Является ли распространённым предложение "Во-первых, я занят"? А) Да Б) Нет	Б)
7. От каких членов предложения могут зависеть второстепенные члены? А) От подлежащего и сказуемого Б) От других второстепенных членов В) Оба варианта верны	В)
8. Прямым и косвенным бывает А) дополнение. Б) приложение. В) определение. Г) подлежащее. Д) обстоятельство.	А)
9. Предложение с дополнением, выраженным неопределённой формой глагола: А) Все просили ее спеть. (М. Ю. Лермонтов) Б) Луна освещает снег летучий. (А. С. Пушкин) В) В душе моей росло внимание к человеку. (М. Горький) Г) Нас встретил приветливый бритый старик. (К. Паустовский) Д) Крестьяне сняли шапочки, низенько поклонились. (Н.А. Некрасов)	А)
10. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным? А) напиток из лимона Б) варенье из абрикосов В) варежки из шерсти Г) яблоко без кожуры	Г)

Тестовые задания по теме 4.5.

Осложненное простое предложение: однородные члены предложения.

1. Какие союзы могут связывать однородные члены предложения? А) Соединительные Б) Разделительные В) Противительные Г) Все варианты верны	Г)
2. Какое утверждение верно? А) Однородные члены предложения - это слова одной части речи Б) Однородные члены предложения могут быть выражены словами разных частей речи	Б)
3. Сколько рядов однородных членов в предложении "Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки"? А) один Б) два В) три	Б)
4. Какие признаки есть у однородных членов? А) Относятся к одному и тому же слову Б) Отвечают на один вопрос В) Произносятся с перечислительной интонацией Г) Все варианты верны	Г)
5. В каком предложении присутствуют однородные члены? А) Она то смеялась, то плакала Б) Чёрный ворон, что ты выёшься надо мной В) И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о чём	А)
6. Какие члены являются однородными в предложении "На базаре продают глиняные кувшины, миски и свистульки, поющие разными голосами" А) подлежащие Б) сказуемые В) определения Г) дополнения Д) обстоятельства	Г)
7. Являются ли однородными определения в предложении "Началась длинная зимняя ночь"? А) Да Б) Нет	Б)
8. Какие члены являются однородными в предложении "Вглубь и вширь растут корни старой березы"? А) подлежащие Б) сказуемые В) определения Г) дополнения Д) обстоятельства	Д)
9. Нужна ли запятая в предложении "Николай(,) и Андрей пришли ко мне в гости"? А) Да Б) Нет В) Возможны разные варианты	Б)
10. Нужны ли запятые в предложении "Мне снились	

Москва(,) и Новгород(,) и Петербург"? А) Да, нужны все Б) Нужны только две последние запятые В) Запятые не нужны Г) Возможны разные варианты	А)
11. Нужна ли запятая между однородными обособленными оборотами в предложении "Вспоминая прошлое(,) и думая о будущем, мы продолжали свой путь"? А) Да Б) Нет В) Возможны разные варианты	Б)
12. Согласны ли вы с выражением "Однородные члены делают предложение осложнённым"? А) Да Б) Нет, они делают предложение сложным В) Нет, предложение с однородными членами остаётся простым	А)

Тестовые задания по теме 4.6.

Осложненное простое предложение: обособленные члены предложения.

1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот: А) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью. Б) Дорога белела освещённая месяцем. В) Машина долго кружила по улицам похожим на сады. Г) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец. Д) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.	А)Б)Г)
2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения: А) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды. Б) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы. В) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое. Г) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке. Д) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.	Б)В)Д)
3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить: А) Белые звёзды мигают в реке. Б) Отставшие льдины стукались о борт корабля. В) Звёзды ясные отражаются в реке. Г) Плачет бедная без устали она. Д) На кого вы меня старого покинули?	В)Г)Д)
4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок: А)) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном. Б) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло. В) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна. Г) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.	В)Д)

Д) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.	
5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И: А) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной. Б) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней. В) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг. Г) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб. Д) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.	А)В)Г)
6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение: А) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями. Б) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно. В) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий. Г) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки. Д) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.	А)В)Г)
7.Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса: А) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке. Б) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе. В) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела. Г) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц. Д) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.	А)Б)Г)
8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом: А) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы. Б) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы. В) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна. Г) Был конец декабря самое грустное время в деревне. Д) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.	А)Б)Г)Д)
9. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок: А) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли. Б) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый	Б)Д)

передвижной театр на арбах. В) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо. Г) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе. Д) Он медлит с ответом, мечтатель- хохол.	
10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова: А) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою. Б) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою. В) Трава примятая ногой ласково шуршит. Г) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз. Д) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.	Б)В)
11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены: А) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте. Б) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов. В) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна. Г) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус. Д) Играло радио и его голос разносился по степи.	А)Б)Г)
12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона. А) 1, 2, 3 Б) 2, 3, 4 В) 3, 4, 5 Г) 1, 2, 4, 5	Г)
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолеть (5) и политические трудности А) 1, 2, 4 Б) 1, 2, 5 В) 1, 2, 3, 5 Г) 1, 2, 3, 4	Г)

Тестовые задания по теме 4.7.

Осложненное простое предложение: вводные слова и предложения; обращение.

1. Укажите неверное утверждение. А) Вводные слова не являются членами предложения. Б) Вводные слова и предложения на письме выделяются только запятыми. В) При помощи вводных слов говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.	Б)
---	----

2. Какое предложение осложнено вводным словом (знаки препинания не расставлены)? А) К счастью ведёт много дорог. Б) Ничего ужасного к счастью в тот вечер не произошло. В) Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью.	Б)
3. Чем является слово "скажем" в данном предложении (знаки препинания не расставлены)? У каждого есть своё представление скажем о Пушкине. А) сказуемым Б) вводным словом	Б)
4. В каком предложении слово "возможно" является вводным (знаки препинания не расставлены)? А) Возможно что этот идальго знал лучшие дни. Б) А счастье было так возможно! В) Возможно они никогда больше не встретятся.	В)
5. Укажите, какому из предложений соответствует следующая характеристика (знаки препинания не расставлены): повествовательное, невосклицательное, простое, осложнено вводным словом. А) Говорили что у него была большая фирма. Б) Так говорят была открыта страна названная впоследствии Флоридой.	Б)
6. В каких предложениях есть вводные слова, требующие обособления (знаки препинания не расставлены)? А) Словом Петра терзали сомнения. Б) Наоборот прочтите "ропот" и обозначится топор. В) Кстати бывает только то что остроумно. Г) И в бережёный глаз бывает подчас пылинка попадает. Д) Разговор принял как будто бы самый мирный оборот.	А)Г)
7. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания. А) Работа над романом идёт медленно, и кажется, верно. Б) Почему же, однако, и вымыслу нельзя быть красивым? В) Весь день собирался дождь, и, наконец, к вечеру тучи рассеялись. Г) Тарантас прыгал, визжал и казалось, рыдал. Д) Может быть, и дальние снега хранят мой одинокий след. Е) По народному поверью, аист стережёт счастье.	А)Г)
8. Укажите предложения, в которых верно расставлены знаки препинания. А) Лес с каждой минутой менял краски, и, наконец, стемнело. Б) И простимся с тобой у порога, и быть может навсегда. В) Здесь возможны, а может быть, и неизбежны всякие чудеса. Г) Ночью вероятно было прохладно, и окна отпотели. Д) В сущности я так долго стремился к переменам. Е) Призыв мой, стало быть, слышали не все.	А)В)Е)
9. В каких предложениях нарушена пунктуационная норма? А) Ночью весь мир огромный кажется проще. Б) Правда с годами мои друзья всё больше отдалялись.	

В) Правда на свете одна только истинная. Г) К счастью на перроне меня встретил наш сосед. Д) Одни только воробьи как будто радовались лужам после дождя.	БГ)
10. Укажите предложение, в котором есть вводное слово, требующее обособления (знаки препинания не расставлены). А) Ночью весь мир кажется намного проще. Б) Болото похоже нам не перейти. В) Только звёзды как будто рады морозу. Г) Что может быть приятнее прогулок под луной!	Б)

Тестовые задания по теме 4.8 Сложное предложение.

Вопрос	Ответы
1. Сложное предложение: А) это предложение, осложнённое однородными членами. Б) это простое предложение с подлежащим и сказуемым как необходимыми компонентами В) это предложение, состоящее из 2х или более простых предложений.	В)
2. Виды сложного предложения: А) Сложносочиненные, двусоставные, сложноподчиненные предложения. Б) Сложносочиненные, бессоюзные, двусоставные предложения. В) Сложносочиненные, бессоюзные, сложноподчиненные предложения.	В)
3. Укажите правильный вариант. Сложносочиненные предложения: А) Части предложения почти всегда самостоятельны в грамматическом отношении, но иногда неравноправны по смыслу; союзы и союзные слова отсутствуют; Б) состоят из частей, самостоятельных в грамматическом отношении, связанных по смыслу и при помощи сочинительных союзов; В) состоят из частей, одна из которых несамостоятельна в грамматическом и смысловом отношении; части связаны при помощи сочинительных союзов и союзных слов.	Б)
4. Укажите правильный вариант. Бессоюзные предложения: А) Части предложения почти всегда самостоятельны в грамматическом отношении, но иногда неравноправны по смыслу; союзы и союзные слова отсутствуют;	А)

Б) состоят из частей , самостоятельных в грамматическом отношении, связанных по смыслу и при помощи сочинительных союзов; В) состоят из частей, одна из которых несамостоятельна в грамматическом и смысловом отношении; союзы и союзные слова отсутствуют.	
5. Выберите из предложенных вариантов сложное предложение: А) Ручьи, сбегающие с горы, звенели. Б) Зацвели ландыши, напоённые сбегающими с горы ручьями. В) Сбежали ручьи, зацвели ландыши.	В)
6. Выберите из предложенных вариантов сложносочиненное предложение с разделительным союзом: А) В ёлках нависла синяя тишина, а плакучие берёзы опустили вниз свои зелёные косы. Б) Только изредка прошумят старые вербы, или прогудит высоко над домом самолёт. В) Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют пологие холмы.	Б)
7. Что характерно для соединительных предложений: А) события происходят одновременно. Б) второе явление противопоставляется первому. В) указывает на взаимоисключение явлений.	А)
8. Определите характер связи между частями в бессоюзном сложном предложении. <i>Ученью время – игре час.</i> А) Пояснение Б) Условие В) Сопоставление	В)
9. Выберите предложение, в котором придаточное связано с главным союзным словом. А) Мне и в голову не приходило, что я счастливый! Б) Улыбнувшись, она вместе с зубами показала бледные дёсны, что тоже ему не понравилось. В) Старик был так поражён его словами, что всплеснул руками.	Б)
10. Укажите недостающий знак в предложении. Мужчина заглянул в домик () там было чисто и уютно. А) Запятая	Б)

Б) Двоеточие В) Тире	
-------------------------	--

Тестовые задания по теме 4.13. Способы передачи чужой речи.

1. Предложение с косвенной речью представляют собой: А) простое предложение; Б) сложносочинённое предложение; В) сложноподчинённое предложение; Г) простое осложнённое предложение.	В)
2. В схеме предложения с прямой речью «П — а, — П» недостаёт: А) точек; Б) запятой; В) вопросительного знака; Г) восклицательного знака.	Б)
3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. А) Предложение с прямой речью; Б) предложение с косвенной речью; В) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения; Г) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.	Б)
4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить: А) союз что; Б) союз-частицу ли; В) союз чтобы.	А)
5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью. А) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель. Б) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу. В) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.	Б)
6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью: Уже вечерело сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды. А) «П»,— а. Б) «П,— а.— П». В) «П,— а,— п».	Б)
7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. А) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!» Б) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку». В) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел. Г) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.	В)

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. А) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду, что сказать!» Б) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея. В) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела». Г) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.	Б)
9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. А) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. Б) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа. В) «Говори, что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать. Г) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».	Г)
10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. А) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов. Б) «Делайте, что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин». В) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет». Г) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»	В)

Тестовые задания по теме 5.1.

Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Вопрос	Ответ
1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке: А) 5 Б) 3 В) 4	А)
2. Найдите правильное утверждение: А) в тексте художественного стиля важно передать точные факты Б) в художественном тексте создается образ В) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата	Б)
3. Адресат художественного текста: А) делопроизводитель Б) ребенок В) любой человек	В)
4. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля: А) стихотворение Б) рассказ В) монография	В)
5. Укажите средство синтаксической выразительности, используемое в художественном тексте:	

А) символ Б) парцелляция В) метафора	Б)
6. Какие из перечисленных средств выразительности не является тропом: А) олицетворение Б) метафора В) многосоюзие	В)
7. Элементы каких стилей могут использоваться в художественном тексте: А) любого Б) публицистического В) научного	А)
8. Выберите правильное определение: А) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой Б) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием В) текст – это предложения, объединенные одной темой	А)
9. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях: А) общеупотребительная лексика Б) терминологическая лексика В) разговорная лексика	А)
10. Для какого стиля речи характерна стандартизованность: А) публицистический Б) официально-деловой В) научный	Б)
11. В каком стиле речи уместно употребление междометий: А) официально-деловой Б) разговорный В) публицистический	Б)
12. Какому стилю речи присуща эстетическая функция: А) публицистический Б) художественный В) разговорный	Б)
13. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции: А) разговорный Б) официально-деловой В) научный	В)
14. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах: А) официально-деловой Б) публицистический В) разговорный	Б)

Критерии оценивания ответов обучающихся при устном опросе по темам учебного предмета

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучаемый: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучаемый дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Экспресс-опрос на практических занятиях по текущей теме

Вопросы	Рекомендуемое содержание ответа/ Ссылка на источник с содержанием правильного ответа
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. 1. В чем заключается отличие языка от речи?	Язык – это: 1. Средство общения. 2. Общая, отвлеченная от конкретных жизненных ситуаций система. 3. К языку не применимы нравственные категории правдивости и лжности. 4. Не целенаправлен, а лишь создает возможности для целенаправленной деятельности людей. 5. Абстрактен, нет конкретного автора. 6. Является результатом коллективного опыта людей, он обязателен. 7. Язык образуется регулярными,

	закономерными чертами, упорядочен. Речь – это: 1. Само общение с помощью языка. 2. Конкретно связана с жизненными ситуациями (в трудовой деятельности, в бытовых отношениях) 3. То, что высказано в речи всегда или истинно или ложно. 4. Всегда направлена к достижению какой-либо цели. 5. Материальна, конкретна. Воспринимается чувствами (слухом, зрением). 6. Речь индивидуальна произвольна, субъективна, имеет конкретного автора. 7. Допускает элементы случайного. Коммуникативная (функция общения) Информативная (передача информации) - регулятивная (регулирующая отношения между людьми в процессе общения); -эстетическая (отбор и сочетаемость слов с учётом их значения, звучания); -номинативная (функция называния явлений действительности); -эмотивная (выражение эмоций, чувств, переживаний, настроений) Чтение – смысловое восприятие письменного текста, результатом которого становится понимание. Слушание – смысловое восприятие устного высказывания. Письмо – процесс создания текста с последующей графической его фиксацией. Продуктом данного вида деятельности является записанный текст. Говорение – процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания. Продуктом говорения является устный спонтанный текст. Главным инструментом говорения является голос. При говорении осуществляется не только отбор нужных слов, но и нужных конструкций.
2. Функции языка и речи. 3. Виды речевой деятельности. Тема 1.2. Происхождение русского языка. 1. К какой группе языков относится русский?	Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. Внутри славянской группы выделяются, в свою очередь, три группы-ветви: восточная (языки белорусский, русский и

2. Формы существования языка.	украинский), южная (языки болгарский, македонский, сербскохорватский и словенский) и западная (языки верхний лужицкосербский, нижний лужицкосербский, польский, словацкий и чешский). Все славянские языки родственны между собой, что обусловлено их происхождением из одного общего источника: праславянского языка. Национальный язык как достояние народа существует в нескольких формах. Среди всего многообразия разновидностей употребления (или, как еще говорят, форм существования) языка выделяются две основные. Эти разновидности обычно называют разговорным употреблением языка и литературным употреблением языка, а чаще просто разговорным («народным», «живым») языком и литературным («книжным», «письменным») языком.
Тема 1.3. Язык как система знаков. 1. Что такое языковой знак? 2. Свойства знаков?	Знак — это материальный объект, используемый для передачи информации. При обмене информацией адресату сообщения предъявляются некие заместители предметов, вызывающие в сознании образ, представление или понятие об этих реалиях Знаки характеризуются рядом свойств: 1. Преднамеренность 2. Двусторонний характер 3. Обусловленность системой 4. Конвенциональность 5. Обязательность 6. Устойчивость 7. Обобщенность содержания.
Тема 2.1. Лексическая система русского языка. 1. Что такое лексика? 2. Лексическое значение слова? 3. Однозначные и многозначные слова? 4. Прямое и переносное значение слова?	Бондарева И.И. Русский язык : методические указания к выполнению практических работ для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. ун-т» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и соц.-экономических дисциплин — Керчь, 2022. — 41-42 с.

Тема 2.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. 1. Что такое синонимы? Их виды? 2. Что такое антонимы? Их виды? 3. Что такое омонимы? Их виды? 4. Что такое паронимы?	Бондарева И.И. Русский язык : методические указания к выполнению практических работ для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. ун-т» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и соц.-экономических дисциплин — Керчь, 2022. — 42-43 с.
Тема 2.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Группы слов с точки зрения их употребления. Какие слова называются общеупотребительными? Группы слов в зависимости от их происхождения. 4. Пассивный словарный запас. Какие слова называются устаревшими? На какие группы они делятся? 6. Какие слова называются неологизмами?	Бондарева И.И. Русский язык : методические указания к выполнению практических работ для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. ун-т» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и соц.-экономических дисциплин — Керчь, 2022. — 44 с.
Тема 2.4. Фразеологизмы. 1. Что такое фразеологизм? 2. Лексические нормы.	Фразеологизм (лексическая единица, идиома, устойчивое выражение) — свойственное определённому языку устойчивое словосочетание, смысл которого не определяется значением отдельно взятых слов. Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.50-52.
Тема 3.1. Фонетические единицы. Что такое фонемы? На какие виды они делятся? Что такое слог? Открытый и закрытый слог? 3. Что такое ударение? Особенности	Бондарева И.И. Русский язык : методические указания к выполнению практических работ для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет.

постановки ударения в некоторых случаях? 4. Фонетические процессы русского языка.	образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. ун-т» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и соц.-экономических дисциплин — Керчь, 2022. — 32-34 с.
Тема 3.2. Орфоэпические нормы. 1. Что такое орфоэпия? 2. Предмет орфоэпии. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	Орфоэпия – это совокупность правил, устанавливающих нормы литературного языка, связанные со звуковым оформлением значимых единиц. Предметом орфоэпии является устная речь. Она сопровождается целым рядом обязательных признаков: ударение, дикция, темп, интонация. Необходимо выделять орфоэпические нормы в следующих произносительных областях: - в области произношения гласных звуков; - в области произношения согласных звуков и их сочетаний; - в области произношения отдельных грамматических форм; - в области произношения отдельных заимствованных слов.
Тема 3.3. Морфемика и словообразование. Перечислите способы образования слов в русском языке. Что такое морфема? Почему «значимая» часть слова? 3. На какие виды делятся морфемы? Какие определения морфем почти одинаковы, за исключением небольшой детали? На какие 2 части делятся изменяемые слова? 6. Что такое этимология?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2016. – с.35-37.
Тема 3.4. Графика. Орфография. Правописание безударных гласных в корне. Правописание звонких и глухих согласных в корне.	Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне слова, надо подобрать к данному слову однокоренное или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением. Для того, чтобы проверить правописание глухой или звонкой согласной в корне

3. Употребление буквы Ь. 4. Правописание О-Ё после шипящих. 5. Правописание приставок на З-С. 6. Правописание И-Ы после приставок	слова следует изменить проверяемое слово или подобрать родственное слово, таким образом, чтобы за проверяемой согласной следовала гласная или согласные <i>л, р, м</i> или <i>н</i>. Буква Ь в современном русском языке может употребляться: - в качестве разделительного знака; - для обозначения мягкости предшествующего согласного; - для обозначения грамматической формы. В корне слова после шипящих пишется «ё», если можно подобрать однокоренное в котором после шипящей — е. В суффиксах существительных, прилагательных, наречий пишется только «о» В суффиксах и окончаниях глаголов пишем всегда «ё». Также пишем «ё» в суффиксах любых слов, образованных от глагола. Буква «ё» пишется в суффиксах «ёр» существительных. Буква З пишется в приставках перед звонкими согласными и гласными. Буква С пишется в приставках перед глухими согласными. Это правило не распространяется на приставку с-. Она остаётся неизменной независимо от того, находится ли она перед глухой или звонкой согласной. После русских приставок, оканчивающихся на согласную, в корнях пишется не И, а Ы в соответствии с произношением. Это правило не распространяется: - на слова с иностранными приставками ДЕЗ-, СУБ-, КОНТР-, ТРАНС-, ПОСТ-, ПАН-, СУПЕР- и др.; - на слова с русскими приставками МЕЖ- и СВЕРХ-; - на сложносокращенные слова; - а также на слово-исключение ВЗИМАТЬ.
Тема 3.5. Имя существительное как часть речи. 1. Что такое имя существительное? 2. Перечислите лексико-грамматические	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч.

разряды существительных. Расскажите, какие существительные откосятся к первому склонению...ко второму склонению...к третьему склонению. Объясните термин «несклоняемые существительные». Какие существительные входят в разряд разносклоняемых. Какие грамматические признаки существительных относятся к разряду постоянных? А какие – непостоянные?	формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.54-56.
Тема 3.6. Имя прилагательное как часть речи. 1. Что такое имя прилагательное? Какие разряды прилагательных существуют? Какие прилагательные являются качественными? Какие – относительными? Какие – притяжательными? Какие прилагательные образуют степени сравнения? Какие степени сравнения существуют? Как образуется каждая из них? Расскажите о правописании одной и двух Н в суффиксах прилагательных. Расскажите о правописании суффиксов – К-, -СК- в прилагательных.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.57-60.
Тема 3.7. Имя числительное как часть речи. 1. Что такое имя числительное? Что обозначают количественные числительные? На какие группы они делятся? В каких числительных пишется мягкий знак? Расскажите о слитном и раздельном написании числительных.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.60-63.
Тема 3.8. Местоимение как часть речи. 1. Что такое местоимение? Назовите известные вам разряды местоимений по значению. С какими частями речи могут соотноситься местоимения по своим грамматическим признакам? В чем особенности правописания неопределенных местоимений? Сформулируйте правила правописания отрицательных местоимений.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.63-65.
Тема 3.9.	

Глагол как часть речи. 1. Что такое глагол? 2. Расскажите, как определить спряжение глагола. 3. Как определить правописание личных окончаний глаголов? 4. В каком случае в глаголах пишется Ъ? 5. От чего зависит правописание глагольных суффиксов ОВА/ЕВА – ИВА/ЫВА? 6. Как пишется НЕ с глаголами?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.65-67.
Тема 3.10. Причастие как особая форма глагола. 1. Назовите особые формы глагола. 2. Что такое причастие? Грамматические признаки каких частей речи оно объединяет? 3. Расскажите о правописании одной и двух Н в суффиксах причастий.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.67-69.
Тема 3.11. Деепричастие как особая форма глагола. Что такое деепричастие? Грамматические признаки каких частей речи оно объединяет? Что такое причастный и деепричастный обороты? Расскажите о возможной пунктуации при них. Как пишется НЕ с причастиями, а как – с деепричастиями?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.69-70.
Тема 3.12. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. 1. Что такое наречие? 2. К каким частям речи может относиться наречие? 3. Расскажите о способах образования степеней сравнения наречий. 4. Расскажите о написании одной и двух Н в наречиях. 5. Что вам известно о написании Ъ после шипящих на конце наречий. 6. Расскажите о правописании НЕ-НИ в местоименных отрицательных наречиях. 7. Сформулируйте правило о слитном, раздельном и дефисном написании наречий. 8. Объясните понятие «слова категории состояния».	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.70-72.

Тема 3.13. Предлог как часть речи. 1. Что такое предлог? . Расскажите, в чем разница между производными и непроизводными предлогами. . Какие предлоги пишутся слитно? Раздельно? Через дефис? . Как можно отличить предлоги от омонимичных слов? 5. Расскажите об особенностях употребления некоторых предлогов.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.73-74.
Тема 3.14. Союз как часть речи. 1. Что такое союз? . На какие группы делятся союзы по способу образования? . На какие группы делятся союзы по своим морфологическим признакам? . Назовите известные вам правила правописания союзов. . Как отличить союзы от омонимичных им слов?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.74-76.
Тема 3.15. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. 1. Что такое частица? . На какие две группы делятся все частицы? . На какие виды делятся смысловые частицы? . Расскажите о слитном, раздельном и написании через дефис частиц. . В каких случаях используется частица НЕ, а в каких – НИ? 6. Что такое междометия? . Какие слова называются звукоподражательными? . Назовите разряды местоимений, приведите примеры. . В чем особенность правописания междометий и звукоподражаний? 0. Расскажите о знаках препинания при междометиях.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.77-80.
Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса. . Назовите известные вам единицы синтаксиса. . Что такое словосочетание? Что словосочетанием не является? 3. Какие виды связи слов в словосочетании	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос.

вы знаете? Расскажите о каждом из них. Приведите примеры.	мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.81-83.
Тема 4.2. Простое предложение. 1. Что такое предложение? 2. Какое предложение называется простым? Какое – сложным? 3. На какие группы делятся предложения по цели высказывания? А на какие – по интонации? 4. Что такое подлежащее? Чем оно может быть выражено? 5. Что такое сказуемое? Чем оно может быть выражено? 6. В каком случае между подлежащим и сказуемым ставится тире?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.84-86.
Тема 4.3. Второстепенные члены предложения. Перечислите известные вам второстепенные члены предложения. 2. Что такое дополнение? 3. Определение? 4. обстоятельство?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.86-87.
Тема 4.4. Односоставное и неполное предложение. Какие предложения называются односоставными? Расскажите о каждом из видов односоставных предложений. Какие предложения называются неполными? Что вы можете сказать о знаках препинания в таких предложениях?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.87-88.
Тема 4.5. Осложненное простое предложение: однородные члены предложения. Что такое однородные члены предложения? Расскажите о пунктуации при однородных членах предложения. Что изменится, если в предложении появится обобщающее слово?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.88.

Тема 4.6. Осложненное простое предложение: обособленные члены предложения. Что такое обособленные члены предложения? Расскажите, в каком случае может происходить обособление каждого из второстепенных членов.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.88
Тема 4.7. Осложненное простое предложение: вводные слова и предложения; обращение. 1. Что такое вводные слова? Какой смысл они могут вносить в предложение? 3. Что такое обращение? 4. Знаки препинания при нем?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.88.
Тема 4.8. Сложное предложение. Какое предложение называется сложным? Какие виды сложных предложений вам известны?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.93-94.
Тема 4.9. Сложносочиненное предложение. Какие предложения называются сложносочиненными? 2. Что вам известно о пунктуации в них?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.94.
Тема 4.10. Сложноподчиненное предложение. Какие предложения называются сложноподчиненными? 2. Что вам известно о пунктуации в них? 3. Перечислите типы придаточных	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват.

предложений.	учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.94-95.
Тема 4.11. Бессоюзное сложное предложение. Какое сложное предложение называется бессоюзным? В каких случаях в БСП ставится запятая? 3. В каких – точка с запятой? 4. В каких – двоеточие?	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.95-96.
Тема 4.12. Сложное предложение с разными видами связи. Какие виды связи могут присутствовать в сложных предложениях? Каковы особенности постановки знаков препинания в таких предложениях?	1) Сочинение и подчинение. 2) Сочинение и бессоюзная связь. 3) Подчинение и бессоюзная связь. 4) Сочинение, подчинение и бессоюзная связь. В сложном предложении, состоящих из нескольких простых, связанных между собой различными видами связи, могут оказаться рядом сочинительный и подчинительный союзы. На стыке между ними ставятся запятая тогда, когда после придаточного нет второй части двойного союза то, так или союза но
Тема 4.13. Способы передачи чужой речи. Перечислите способы передачи чужой речи. Расскажите о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Расскажите о знаках препинания при цитатах. Расскажите о знаках препинания при диалоге	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.88-90.
Тема 5.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. 2. Русский литературный язык.	Бондарева И.И. Русский язык : практикум для студентов всех специальностей оч. формы обучения / сост. И.И. Бондарева ;

3. Языковая норма.	Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Керч. гос. мор. технолог. университет» Судомеханический техникум, ЦК гуманитарных и социально-экономических дисц. – Керчь, 2022. – с.22-26.
Тема 5.2. Коммуникативный аспект культуры речи. 1. Что такое стиль речи? . Сколько функциональных стилей в современном русском языке? Перечислите их . Каковы особенности разговорного стиля?	Совокупность речевых средств, избираемых из языка в соответствии с требованиями нормативности речи, ее целесообразности, контекста, ситуации, жанра высказывания. 5 стилей (художественный, публицистический, официально-деловой, разговорный и научный). Неофициальная обстановка (в кругу друзей, знакомых), диалоги, дружеские послания, письма, беседы и пр.) Обмен впечатлениями, мыслями с близкими или знакомыми людьми. Непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи. Эмоциональная, выразительная, слова с суффиксами субъективной оценки; употребление неполных предложений, вводных слов, слов-обращений, междометий, модальных частиц; повторы; инверсия и пр.
Тема 5.3. Научный стиль речи. 1. Каковы особенности научного стиля?	Научные труды, выступления, доклады, лекции, статьи, книги, учебники и пр. Сообщение сведений, имеющих научное значение; объяснение причин явлений, разъяснение достижений науки и техники, сообщение о них. Точность, логичность, доказательность; отсутствие эмоциональности. Книжная и специальная лексика, научные термины; слова категории состояния; глагольные формы мн.числа; деепричастия, причастия; прямой порядок слов; простые предложения, осложненные обособленными и однородными членами; вводные слова, указывающие на порядок оформления мысли и пр.
Тема 5.4. Публицистический стиль речи. 1. Каковы особенности публицистического	Выступления, доклады, диспуты, статьи,

стиля?	брошюры и пр. на общественно-политические темы (газеты, журналы, радио, телевидение и пр.) Передача информации об актуальных вопросах современной жизни с целью воздействия на людей, формирование общественного мнения. Призывность, страстность, выражение отношения к предмету речи, лаконичность при информативной насыщенности. Использование лексики разных пластов; общественно-политическая лексика; слова в подчеркнуто положительным или отрицательным значением; фразеологические обороты, пословицы, поговорки, цитаты; изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, инверсия и пр.), синтаксические конструкции книжной и разговорной речи, простые (полные и неполные), риторические вопросы, обращения и пр.
Тема 5.5. Деловой стиль. 1. Каковы особенности официально-делового стиля?	Деловые бумаги (объявления, отчеты, справки, расписки, инструкции, договоры, законы, указания, предписания и пр.) Сообщение сведений, имеющих деловое информационное значение. Строгость, точность, официальность, бесстрастность – речь, лишенная эмоций. Использование штампов, специальной деловой лексики, прямого порядка слов, преобладание существительных над другими частями речи, употребление отглагольных существительных, глаголов в повелительном наклонении; производных предлогов, составных союзов; простых и сложных предложений с обособленными членами; СПП с придаточными условиями, присоединительными и пр.
Тема 5.6. Текст как произведение речи. 1. Что такое текст?	Текст – это речевое произведение, характеризующееся структурной и смысловой завершенностью. Чаще всего текст представляет собой ряд предложений (частей), связанных по смыслу и грамматически.

2. Признаки, структура текста.	Важнейшими признаками текста являются тематическая и композиционная цельность (наличие единой темы, то есть того, что описывается, о чем говорится в тексте; наличие единой идеи, то есть основного вывода, передающего авторское отношение к теме; возможность подобрать заглавие к тексту).
3. Тема текста.	Тема текста определяется по вопросу: «О чем говорится в тексте?». Тема текста может быть заложена в его названии, часто может заключаться в первом предложении.
4. Идея текста.	Идея текста определяется по вопросам: «Какова главная мысль текста?», «К чему призывает автор?»
Типы речи. Кратко охарактеризуйте каждый.	Повествование – текст, изображающий события, следующее одно за другим: (что произошло?). Описание – текст, изображающий какие-то предметы, признаки, действия. Описываются – портрет, пейзаж, интерьер. Рассуждение – текст, обосновывающий, поясняющий, выражающий свое отношение к происходящему.

Критерии оценивания диктанта

При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Тема 2.1. Лексическая система русского языка.

Лексический диктант Определить по лексическому значению слово.

Стоимость одной вещи при продаже, обмене (цена); денежная единица Америки (доллар); соперничество, состязание на рынке (конкуренция); ввоз в страну иностранных товаров (импорт); обмен товара на товар (бартер); человек или организация, которые теряют деньги и не могут выплатить их (банкрот); бизнесмен, организующий собственное предприятие (предприниматель); вклад в банк (депозит); доход, получаемый владельцем акций (дивиденд); билет государственного займа (облигация); повышение цен на товары и услуги (инфляция); публичная продажа, при которой покупатель становится тот, кто дает за вещь наибольшую цену (аукцион); в бухгалтерском учете остаток, разница между приходом и расходом (сальдо); документ о страховании жизни, имущества (полис); вес товара без тары и упаковке (брутто).

Тема 3.3. Морфемика. Способы словообразования.

Диктант Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями торфяной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от них простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Тема 3.4. Орфография.

Диктант

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклоняется сначала на северо-восток, но не доходит до истоков, а поворачивает на север и взбирается на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась цепь холмов, справа – долина, покрытая темным лесом, а дальше – болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра.

Прибрежная полоса, покрытая густыми зарослями тростника, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день.

Только вечером, когда догорела заря, они, боясь заблудиться в темноте, вернулись на знакомую тропу, которая вела к палаткам лагеря. (137 слов)

Тема 3.5. Имя существительное как часть речи.

Словарный диктант

Отрасль, экономист, либерализация, гиперинфляция, промышленность, инвестиция, конкурентоспособность, реформирование, хозяйствование, капиталовложения, монополизация, инновация, глобализация, импортозамещение, модернизация, кризис, госбюджет, индустриализация, сверхдоход, перераспределение, импорт, капитал, капитализация, демография, конъюнктура, макроэкономика, сверхприбыль, нефтедоллар, безработица, реформа.

Тема 3.6. Имя прилагательное как часть речи.

Словарный диктант

Экспортный, конкурентоспособный, промышленный, нефтедобывающий, рентабельный, потребительский, валовой, углеводородный, монополистический, золотовалютный, высокотехнологичный, индустриальный, металлургический, внешнеторговый, оборонный, ликвидный, машиностроительный, золотодобывающий, закупочный, ценовой, малорентабельный, сельскохозяйственный, угледобывающий, инновационный, частнокапиталистический, валютный, слаборазвитый, металлообрабатывающий, станкостроительный, производственный, производительный, мелкотоварный.

Тема 3.9. Глагол как часть речи.

Словарный диктант

Инвестировать, кредитовать, девальвировать, обесцениться, дешеветь, капитализировать, перераспределять, вкладывать, легализовать, генерировать, аккумулировать, перераспределяться, спекулировать, банкротиться, изымать, экспортировать, переориентироваться, реализовать, перекачать, накопить, авансировать, аккумулироваться, разворовывать, коррумпировать, пролонгировать, котироваться, импортировать, переплачивать, перераспределить, субсидировать.

Тема 3.12. Наречие как часть речи.

Словарный диктант

Экономически, фактически, де-факто, идеологически, коммерчески, этнически, демократически, стратегически, легитимно, прагматически, поныне, демагогически, применительно, методологически, диалектически, опять-таки, догматически, по-государственному, органически, материалистически, реалистически, эмпирически, аргументированно, престижно, априори, аналитически, академически, математически, доныне, рационалистически.

Тема4.10. Сложноподчиненное предложение.,

Диктант Дворянские усадьбы

Читатель, знакомы ли тебе те небольшие дворянские усадьбы, которыми двадцать пять, тридцать лет тому назад изобиловала наша Украина? Теперь они попадаются редко, а лет через десять и последние из них, пожалуй, исчезнут бесследно.

Проточный пруд, заросший лозняком и камышами, приволье хлопотливых уток, к которым изредка присоединяется осторожный чирок. За прудом сад с аллеями лип, этой красы и чести наших черноземных равнин, с загложими грядами земляники, со сплошной чашей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж непременно мелькнёт пёстрый платочек дворовой девушки и зазвенит её пронзительный голосок. Тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьёв на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца. А дальше — кудрявые яблони над высокой, снизу зелёной,верху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода. Потом клумбы с маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непрерывным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках.

Наконец, господский дом, одноэтажный, на кирпичном фундаменте, с зеленоватыми стёклами в узких рамах, с покатой, некогда крашенной крышей, с балкончиком, из которого повыпадали кувшинообразные перила, с кривым мезонином, с безголосой старой собакой в яме под крыльцом... (По И. С. Тургеневу.) (191 слово)

Критерии оценивания комплексной работы

В комплексной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Тема 4.7. Осложненное простое предложение.

Диктант Море и лес

(1)Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2)Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания. (3)Побелело море, зашумело непогодой. (4)Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мглистую даль. (5)Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. (6)А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду. (7)Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки. (8)Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. (9)Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей. (10)Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (11)Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. (12)А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана. (По А. Серафимовичу.) (190 слов)

Грамматическое задание

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Объясните лексическое значение слов «титаны», «алчного».
4. Из 12 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
5. Из 1 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
6. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
7. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
8. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

Критерии оценивания изложения (сочинения) по русскому языку

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

1	2	3
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные	Допускаются:

	отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок
-----	--	--

Тема 3.4. Орфография.

Изложение. В ущелье

Глубокой зимой, когда над горами бушевали метели и непогода заволакивала ущелье рыхлым снегом, в широком распадке у подножия Инженерного хребта медведица родила двух медвежат.

Берлога ее находилась на южном склоне, метрах в ста пятидесяти от шумного ручья, не замерзающего даже в лютые морозы. Грохот ручья медведица слышала всю зиму. Стоило ей приложиться ухом к песчаному дну берлоги, как шум становился громче. Под ногами особенно хорошо дремалось в длинные зимние ночи.

Она не первый год проводила в этом тщательно охраняемом месте. Кусты лещины скрывали вход под каменную плиту, косо лежавшую по сторонам довольно глубокой расщелины. Небольшой каменистый порожек перед входом ранней весной и поздней осенью, когда солнца мало, служил отличным солярием для нее самой и для медвежат, едва они открывали глаза и начинали двигаться. Медведица не уступала берлоги никому.

Над берлогой стоял крупный пихтарник, ниже густел пока не тронутый лес, а по другой стороне ручья, в двух километрах ниже, где начиналась территория заповедника, лес уже рубили. Могучие пихты, веками одевавшие весь Инженерный хребет, то и дело валялись на землю, и тогда по лесу прокатывался тихий предсмертный вздох, и все живое вздрагивало.

Хребет понемногу оголялся, и медведица, вероятно, прикинула, что ей скоро придется убраться из берлоги. Но пока она терпела шум и падение леса.

Медвежата, размером в два человеческих кулака, слепые и беспомощные, спали, подогнув лапки и смешно прикусив выставленный наружу кончик розового язычка, заменявшего соску-пустышку.

Медведица дремала, счастливая и гордая, развалившись в просторной берлоге. Преисполненная материнской радости, она ласково вылизывала светло-коричневые шубки своих детей, убирала за ними, пела им нежные песенки и четко следила, что происходит за порогом ее дома.

Наступил март, месяц теплых ветров, когда снег тяжелеет и садится, а ветки деревьев сбрасывают с себя снег. Однажды медведица ушла в лес наестся орешков, а вернулась и обомлела: ее детеныши самостоятельно выползли на площадку. Их глаза слезились от непривычной яркости, но они испытывали не страх, а жгучее любопытство, заглядывали с камня вниз, полагая, что самое интересное там, в недоступном месте.

Мать не заохала, как это сделала бы двуногая мать, она просто рывкнула, и детишки мгновенно юркнули в берлогу. Скоро появилась молодая трава, и медведица ходила пастись неподалеку, но не спускала с площадки глаз. В один безветренный вечер она первый раз вывела за собой медвежат. Они путались у матери под ногами, а она тихо шла по тропе, величественная и мудрая, прислушиваясь к звукам, обнюхивала воздух и

настороженно разглядывала по сторонам камни и кусты. Потом она стала учить детей откапывать съедобные корешки.

Медвежата подрастали и скоро вели себя совсем как щенки: без конца боролись друг с другом, насакивали на терпеливую мать, кусались, бросали камни. Их выдумки не имели предела. То вдруг разворочают гнездо земляных ос и взвоят от укусов, то погонятся за ужом и вскрикнут от испуга, когда он свернется в шипящее кольцо, или упадут с дерева вместе со сломанной веткой. Тумаков от матери получали предостаточно, но это были любовные удары, вполне терпимые. Сама природа, как и мать, учила их, что хорошо и что плохо. Скоро они разделили все вещи мира на полезные и бесполезные, а все живое — на сильных и слабых, опасных и беззащитных.

Они выросли, но еще не видели царя природы — Человека. Не видела его в этом году и мудрая медведица и, наверное, молилась своему Богу, чтобы путь человека не скрестился с ее путем. Но молитва ее не дошла. Медведицу увидели и заприметили. Так, на всякий случай.

Критерии оценивания сообщения

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями: 1) соответствие содержания работы теме; 2) самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы; 3) исследовательский характер; 4) логичность и последовательность изложения; 5) обоснованность и доказательность выводов; 6) грамотность изложения и качество оформления работы; 7) использование наглядного материала.

Оценка «5»: учебный материал освоен студентом в полном объеме, он легко ориентируется в материале, полно и аргументированно отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «4»: по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «3»: студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «2»: сообщение студентом не подготовлено, либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Критерии оценивания реферата

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема, и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция,

сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка «1» – реферат студентом не представлен.

Темы сообщений, рефератов

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.

- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.

Тема 1.2. Происхождение русского языка.

- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- Происхождение русских имен и фамилий.

Тема 2.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

Тема 2.3 Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Личные имена и топонимы.

Тема 2.4. Фразеологизмы.

- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- Фразеологизмы и их классификация.
- Происхождение фразеологизмов русского языка.
- Фразеология в системе русского языка.

- Использование библейских выражений в речи.
- Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.

Тема 3.1. Фонетические единицы.

- Роль ударения в стихотворной речи.
- Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Тема 3.3. Морфемика и словообразование.

- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова
- Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.

Тема 3.4. Графика. Орфография.

- Особенности произношения заимствованных слов.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Функционирование правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Тема 3.5. Имя существительное как часть речи.

- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

Тема 3.6. Имя прилагательное как часть речи.

- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

Тема 3.10. Причастие как особая форма глагола. Тема 3.11. Деепричастие как особая форма глагола.

- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

Тема 3.12. Наречие как часть речи. Слова категории состояния.

- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.

Тема 3.15. Частица как часть речи.

- Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
- Различение частиц НЕ и НИ.

Тема 4.4. Односоставное и неполное предложение.

- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. Синтаксическая роль инфинитива.

Тема 4.12. Сложное предложение с разными видами связи.

- Синонимика сложных предложений.

- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Тема 5.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

- Молодежный сленг и жаргон.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.

Тема 5.6. Текст как произведение речи.

- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение.
- Типы текстов по смыслу и стилю.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Русский язык» (письменный экзамен)

При проведении промежуточной аттестации-экзамена в виде тестовых работ критерии оценивания следующие:

- «5» - 90 – 100 % (или 18,19,20 верных ответа);
- «4» - 78 – 89 % (или 15,16,17 верных ответа);
- «3» - 60 – 77 % (или 12,13,14 верных ответов);
- «2» - менее 59 %.

Экзаменационный билет №1

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Дрейфую уже более месяца в открытом море,

- 1) среди матросов начались волнения.
- 2) исследователям морского дна улыбнулась удача.
- 3) морякам наконец удалось отправить радиogramму.
- 4) команда не утратила оптимизма.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Существует традиция: альпинисты, которые взойшли на вершину, оставляют записку о себе как свидетельство своего достижения.
- 2) В ней указывают руководителя и участников группы, маршрут, по которому проходил подъем, дату и время.
- 3) Записку кладут в место, которое защищено от ветра и осадков.
- 4) На памятнике в честь знаменитого восхождения выбито имя организатора, но при этом был забыт его спутник, который также поднимался на вершину.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Классик стихотворного рыцарского романа — Кретьен де Труа.
- 2) Сохранилось пять романов Кретьена де Труа.
- 3) Расцвет рыцарского романа приходится на XII столетие.
- 4) Ученые сочинения в средние века писали на латыни.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Поэтому
- 2) Впрочем,
- 3) Например,
- 4) Следовательно,

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) их писали и хранили (предложение 4)
- 2) рукописи читали (предложение 5)
- 3) книжник находился (предложение 5)

4) романы были (предложение 3)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 3

8. Укажите значение слова ДВОР (ДВОРА) (предложение 3).

- 1) участок земли между домовыми постройками одного владения
- 2) крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками
- 3) большое здание, обычно выделяющееся своей архитектурой
- 4) монарх и приближенные к нему лица

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Среди ночи Пират поднялся и медле(1)о вышел из сеней. Он долго стоял на пороге облитый серебра(2)ым лу(3)ым светом и напряже(4)о слушал. Но даже настороже(5)ый волчий слух не мог уловить ни малейшего признака жизни вокруг.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 5

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Д...лина; к...рзина; н...зина
- 2) Ук...рять; пок...рать; пок...рить
- 3) Г...ризонтальный; г...ристый; г...рельный
- 4) Реж...ссер; осв...титель; монт...жер

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Непр...клонный; непр...емлемый; непр...ятный
- 2) О...вязать; о...бросить; по...тянуть
- 3) И...подлюбя; и...подтишка; и...подволь
- 4) Об...явленный; обез...яний; об...езженный

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Измер...шь; застрел...нный
- 2) Изуч...шь; знач...мый
- 3) Умнож...шь; зате...вший
- 4) Прибав...шь; закупл...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. син..ватый

Б. расе..вал

В. настойч..во

Г. отыск..вал

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) Б, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)сколькими годами позже в Петербург переехал Виссарион Белинский.
- 2) Теперь он пришел к убеждению, что изящная словесность должна (не)посредственно способствовать улучшению жизни.
- 3) А для этого нужно буквально кричать о (не)справедливостях.
- 4) Критик призывал изображать повседневное существование (не)романтических влюбленных, а обычных людей.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Солнце зашло () и серая паутина легла на тихую землю и тихое небо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дуэль подвергалась критике со стороны мыслителей-демократов (1) видевших в ней проявление сословного предрассудка дворянства (2) и (3) противопоставляющих дворянскую честь человеческой.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 1

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Импровизатор, не привыкший к северному равнодушию (1) казалось(2) страдал... Она отчаивалась в спасении отечества (3) казалось(4) ей, что Россия быстро приближается к своему падению, всякая реляция усугубляла ее безнадежность, полицейские объявления графа Растопчина выводили ее из терпения.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- 2) Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым.
- 3) Где-то слышится пение ранней птицы да шуршание какой-то ветлы.
- 4) Гром уже грохотал и впереди и справа и слева.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Дальше большим полукругом расположился на солнцепеке город: разноцветные дома то или ровными рядами, сопровождаемые круглыми деревьями, то криво сползали по скатам, наступая на собственные тени.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В романе «Игрок» (1) действие (2) которого (3) разворачивается в Западной Европе (4)

исключительно сильны автобиографические мотивы.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4

Экзаменационный билет №2

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Размышляя о судьбах писателей,

- 1) между учениками разгорелся спор.
- 2) у меня возникла интересная догадка.
- 3) исследователь заметил несколько любопытных закономерностей.
- 4) мне стало грустно.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Кораблям удалось избежать бурь, которым не могли бы противостоять изнуренные долгим плаванием матросы.
- 2) Их путь пролегал мимо многочисленных островов Полинезии, которые утопали в зелени.
- 3) Моряки еще не успели оправиться от потрясения, которое вызвала смерть Магеллана, как пришла новая беда.
- 4) После 20 лет поисков был наконец открыт пролив, который был позже назван именем Магеллана.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)...(2) Действительно, под напором турок и австрийцев она растеряла значительную часть своих владений, а открытие Америки подорвало ее экономическую мощь. (3)... Венеция по-прежнему оставалась второй — после Парижа — культурной столицей Европы, куда съезжались литературные, сценические и светские знаменитости, прославленные красавицы, авантюристы, путешественники, ученые и любители искусства. (4) В городе существовало семь театров. (5) В многочисленных кафе велись литературные беседы и обсуждались последние новости. (6) Четыре музыкальные школы обучали монастырских воспитанниц.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Знаменитый драматург Карло Гольдони после смерти удостоился памятника от Венеции.
- 2) Принято считать, что к XVIII веку Венецианская республика уже пришла в упадок.
- 3) В XVIII веке в Италии не было единого языка: в каждом городе говорили на своем диалекте.
- 4) Италия, как и другие европейские государства, прошла через эпоху Просвещения.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Например,
- 2) К тому же
- 3) Зато
- 4) Следовательно,

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) растеряла часть (предложение 2)
- 2) Венеция оставалась (предложение 3)
- 3) семь театров существовало (предложение 4)
- 4) школы обучали воспитанниц (предложение 6)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое

- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть несклоняемое существительное.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

8. Укажите значение слова ИСКУССТВО (ИСКУССТВА) (предложение 3).

- 1) умение, мастерство
- 2) творческое отражение действительности в художественных образах
- 3) живопись
- 4) дело, требующее сноровки

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, Парни издал сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Ор...ол; ор...ентир; ор...гинал
- 2) Зам...рать; усм...рять; изм...рять
- 3) Скр...пач; п...анист; б...рабанщик
- 4) Пл...нительный; увл...кательный; оч...ровательный

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр...красный; пр...восходный; пр...чудливый.
- 2) Мирово...зрение; прои...шествие; обе...покоенность.
- 3) О...пилить; на...строить; по...красить.
- 4) Без...мянный; без...вестный; пред...дущий.

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Разбуд...шь; преувелич...нный
- 2) Улож...шь; почита...мый
- 3) Высп...шься; обид...вший
- 4) Постел...шь; взвеш...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. расчетл...вый
- Б. рыж...ватый В. выздоров...л Г. танц...вал

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) Б, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В исторических повестях рассказывалось о деяниях князей-воинов, их борьбе с внешними врагами и (не)скончаемых распрях.

- 2) Первые исторические повести сравнительно (не)велики по объему и встречаются, как правило, в составе летописей.
- 3) Уже в «Повести временных лет» есть (не)мало довольно пространных исторических повестей.
- 4) (Не)новый французский роман, а сочинение двухсотлетней давности - вот что вдруг завладело вниманием читателей журнала «Москвитянин».

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В июне 1812 года Грибоедов окончил университет () и должен был сдавать экзамены на звание доктора права.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Во времена Шекспира (1) как известно (2) в театре женские роли исполнялись мужчинами. В последние дни (3) однако (4) солнце пригревало сильнее и деревья, приукрасившиеся зеленой дымкой, уже приоткрыли почки и выбросили пушистые сережки или прелестные свежие листочки.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом..
- 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется
- 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Внизу было хорошо, но наверху еще лучше: меня особенно поразила чистота и глубина неба, сияющая прозрачность воздуха.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П.В. Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1
- 4) 1, 3

Экзаменационный билет №3

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Фотографируя звёздное небо,

- 1) необходим штатив.
- 2) надо учитывать время восхода Луны.
- 3) объектив должен быть направлен на Полярную звезду.
- 4) испытывается необыкновенное воодушевление.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Погружение на глубину 940 метров, которое долго оставалось рекордным, состоялось 19 августа 1934 года.
- 2) Мимо батисферы в лучах прожектора иногда неспешно проплывали саблезубые рыбы, чешуя которых отливала медью.
- 3) Встречались плоские, словно подошвы, рыбы, которые неуклюже следовали своей дорогой.
- 4) Ученые под водой встретились с огромным количеством новых видов, совсем не похожих на жалкие экземпляры, которые в изуродованном виде были подняты на борт.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2) В них проверяется, насколько благородный герой достоин быть членом рыцарского сословия. (3) Столкнувшись с опасностью, герои в отличие от авантюристов более поздних веков, которые действуют на свой страх и риск, поступают в строгом соответствии с кодексом рыцарского поведения. (4) Романы воспринимались слушателями не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого, а как выдумка, сказка, сочиненная поэтом. (5) Да и сам автор был не прочь подчеркнуть свои способности сочинителя. (6) ... с рыцарских романов утвердилось право литературы на художественный вымысел.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В романе обычно есть описание чудес.
- 2) Повествование в средневековом романе представляет собой цепь приключений-авантюр.
- 3) В сочинениях трубадуров наряду с великими мужами древности и библейскими персонажами стали появляться и новые герои: король Артур, Тристан, Ланселот.
- 4) Действие каждого романа начинается при дворе легендарного короля Артура.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Однако
- 2) Например,
- 3) Кроме того,
- 4) Именно

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) герои действуют (предложение 3)
- 2) поступают (предложение 3)
- 3) которые действуют (предложение 3)
- 4) автор был (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

8. Укажите значение слова ДАЛЕКИЙ (ДАЛЕКОГО) (предложение 4).

- 1) чуждый, имеющий мало общего с кем-либо
- 2) находящийся на большом расстоянии
- 3) имеющий большое протяжение
- 4) отделенный большим промежутком времени

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл — тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Оз...рить; раск...лить; раск...лоть
- 2) Вопл...тить; отпл...тить; упл...тнить
- 3) Созд...вать; разж...гать; импр...визировать
- 4) Соб...рать; тв...рить; согр...вать

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Бе...шумный; бе...звучный; бе...голосый.
- 2) Пр...ращение; пр...образование; пр...ображение.
- 3) Непр...взойденно; непр...менно; непр...рывно.
- 4) О...стегать; по...стегнуть; по...скочить.

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Выскаж...м; потрат...вший
- 2) Крикн...м; муч...мый
- 3) Прибегн...м; раскле...нный
- 4) Получ...м; излага...мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. доверч...во
- Б. рассматр...вал В.
- излиш...ство Г.
- им...нной

- 1) А, Б, В
- 2) Б, В, Г

3) А, Б

4) Б, В

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Сторонники «чистого искусства», так же как Чернышевский и Добролюбов, считали (не)обходимым следовать правде жизни.
- 2) Но искали они эту правду совсем (не)там, где их идейные противники.
- 3) (Не)редко одни и те же произведения удостоивались похвалы и тех, и других, но с разных позиций.
- 4) (Не)легко было читателю в то время разбираться в противоречивых оценках.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам () и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Солдаты (1) принесшие князя Андрея (2) и снявшие с него попавшийся им золотой образок (3) навешенный на брата княжной Марьей (4) увидав ласковость, с которой обращался император с пленными, поспешили возвратить образок.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает порошу да будет солдат.
- 2) Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль.
- 3) И старшие и мы сами страшно испугались и пришли в смятение.
- 4) И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил расстрел.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Дальше большим полукругом расположился на солнцепеке город: разноцветные дома то шли ровными рядами, сопровождаемые круглыми деревьями, то криво сползали по скатам, наступая на собственные тени.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части.

- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Деревья (1) возле (2) которых (3) мы расположились (4) одиноко возвышались среди открытого поля, которое было засеяно рожью и гречихой.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 4

Экзаменационный билет №4

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя план дипломной работы,

- 1) очень важен совет научного руководителя.
- 2) необходимы методические рекомендации.
- 3) ознакомьтесь с научными трудами предшественников.
- 4) возникло сомнение в правильности выбранной темы.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Золото, серебро и драгоценные камни, которые не поддаются агрессивному воздействию морской воды, сохраняются в затонувших кораблях многие сотни лет.
- 2) Несметные сокровища, которые таятся на морском дне, будоражат воображение людей и кажутся легкой добычей.
- 3) О них слагают увлекательные истории, которые зачастую основаны на измышлениях подгулявших моряков.
- 4) Море действительно собрало и надёжно хранит несметные подводные клады, которые могли бы обогатить не только отдельных смельчаков-кладоискателей, но и целые государства.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2) Он относится к так называемому животному эпосу. (3) Главный источник книги — сказки о животных. (4) Многие сюжеты таких сказок называют бродячими, потому что они встречаются у большинства индоевропейских народов. (5) ... русскому читателю хорошо знакомы истории о том, как лисица выманила сыр у вороны, как воровала рыбу, прикинувшись мертвой, и как волк из-за нее примерз ко льду и лишился хвоста. (6) Эти и другие проделки лисы занимают достойное место и в старофранцузском животном эпосе.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) «Роман о Лисе» состоит из 30 частей.
- 2) Сначала появились небольшие поэмы, посвященные отдельным случаям из жизни лиса.
- 3) В средние века во Франции был очень популярен «Роман о Лисе».
- 4) Главный герой — хитроумный и озорной лис Ренар.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) К тому же
- 3) Именно
- 4) Например,

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) источник – сказки (предложение 3)
- 2) сюжеты называют (предложение 4)

- 3) истории хорошо знакомы (предложение 5)
- 4) волк примерз (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику пятого (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть страдательное деепричастие.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

8. Укажите значение слова ИСТОЧНИК (предложение 3).

- 1) струя жидкости, вытекающая из земли
- 2) то, из чего произошло что-нибудь
- 3) письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование
- 4) громкий, отчаянный голос

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Скоро Пират увидел вывороче(1)ую наполовину старую ель; трава и мох вокруг были утопта(2)ы. Пират стоял на крохотной прогали(3)е, окруже(4)ый волчатами, и блаже(5)о помахивал хвостом.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 5
- 4) 1, 4, 5

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Г...потеза; предпол...жение; т...ория.
- 2) Наперег...нки; сост...заться; пл...вцы.
- 3) Разг...дать; приг...диться; уг...дить.
- 4) В...ртуозный; т...лантливый; сп...собный.

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Про...грыш; роз...грыш; вы...грыш.
- 2) Бе...граничный; бе...брежный; бе...крайний.
- 3) Непр...взойденно; непр...менно; непр...рывно.
- 4) О...стегать; по...стегнуть; по...скочить.

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Выбер...м; выраст...вший
- 2) Исправ...м; засуш...нный
- 3) Колот...м; леле...мый
- 4) Вспомн...м; испорт...вший

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. выстро...л
- Б. засушл...вый В.
- круж...во
- Г. нищ...нский

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г

- 3) В, Г
- 4) Б, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Смотритель недоверчиво посматривал на меня и на (не)знакомую женщину.
- 2) Для меня так и осталось загадкой, почему она вышла замуж за этого ничем (не)примечательного человека.
- 3) В эпоху Шекспира занавеса на сцене не было, (ни)что не отделяло актёров от зрителей.
- 4) Необходимо было создать обширное хозяйство, которое сделало бы существование общины (не)зависимым от непогоды.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В середине апреля снег повсюду растаял () и скоро грязь на горячем солнце просохла.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ночь темна, но видно всю деревню с ее крышами и струйками дыма (1) идущими из труб(2) деревьев(3) посеребрённые инеем (4) сугробы.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Рассказ А.П. Чехова «Студент» кончается светло, радостно; ничего (1) кажется (2) за этот вечер не изменилось ни в природе, ни в быту, ни в истории, но жизнь (3) кажется (4) теперь студенту «восхитительной, чудесной и полной высокого смысла».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полно ему бегать по девичьим да лазать на голубятни.
- 2) По обе стороны улицы зажглись фонари и осветили лошадь и застывшего на козлах извозчика.
- 3) Она подобрала только платок и монету и медленно догоняла его.
- 4) Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В 1821 году Петербург был ошеломлен: в журнале появились без подписи стихи, в которых под видом «перевода с латинского» был дан уничтожающий портрет всесильного царского времени Аракчеева.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении

должны стоять запятые?

Когда в 1807 году раненный в сражении под Гейльсбергом Батюшков (1) попал в Ригу (2) он поселился в доме мясоторговца Мюгеля (3) жена и дочь (4) которого выхаживали больного.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

Экзаменационный билет №5

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь за рулём в условиях ограниченной видимости,

- 1) необходимо соблюдение дистанции.
- 2) водителю разрешено включить противотуманные фары.
- 3) запрещен обгон по встречной полосе
- 4) водитель обычно сбрасывает скорость.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 10 лет героический фильм или книга вызывает мечты, в которых ребенок видит себя непобедимым героем.
- 2) Подросток начинает осознавать ответственность за поступки, которые прежде совершались импульсивно, под влиянием мгновенных чувств.
- 3) В отрочестве возникают проблемы, которые связаны с социальным самоопределением.
- 4) Подростки, которые выросли в очень благополучных семьях, могут не испытывать больших психологических сложностей.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2) Но жизнь складывается так, что по-настоящему развить способность к творчеству удастся немногим. (3) В школе от ученика ждут не творческого, оригинального, а лишь «правильного» ответа. (4) На производстве работник, как правило, должен выполнять определенные, заранее предписанные обязанности. (5)... сам человек часто боится собственных неожиданных, нестандартных решений, поскольку они всегда связаны с риском ошибиться и оказаться предметом насмешек окружающих. (6) Многие психологи убеждены, что если избавить человека от внешних и внутренних барьеров, от страхов и стереотипов, то в нем проявится творческое начало.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Крайне важно понять, является ли творчество привилегией талантов и гениев или это общечеловеческая способность.
- 2) Психология творчества — молодая отрасль знания.
- 3) Психологи разработали множество специальных методик.
- 4) В той или иной мере все мы творцы.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Ведь
- 3) Да и
- 4) Следовательно,

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) ждут ответа (предложение 3)
- 2) работник должен выполнять (предложение 4)
- 3) ошибиться и оказаться (предложение 5)
- 4) избавить человека (предложение 6)

6. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

8. Укажите значение слова БАРЬЕР (БАРЬЕРОВ) (предложение 6).

- 1) перегородка, поставленная в качестве препятствия на пути
- 2) загородка, ограждение
- 3) вообще - преграда, препятствие для чего-нибудь
- 4) черта, обозначающая расстояние между участниками дуэли

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? *Казалось, Пират ждал, что хозяин неожида(1)о появится на том самом месте, откуда так таинстве(2)о исчез, но за дверью было тихо, только изредка слышался мыши(3)ый шорох и писк. Скоро настала пора, когда даже его звери(4)ый нос не мог уловить ни одного запаха, оставле(5)ого здесь человеком.*

- 1) 1, 4, 5
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 5
- 4) 1, 2, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Зар...сти; зат...нуться; зал...чить
- 2) Р...бристый; прик...снуться; ш...роховатость
- 3) Предст...вление; развл...чение; м...скарад
- 4) Т...инстинно; с...кретно; многозн...чительно

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Под...ездной; нес...едобный; нев...ющийся.
- 2) Пр...льщаться; пр...глядываться; пр...наряжаться.
- 3) Ра...чет; и...пытание; во...становление.
- 4) Пре...скусный; без...скусный; сверх...скусный.

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Раска...тся; разве...вший
- 2) Вычисл...т; заслуж...нный
- 3) Наде...тся; вытерп...вший
- 4) Поддерж...т; брош...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. раскат...стый

Б. одиноч...ство В.

знач...л

Г. буш...вал

- 1) А, В, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) А, В

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) К старухе приходила помогать по дому соседская девчонка, по характеру своему угрюмая и всем (не)довольная.
- 2) Женихи Пенелопы даже не подозревали, что (не)кто иной, как сам Одиссей, жестоко отомстит им.
- 3) По мнению Вольтера, если драматургу (не)достаёт вкуса и меры, то не стоит заниматься сочинительством.
- 4) В финале трагедии, (не)взирая на все провокации Мефистофеля, ангелы спасают бессмертную сущность Фауста, чья жизнь «в стремлениях прошла».

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Маленькие белые тучки выстилали луне дорогу легкой прозрачной тканью () и расступались перед ней.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом И не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Он увидел памятью небольшой город (1) освещенный солнцем (2) ослепительные известковые стены и черепичные кровли его домов, фруктовые сады (3) растущие в теплом блаженстве (4) под синим небом.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Тишина на рассвете не успокаивала, а (1) наоборот (2) усиливала волнение. Мы бежали быстро и (3) возможно (4) скоро скрылись бы, но на нашу беду экипажи пересекли дорогу.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Печальные леса утонули в земном мраке и увлекли за собою и тусклые лезвия рек.
- 2) Неправдой свет пройдешь да назад не воротиться.
- 3) Черкешенка тропой тенистой приносит пленнику вино кумыс и ульев сот душистый и белоснежное пшено.
- 4) Во время частых зимних штормов в порту ревели басами океанские пароходы и скрипело от ветра окно.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Все в нем нравилось Арбузову: веселый характер, щедрость, утонченная деликатность, выдающаяся даже среди артистов, которые вне манежа — допускающего по традиции некоторую жестокость в обращении — отличаются обыкновенно джентльменской вежливостью.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится

в первой части

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Устройство народных чтений (1) во время (2) которых преподаватели показывали картинки (3) с помощью «волшебного фонаря» (4) было основной формой внешкольной работы сельских учителей дореволюционной России.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 4

Экзаменационный билет №6

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Потребляя небольшое количество топлива,

- 1) сберегаются энергоресурсы.
- 2) машина может развить высокую скорость.
- 3) решается задача энергосбережения.
- 4) можно быстро преодолеть большое расстояние.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) По легенде, за тысячи лет до нашей эры на месте Эгейского моря лежала греческая земля Эгида с зелеными солнечными долинами и глубокими ущельями, над которыми вздымались к небу суровые скалы.
- 2) Воздух насыщался ароматом деревьев и кустарников, которые цветут круглый год.
- 3) Берега рек скрывались в тени платанов, которые спускали свои кроны в воду.
- 4) На горизонте искрились снега Олимпа, которые были окрашены румянцем восходящего солнца.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)...(2) Более ранние историки писали о доблести, славе Рима — Тацит зорко и честно исследовал террор и тиранию. (3) Уже самая первая его книга «Агрикола» изображает поведение достойного человека в условиях бесчеловечного режима. (4) Две эти темы — тирания и нравственное противостояние ей — пронизывают главные исторические труды Тацита. (5) ... Тацит вовсе не был наивным свободолюбцем. (6) Он помнил, что императорский порядок пришел на смену беспорядку, неуправляемому состязанию самолюбий. (7) Ужас гражданских войн в его глазах ничуть не лучше жестокости императоров.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Со смертью Тацита заканчивается римская историческая проза.
- 2) Прозаические сочинения в Риме времен ранней республики ценились выше поэзии.
- 3) Вершиной римской исторической прозы по праву считается творчество Публия Корнелия Тацита.
- 4) Тацит стал очень популярен в XX веке.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

- 1) Однако
- 2) К тому же
- 3) Таким образом,
- 4) Например,

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) поведение изображает (предложение 3)
- 2) труды пронизывают (предложение 4)

- 3) Тацит не был (предложение 5)
- 4) ужас не лучше (предложение 7)

6. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное предложение
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложное с сочинительной связью между частями
- 4) простое осложненное

7. Укажите предложение, в котором есть имя прилагательное в сравнительной степени.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 7

8. Укажите значение слова РЕЖИМ (предложение 3).

- 1) Установленный порядок чего-нибудь.
- 2) Государственный строй.
- 3) Условия деятельности, существования чего-нибудь.
- 4) Расписание.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда ветре(1)ым вечером двоечник Громобоев отчая(2)о гнал на своем новеньком скутере по городу, беш(3)ый порыв ветра сорвал с его шеи шарф, вяза(4)ый любимой бабушкой.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Погл...щенный, р...сток, посв...тить романс
- 2) Прик...сновение, иск...са, длинная к...са
- 3) С...мволический, сопост...влять, запеч...тлеть
- 4) Раздр...жать, заг...релый, ск...чок

11. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Транс...европейский, кинос...емка, зав...южило
- 2) Реч...нка, печ...нка, деш...вка
- 3) Бе...смысленный, и...подтишка, не...говорчивый
- 4) Пр...скорбный, пр...дел желаний, пр...клоняться перед героем

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одинаковая буква?

- 1) Заправ...лся на стоянке, не увид...л
- 2) Бор...мся за свои права, повер...вший в сказку
- 3) Самокле...щаяся пленка, пастухи гон...т стадо
- 4) Всеми осме...нный, закле...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. зал..вать
- Б. никел..вый В.
- уклонч..вый
- Г. просматр..вать

- 1) А, Б
- 2) А, В, Г
- 3) А, Г
- 4) Б, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Малыш каждый день (не)громко, но настойчиво напоминал о слове, которое мы опрометчиво дали.
- 2) Смириться с потерей для него оказалось (не)возможно.
- 3) Наконец до сих пор (не)выполненное обещание стало тяготить и нас.
- 4) И вот мы все вместе отправились в (не)легкий для малыша путь.
15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Весна () и на улице свежо, приятно, зелено.

- 5) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 6) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 7) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 8) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

9 августа 1709 года португальский монах Бартоломео Лоренсо Гусмао взобрался на башню Святого Георгия в Лиссабоне, уселся в диковинный аппарат(1) напоминавший лодку с парусом и рулем(2) и на глазах у ошеломленной публики пролетел на этом (3) сплетенном из ивовых прутьев (4) сооружении над центром португальской столицы.

- 5) 1, 2
- 6) 3, 4
- 7) 1, 2, 3
- 8) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Оконные уплотнители и герметики (1) по мнению разработчика (2) влияют на звукоизоляцию. К тому же они (3) очевидно (4) немного ослабляют вибрацию стекла.

- 4) 1, 2
- 5) 3, 4
- 6) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 4) Сады можно разбивать на крышах как с внутренним так и с наружным водоотводом причем уклон крыши может быть даже нулевым.
- 5) Воду можно направить в подземную дренажную систему либо даже в построенный на участке водоем — ручей или пруд.
- 6) В саду можно проложить тропинки или разбить площадку для отдыха или построить беседку и увить ее виноградом.
- 4) При устройстве пешеходных дорожек можно сделать основание из бетона однако песчаное или щебеночное основание предпочтительнее.

19. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Более ранние историки писали о доблести, славе Рима — Тацит зорко и честно исследовал террор и тиранию.

- 5) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает смысл первой части.
- 2) Подлежащее и сказуемое в простом предложении выражены одной и той же частью речи — именем существительным.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения по содержанию резко противопоставлена первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Отличник Звездочетов и двоечник Громобоев (1) близким другом (2) которых(3) был хорошист Пятеркин (4) никак не могли отучить его делать подряд все уроки и ложиться спать не позже одиннадцати.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

Экзаменационный билет №7

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Заканчивая свое эссе,

- 1) мое мнение не совсем совпадает с мнением автора.
- 2) есть одно замечание, которое я хотел бы высказать.
- 3) у меня остается чувство неудовлетворенности.
- 4) я хотел бы сказать, что правильные мысли часто кажутся нам скучными.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В свое время он был любимым учителем, который умел пробудить интерес учеников увлекательным изложением даже самого скучного материала.
- 2) Ей казалось, что она сняла подходящую комнату в старомодном уютном доме, на самом верху, в застекленной мансарде, окна которой выходили прямо на залив.
- 3) Она снова вспомнила о чайке, которая каждую весну свивала гнездо возле поленницы.
- 4) Стаи орущих птиц, которые то и дело пикировали над его головой, подлетали целеустремленно и злобно.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2) *Может быть, он шутил, но только Сэмюэл Ленгхорн Клеменс стал писателем Марком Твеном действительно достаточно поздно, сменив прежде множество занятий.* (3) *Не окончив школы, Сэм пошел учеником в типографию, работал наборщиком, потом выучился ремеслу лоцмана на Миссисипи.* (4) *С началом Гражданской войны из любви к приключениям записался добровольцем в армию южан, но прослужил недолго.* (5) *Потом он искал серебро в самом сердце Невады, но старателем оказался неудачливым и в поисках заработка стал писать в местных газетах.* (6) *Во время «золотой лихорадки» в Калифорнии он своими рассказами начал приобретать некоторую литературную известность.* (7) *Среди написанного Марком Твеном роман-сказка «Принц и нищий», который знают дети всего мира.* (8) *... самые знаменитые его книги — «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».*

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Марк Твен написал очень много книг самых разных жанров.
- 2) Марк Твен сочинял даже философские трактаты.
- 3) Две самые знаменитые книги Марка Твена — «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна» - вполне оправдывают свое название: приключений там и правда много.
- 4) Марк Твен любил говорить, что литературой занялся случайно.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в восьмом (8) предложении?

- 1) Одним словом,
- 2) Кроме того,
- 3) Поэтому
- 4) Однако

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он искал серебро (предложение 5)

- 2) он оказался неудачливым (предложение 5)
- 3) который знают (предложение 7)
- 4) дети знают (предложение 7)

6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное
- 4) простое осложненное

7. Укажите предложение, в котором есть неопределенное местоимение.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 6

8. Укажите значение слова СЕРДЦЕ (предложение 5).

- 1) центральный орган кровообращения
- 2) символ средоточия чувств, переживаний, настроений человека
- 3) символ средоточия любовных переживаний
- 4) важнейший пункт, место, имеющее существенное значение для чего-нибудь для чего-нибудь, средоточие чего-нибудь

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

У себя на даче любимая бабушка двоечника Громобоева нежда(1)о-негада(2)о научила отличника Звездочетова и хорошиста Пятеркина зажигать костер с одной спички — и вот уже все наслаждаются пече(3)ой в золе картошкой и ухой из свежемороже(4)ой рыбы.

- 1) 1, 2
- 2) 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Снар...дить, д...легат, обед...нять
- 2) Вдал...ке, пок...заться, перег...реть
- 3) Благосл...влять, погл...щен, оп...здать
- 4) Забл...стать, выск...чка, подр...диться

11. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Л...ющий, раз...ехали, об...езд
- 2) С...язвить, пас...янс, раз...емный
- 3) Пр...добрый, пр...поднести, пр...ступник
- 4) Фел...етон, пред...юбилейный, сверх...естественный

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одинаковая буква?

- 1) Осме...нный всеми, никого не замет...л
- 2) Всех ненавид...вший, никем не замен...шь
- 3) Подстрел...нная утка, парикмахер бре...т
- 4) Крас...вший крышу, повеш...нный на стену

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. уклонч...вый
- Б. подстрел...нный В.
- никел...вый
- Г. присва...вать

- 1) А, Г

- 2) А, Б, В
- 3) А, В
- 4) В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Поэт (не) понят современниками.
- 2) Его детские стихи, (не)оригинальные, но любопытные, привлекли внимание исследователей.
- 3) Неожиданно на клумбе расцвел (не)известный мне цветок.
- 4) Ваши доводы абсолютно (не)убедительны.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Начинало припекать () и с крыльца падала звонкая капель.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога (1) стиснутая черными чащами (2) и (3) освещенная впереди паровозом (4) похожа на бесконечный туннель.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это само собой (1) разумеется. Я (2) разумеется (3) сделаю все, о чем бы вы меня ни попросили.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) У этого удивительного растения обладают целебными свойствами как плоды так и листья.
- 2) И дни и ночи до утра в степи бураны бушевали и ветки снегом заметали и заносили хутора.
- 3) Путь преграждают корявые сучья отмерших елей да полосы болотных топей.
- 4) Ни на площади ни в домах ни на улицах поблизости не требовалось больше никакого света.

19. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Солнце дымное встает — будет день горячий.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В летнем лагере двоечник Громобоев (1) близкий друг (2) которого (3) отличник Звездочетов на спор решал в уме квадратные уравнения (4) внезапно тоже заинтересовался математикой.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4

- 3) 1, 4
4) 2, 3, 4

Экзаменационный билет №8

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Следуя приказам капитана,

- 1) усилия отважных мореплавателей увенчались успехом.
 - 2) экипаж с помощью руля и парусов развернул корабль.
 - 3) корабельные орудия были спасены.
 - 4) чувство исполненного долга овладело командой.
2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Большой стеклянный купол, который высился над бассейном, был выстроен давным-давно.
 - 2) Явившись однажды в оранжерею, дядя понял, что скамейка, которая в ней стоит, принадлежит не одному ему: на ней сидел старый господин с бархатным воротником и висячими усами.
 - 3) Винтовая лестница, над конструкцией которой архитектор долго ломал голову, отличалась элегантностью.
 - 4) Галерейка, которая обрамляла купол, была украшена легкими ажурными металлическими перилами.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)...(2) Он был блестящим генетиком, экспериментатором и теоретиком, глубоко эрудированным биологом, крупным дарвинистом. (3) В его биографии отразилась вся история развития и разгрома генетики в СССР. (4) Имя И.А.Рапопорта, бесстрашного защитника генетики, известно в отечественной и мировой науке как имя автора одного из крупнейших биологических открытий XX века — химического мутагенеза. (5) Вместе со своими коллегами он был активным создателем генетики в 30-х годах, когда в Россию приезжали работать крупнейшие генетики мира (Миллер, Бриджес и др.). (6) Он также пережил чудовищный и бессмысленный по своей сути разгром науки в СССР в 1948 году, когда из вузов и научных учреждений изгонялись все генетики. (7) ... в возрасте 36 лет, в расцвете творческих сил автор выдающихся научных открытий был выброшен из науки на целое десятилетие. (8) Судьба его во многом была трагичной.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Биография ученого показывает, что даже в условиях гонений преданность науке, бескомпромиссность при отстаивании своих научных взглядов позволяют не только сохранить человеческое достоинство, но и остаться крупным ученым, не растерять свой научный багаж.
- 2) И.А. Рапопорт подвел мощную генетическую базу под селекционные исследования, что позволило создать несколько сотен сортов сельскохозяйственных культур.
- 3) И.А. Рапопорт имел много учеников и последователей и сыграл большую роль в объединении их творческих усилий, был до конца своих дней вдохновителем и научным руководителем этого значительного сообщества.
- 4) И.А.Рапопорт (1912 — 1990) - всемирно признанный ученый, участник Великой Отечественной войны, член-корреспондент Академии наук СССР.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в седьмом (7) предложении?

- 1) Кроме того,
- 2) Например,
- 3) Вследствие этих событий
- 4) Даже

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он был генетиком (предложение 2)
- 2) отразилась история (предложение 3)
- 3) изгонялись все генетики (предложение 6)
- 4) судьба была (предложение 8)

6. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 3) сложноподчиненное
- 4) простое осложненное

7. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 7

8. Укажите значение слова СУДЬБА (предложение 8).

- 1) Стечение обстоятельств.
- 2) Воля божества, предопределившего все, что происходит в жизни человека.
- 3) Будущее; то, что случится, произойдет.
- 4) Жизненный путь.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В сентябре 1622 года из Гаваны в сопровождении других судов вышла галера, груже(1)ая слитками золота, серебра и другими драгоцен(2)остями, награбле(3)ыми в Южной Америке; на флотилию налетел тропический ураган, галера была поврежде(4)а и затонула.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Просл...влять, р...сток, сл...варный
- 2) Пост...жение, раст...жение, изм...рять
- 3) Вд...хновлять, разг...раться, пл...вец
- 4) Д...легат, расст...лать, пож...мать

11. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Непр...станно; непр...язненно; непр...мечательно.
- 2) По...тащил; о...точил; по...тянул.
- 3) Ра...сыпчатый; и...пек; ...добный.
- 4) Батал...он; ар...ергард; ад...ютант.

12. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) Пряч...щий записку, завис...щий от случая
- 2) Рабочие крас...т, кол...щая боль
- 3) Они расکا...тся, стел...щий постели
- 4) Терп...щий обиду, дети пол...т

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. заво..вать

Б. надоедл..вый В.

затраг..вать Г.

ноздр..ватый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, В, В
- 3) В, Г
- 4) Б, В

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)известный публике, начинающий писатель показался на пороге редакции.
- 2) Его повесть оказалась совершенно (не)обычной.
- 3) Среди никогда раньше (не)издававшихся рассказов было несколько очень интересных.
- 4) Разве можно так (не)вежливо разговаривать со старшими?

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Давно погас костер () и только несколько бусинок горящих угольков еще светились из-под пепла.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В 865 г. норвежский викинг поднялся на одну из гор близ северного побережья (1) открытого им и его спутниками (2) острова, увидел фьорд (3) забитый айсбергами (4) и назвал новую страну Исландией (Ледяной страной).

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Все (1) может быть (2) еще и случится. Но пока (3) видимо (4) придется потерпеть.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Было холодно и жутко на середине и на быстрине течения.
- 2) Полковник и несколько человек переплывали реку и с трудом вылезли на берег.
- 3) Это признак или злого нрава или глубокой постоянной грусти.
- 4) Целый мир отшумел за спиной и остался лишь в памяти да на исписанных бледным карандашом листках.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В одном месте по причине ветра случилось совсем уже невероятное происшествие: продавец детских воздушных шаров был унесен шарами на воздух.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Национальный совет (1) главной целью (2) которого (3) стало создание так называемых национальных коллекций растений (4) был учрежден еще в 1978 году.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3

4) 1, 4

Экзаменационный билет №9

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пострадав в годы войны от артиллерийского обстрела,

- 1) убранство собора было разграблено оккупантами.
- 2) собор по-прежнему сохранял величественный облик.
- 3) в соборе требовались реставрационные работы.
- 4) собор восстановили художники-реставраторы.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С детства Вальтер Скотт увлекался книжками для простонародья, которые можно было купить у разносчиков.
- 2) Он читал старые рыцарские романы и средневековые легенды, которые были неумело пересказаны стихами.
- 3) Историки, которые подвергали его романы критике, находили в них множество фактических ошибок.
- 4) Вальтер Скотт был одним из писателей, которые дорожат яркостью описания намного больше, чем правдивыми историческими подробностями.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)...(2) Кочевой образ жизни повлиял на искусство этих народов. (3) Они не знали монументальных сооружений и живописи. (4) Художественные произведения скифов — это чаще всего небольшие предметы из золота, серебра и бронзы с изображениями животных. (5) В фигурках зверей и птиц воссоздавались персонажи мифов, отражались представления о строении мира. (6) ... бегущий олень — символ солнца, постоянно сменяющихся времен года, орел — страж загробного мира, символ бессмертия.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Скифское искусство в своем развитии неоднократно испытывало влияние других культур.
- 2) Народы, кочевавшие в VII в. до н.э. - III в. н.э. на необъятных просторах евразийских степей, античные историки и писатели называли скифами.
- 3) В начале новой эры скифские племена исчезли, смешавшись с другими народами.
- 4) Художественную манеру скифских мастеров ученые назвали скифским звериным стилем.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Например,
- 4) Следовательно,

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) орел – страж, символ (предложение 6)
- 2) воссоздавались (предложение 5)
- 3) произведения скифов – это небольшие предметы (предложение 4)
- 4) не знали сооружений (предложение 3)

6. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное предложение
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

8. Укажите значение слова ПРЕДЕТ (ПРЕДМЕТЫ) (предложение 4).

- 1) отдельный круг знаний.
- 2) всякое материальное явление, вещь.
- 3) школьная дисциплина.
- 4) то, на что направлена мысль.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Была изобре(1)а необычайно сложная конструкция, и в результате грандиозный темно- красный купол, связа(2)ый крепкими белыми ребрами, торже(3)о парит над городом как величестве(4)ый символ Флоренции.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Сож...леть; соб...лезновать; состр...дать
- 2) Изд...вна; издр...вле; исст...ри
- 3) Од...ренный; т...лантливый; бл...стящий
- 4) Разл...жение; расщ...пление; разъед...нение

11. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) И...черпать, и...целить, и...резать
- 2) Не...говорчивый, ...дешний, во...хитительный
- 3) Разоб...ет, п...едестал, ад...ютант
- 4) Об...емный, неот...емлемый, транс...европейский

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Грян...т; законч...нный
- 2) Замет...т; невид...мый
- 3) Вынырн...т; запомн...вший
- 4) Стихн...т; услыш...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. непоседл...вый
Б. бараш...к В.
заботл...во Г.
глад...л

- 1) А, Б, Г
- 2) А, В, Г
- 3) А, Г
- 4) Б, В

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) 4 миллиарда лет назад поверхность нашей планеты (не)прерывно бомбардировали метеориты.
- 2) Среди них были очень крупные, диаметром (не)сколько сотен километров.
- 3) Другие были (не)столь велики, но и они способствовали тому, что земная кора разогревалась все сильнее.
- 4) Когда эпоха «великой бомбардировки» закончилась и земля стала остывать, породы, слагавшие планету, стали твердыми и образовали (не)ровную поверхность.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пороги многих домов в Помпеях украшались мозаичным изображением черного пса () и надписью «Cave canem» («Остерегайся пса»).

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В Европе XIX столетие начиналось под мощные раскаты (1) еще не отбушевавших (2) исторических гроз; французская армия (3) ведомая Наполеоном Бонапартом (4) одерживала одну блестящую победу за другой.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Если самолет в пять минут покрыл более тысячи километров (1) следовательно (2) в час он покрывает более двенадцати тысяч километров! Этого (3) не может быть, а значит (4) его нет в Ялте.

- 7) 1, 2, 3, 4
- 8) 1, 3
- 9) 1, 2, 4
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лучшей европейской конницей в XVII веке считались польские гусары: в открытом поле с ними опасались сталкиваться и германские конники и московские ратники и турецкая тяжелая кавалерия.
- 2) Современников поражали не только мощное вооружение и прекрасная выучка гусар но и их пестрое убранство.
- 3) Поверх стальных лат вместо плаща гусары носили шкуру леопарда или тигра.
- 4) За спиной у них были привинчены обтянутые кожей и украшенные орлиными перьями деревянные дуги-крылья.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На заре XX столетия Британская империя была одной из самых могущественных держав на земле: ее политика во многом определяла судьбы всего человечества.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 3) Вторая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Один из самых образованных людей своего времени, первый историк итальянского искусства, Гиберти (1) в творчестве (2) которого (3) поражали равновесие и гармония всех элементов изображения (4) посвятил жизнь одному виду скульптуры — рельефу.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4

4) 2, 4

Экзаменационный билет №10

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая искусство Возрождения,

- 1) обнаруживается связь с традицией Средних веков.
 - 2) неизбежно обращение к античной культуре.
 - 3) поражаешься универсальной одаренности мастеров той эпохи.
 - 4) рождается интерес к мифологии и истории.
2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Ирландия — страна, национальными символами которой являются арфа и трилистник.
 - 2) Арфа — музыкальный инструмент, под звуки которого древние певцы — барды — исполняли свои произведения.
 - 3) Трилистник — луговой клевер, заросли которого встречаются в Ирландии повсеместно.
 - 4) 17 марта, в день Святого Патрика, который считается покровителем Ирландии, все ирландцы украшают себя зелеными кокардами.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2) Во Владимире, как и в Киеве, текли реки Почайна и Лыбедь, на княжеском дворе стояла церковь Спаса, а входили в город через Золотые ворота. (3) И сейчас торжественно высится на главной улице Владимира их сводчатый массив, увенчанный церковью, которая была перестроена в XVIII веке. (4) Высота проема ворот настолько велика, что мастера не смогли изготовить воротное полотно таких размеров; пришлось перекрыть их на половине высоты арочной перемычкой, на уровне которой располагался настил для воинов — защитников ворот. (5) Разумеется, строители руководствовались не только практическими соображениями: ворота представляли гостям лицо города и служили границей между враждебным внешним миром и обжитым внутренним. (6)... для Божественной защиты ворот на них ставили церковь, хотя она и ослабляла оборонительные свойства сооружения.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Размах строительства, предпринятого Андреем Боголюбским, не может не удивлять.
 - 2) Князь Андрей Боголюбский мечтал превратить молодой город Владимир в новый Киев, который не уступал бы прославленному образцу.
 - 3) В Древней Руси слово «город» в первую очередь означало огороженное, то есть защищенное место.
 - 4) Зодчие Андрея Боголюбского достойно справились со своей задачей.
4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?
- 1) Однако
 - 2) Поэтому
 - 3) Например,
 - 4) Следовательно,
5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) мастера не смогли (предложение 4)
 - 2) церковь была перестроена (предложение 3)
 - 3) ворота представляли (предложение 5)
 - 4) ставили (предложение 6)
6. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное предложение
 - 2) сложноподчиненное
 - 3) простое с однородными членами

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть краткое страдательное причастие.

- 1) 5
- 2) 3
- 3) 6
- 4) 4

8. Укажите значение слова МАССИВ (предложение 3).

- 1) горная возвышенность с плоской вершиной.
- 2) большое пространство, однородное по каким-нибудь признакам.
- 3) большая, тяжеловесная постройка.
- 4) совокупность множества каких-либо однородных предметов.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В Баварии очень своеобразная архитектура: внешние каркасы обыкновене(1)ых домов выполне(2)ы из дерева(3)ых деталей, а вместо традицио(4)ых готических шпилей на церквях иногда появляются шатровые завершения или грани(5)ые купола.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 1, 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) М...чта; ф...нтазия; м...раж
- 2) Сг...бать; скл...нять; подч...нять
- 3) Неосп...римый; уб...дительный; аргум...нтированный
- 4) Т...снить; угн...тать; под...влять

11. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) И...толченный; ра...тертый; ра...дробленный.
- 2) Пр...сечь; пр...градить; пр...пятствовать.
- 3) Вы...грал; под...грал; про...грал.
- 4) По...ставка; о...ставка; на...стройка.

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Разруб...шь; немину...мый
- 2) Увид...шь; раздво...нный
- 3) Прицеп...шь; истрач...нный
- 4) Пролож...шь; вытесн...вший

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. забывч...вый
- Б. гор..вал
- В. мучит..льно Г.
- вытерп..л

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) Б, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Стремясь помочь страждущим, Авиценна не отказывал в лечении (ни)кому.
- 2) Его целительские воздействия (не)редко имели успех..
- 3) Однажды, когда из дворца были изгнаны придворные лекари, (не)сумевшие облегчить страдания правителя, Авиценну призвали к самому эмиру.

4) Спустя (не)сколько лет талантливый целитель стал известен далеко за пределами Бухары.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Вспомнил он (Обломов) подробности сцены с Захаром ()и лицо его вспыхнуло пожаром стыда.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Жизнь первобытных народов (1) населявших морские побережья (2) во многом зависела (3) от дающего пищу и позволяющего добраться до ближайших островов (4) океана.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вступление его речи было сделано (1) очевидно (2) с целью выказать выгоду своего положения и показать, что, несмотря на то, он (Наполеон) принимает открытие переговоров. Мне (3) казалось (4) буран еще свирепствовал, и мы еще блуждали по снежной пустыне.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В ледовой глыбе содержатся обломки горных пород и песок ил и водоросли.
- 2) Он сиял здоровьем и свежестью и с удивительной легкостью взбежал на мостик.
- 3) Цунами образуются при подводных землетрясениях или извержениях подводных вулканов.
- 4) Штормовой океан готов поглотить и пассажирский лайнер и рыбацью шхуну и боевой корабль.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Давно замечено: книги не только дают пищу уму, но и восстанавливают душевные и физические силы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Маленькие ручейки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа через (3) которые (4) отняла у нас много времени.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2
- 4) 2, 4

Экзаменационный билет №11

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю России,

- 1) по-другому воспринимаются факты общеевропейской истории.
- 2) начинаешь лучше понимать события современности.

- 3) передо мной стали проступать черты событий полувековой давности.
- 4) у французских студентов возникали все новые и новые вопросы.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Через некоторое время Грибоедов, вернувшись в Персию, принял активное участие в дипломатическом давлении на шаха, который не стремился выполнять условия мира.
- 2) Чацкий временами начинает сильно походить на собственное кривое зеркало, на Репетилова, который будет введен автором в пьесу в самом конце.
- 3) Фамусов в курсе всех интриг, которые происходят в его особняке, однако не спешит их раскрывать и принимать поспешные решения.
- 4) Молчалин попадает в безвыходное положение, которое делает его заложником собственных принципов жизни.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1) ... (2) Известно, что Гвидон из «Сказки о царе Салтане» и Дадон из «Сказки о золотом петушке» получили свои имена «в честь» литературных героев прошлого. (3) Оба имени встречаются в одном и том же произведении — в знаменитом итальянском романе о подвигах рыцаря Бово Д'Антоня. (4) Этот роман стал известен русскому читателю в XVI веке, позже он подвергся на Руси литературной переработке и получил название «Повесть о Бове Королевиче».

(5) ... с «Бовой» связано также имя работника Балды из «Сказки о попе...». (6) В рыцарском романе действует герой Симбалда, который является воспитателем и слугой Бовы.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Особое место в творчестве А.С. Пушкина занимают сказки.
- 2) Имена героев в сказках А.С. Пушкина тридцатых годов — отнюдь не авторская фантазия.
- 3) Сказки Пушкина совмещают в себе элементы волшебных и сатирических народных сказок.
- 4) Большое влияние на язык пушкинских сказок оказал русский фольклор.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Очевидно,
- 2) В результате
- 3) Например,
- 4) Несмотря на это,

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей четвертого (4) предложения текста?

- 1) роман известен русскому читателю
- 2) роман подвергся переработке
- 3) роман стал известен
- 4) он подвергся

6. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИЗВЕСТЕН из четвертого (4) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) краткое страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

8. Укажите значение слова ГЕРОЙ (предложение 2).

- 1) лицо, привлечшее к себе внимание
- 2) человек, совершающий подвиги
- 3) человек, являющийся для кого-либо предметом поклонения
- 4) действующее лицо в художественном произведении

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

К дому была пристроен(1)а веранда, краше(2)ая масля(3)ой краской.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 2

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неприм...римость, ч...столюбие, раст...нуться
- 2) д...лина, шт...мповать, вым...ршие животные
- 3) т...желый, разв...вающиеся флаги, б...тонировать
- 4) лучший зап...вала в хоре, подм...сти пол, заж...гание

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...честный, ра...дражать, и...неженный
- 2) раз...скивать, вз...грать, без...мянный
- 3) пр...подавать, пр...кратить, пр...глядеться
- 4) под...браться, п...наблюдать, пр...родина

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) мама накле...т марку, он остан...тся дома
- 2) неуправля...мый снаряд, немysl...мое дело
- 3) увид...вшийся, обид...вшийся
- 4) ове...нный легендами, установл...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. алюми...вый

Б. неудачл...вый В.

обогр...вать Г.

заман...вать

- 1) А, В
- 2) А, Б, В
- 3) Б, Г
- 4) Б, В, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Слышался (не)прекращающийся шум ливня.
- 2) Казалось, живописное полотно (ни)чем не заинтересовало гостя.
- 3) (Не) глубокая, но быстрая речка Варварка протекала вдоль опушки.
- 4) Поздняя осень, но поля до сих пор (не)укрыты снегом.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Выводы парадоксальны () и могут вызвать шквал негативной критики в научных кругах.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вентиляционная шахта (1) расположенная над погребальной камерой фараона (2) была

обнаружена (3) работавшими в пирамиде археологами (4) совершенно случайно.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Эта операция (1) может (2) спасти жизнь пациенту. Сумма первого взноса по кредиту (3) вероятно (4) окажется больше, чем ожидалось.

- 1) 1, 2
- 2) 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мы собираемся переоборудовать два цеха и готовы самостоятельно финансировать этот проект.
- 2) Юля уже спит или просто притворяется спящей.
- 3) Начались долгие и серые осенние будни и незаметно растворили в себе воспоминания о лете.
- 4) Банк берет на себя ответственность не только за возврат кредита но и за своевременное погашение процентов по нему.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На последние деньги купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи спички на парафине, английского пороха в плотно закрытой жестянке, дроби разного калибра.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Экономические параметры работы предприятия (1) при изменении (2) которых (3) автоматически корректируется и заработная плата (4) должны быть заранее согласованы с профсоюзом.

- 1) 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 3, 4

Экзаменационный билет №12

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Подавив мятеж гвардии,

- 1) его участники были жестоко наказаны Николаем Первым.
- 2) по указу царя были повешены пятеро зачинщиков этого бунта.
- 3) начало царствования Николая было омрачено тенью виселиц.
- 4) государь, по мнению двора, проявил необходимую в подобном случае твердость.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Через некоторое время А.С. Пушкин подает Александру Первому прошение об отставке по состоянию здоровья, в котором ссылается на заключение местного врача.
- 2) После завтрака мы выходили в сад и гуляли по его заросшим дорожкам, которые шли вдоль берега пруда.

- 3) До самого конца романа читатель остается в недоумении относительно истинной причины, которая побудила Раскольникова совершить преступление.
- 4) Посетили мы и башню инженера Эйфеля, которую публика причислила к самым знаменитым достопримечательностям Парижа.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1) ... (2) Они проникнуты верой в то, что духовная сила восторжествует над материальной и таким путем поднимет мир и человечество к вершинам подлинного совершенства. (3) Ранние библейские пророки, например, полны решимости преобразовать общество, которому необходимо измениться, чтобы выполнить свое высокое божественное назначение. (4) И они готовы добиться своей цели. (5) В своем мышлении они связывают воедино внутреннюю и внешнюю культуру человечества. (6) ... и прогресс технический, и прогресс нравственный представляются им одинаково полезными.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Взгляды основоположников мировых религий оптимистичны.
- 2) Взгляды основоположников мировых религий пессимистичны.
- 3) Взгляды большинства сторонников атеизма крайне индивидуалистичны.
- 4) Взгляды большинства сторонников атеизма в основе своей альтруистичны.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего
- 2) Однако
- 3) Несмотря на это
- 4) Поэтому

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

- 1) которому необходимо измениться
- 2) необходимо измениться
- 3) измениться
- 4) которому необходимо

6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ГОТОВЫ из четвертого (4) предложения текста.

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие совершенного вида

8. Укажите значение слова ВЫСОКИЙ в предложении 3.

- 1) имеющий большое протяжение снизу вверх
- 2) тонкий, вызываемый колебаниями большой частоты
- 3) значительный по своему количеству
- 4) полный глубокого, необыденного содержания

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Берестя(1)ые грамоты, найде(2)ые при раскопках, были тща(3)ельно изуче(4)ны специалистами.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3

- 3) 2
4) 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зас...вать поля, разв...вающиеся страны, попл...вок
- 2) зас...дание, прож...вать в деревне, сл...гаемые
- 3) озл...бление, погл...щённый, преп...рательства
- 4) с...мволика, зат...вать драку, приобр...тение

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) меж...нститутский, без...мянный, из...скать
- 2) об...ективный, под...ем, интер...ер
- 3) бе...жалостный, не...доровый вид, бе...жизненный
- 4) на пр...еме, пр...небрегать, пр...обладание

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) он позвол...т, обознач...нный
- 2) движ...мый, смож...шь
- 3) она нареж...т салат, расшир...нный
- 4) подпиш...шь, невид...мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. изменч...вый

Б. нул...вая (вероятность) В.

нав...вать (скуку)

Г. накапл...вать

- 1) А, В
- 2) А, В, Г
- 3) А, Г
- 4) В, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) На ветвях видны были (не)тронутые морозом яблоки.
- 2) (Не)ярко светили фонари на набережной.
- 3) Идти (ни) куда не хотелось.
- 4) Я прихватил с собой (не)прочитанную утреннюю газету.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Управляющему стало жарко () и его лоб покрылся испариной.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Листок (1) кружась (2) неся вдоль берега вместе с водой ручейка (3) к заросшей камышом и мхом (4) мельничной запруде.

- 1) 1, 2
- 2) 1
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Компания несет в последнее время убытки и (1) похоже (2) стоит на грани банкротства.

Я ждал Таню в условленном месте целый час, она (3) однако (4) так и не пришла.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3

4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вскоре стланник и ольха сменились берёзой и лиственницей.

2) Дом старосты не отличался ни величиной ни добротностью ни пышностью отделки.

3) Новый друг постоянно рассказывал ему о повадках зверей и птиц или учил стрельбе из лука.

4) Человек хочет не только понимать законы природы но и использовать природные силы в своих целях.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Художественная хронология «московских глав» романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» относительно прозрачна и не вызывает споров: по мнению большинства исследователей, события развиваются во время Страстной недели.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Керосиновая лампа (1) яркости (2) которой (3) едва хватило бы для маленькой комнаты (4) освещала только центр обширного пространства зала.

1) 1

2) 2

3) 1, 3

4) 1, 4

Экзаменационный билет №13

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Находясь в Болдине,

1) сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.

2) до поэта дошли вести о холере в Москве.

3) Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина».

4) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Особое место в творчестве А. С. Пушкина занимает стихотворение «Пророк», которое является вольным переложением 6-й главы Книги пророка Исайи.

2) Между содержанием библейского текста и текста стихотворения есть значимая разница, которую отметили исследователи Пушкина.

3) Исайя призван в пророки по собственному добровольному согласию, которое он выразил в ответ на сетования Иеговы: «Кто пойдет к людям сим?»

4) Преображение же пушкинского героя производится без его воли, в соответствии только с божественной необходимостью, на которую герой не может повлиять.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1) ... (2) Известно, что продукты горения смываются в реки, загрязняют их и что в результате пожаров гибнут ценные лесные массивы.

(3) ... в некоторых случаях пожары намеренно устраивают сами смотрители леса.

(4) Интенсивность такого возгорания обычно очень мала. (5) Оно не представляет большой опасности, наоборот, оно полезно. (6) Подобные мелкие искусственные пожары, которые специально планируются, чтобы снизить количество накопленного сухостоя, являются эффективным средством предотвращения стихийного возгорания крупных лесных массивов.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Прогнозирование лесных пожаров и борьба с ними экономически и экологически нецелесообразны.
- 2) Лесные пожары наносят существенный вред окружающей природной среде.
- 3) Скорость и направление ветра определяют интенсивность пожара.
- 4) Для оценки потенциальной горимости лесов применяются индексы пожароопасности.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?

- 1) Прежде всего
- 2) Поэтому
- 3) Однако
- 4) Итак

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей шестого (6) предложения текста?

- 1) пожары планируются
- 2) снизить количество
- 3) снизить
- 4) которые являются средством

6. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОЛЕЗНО из пятого (5) предложения текста.

- 1) краткое причастие
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие
- 4) слово категории состояния

8. Укажите значение слова ПРОДУКТЫ в предложении 2.

- 1) предметы, являющиеся результатом человеческого труда, деятельности
- 2) вещества, служащие материалом для изготовления чего-либо в производственном процессе
- 3) вещества, получаемые химическим или иным путем из других веществ
- 4) предметы питания, съестные припасы

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Броше(1)ый после прошлогоднего наводнения дом, с
вылинявшими беле(2)ыми стенами, с безжизне(3)ыми пустыми
окнами, производил тяжелое впечатление.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Д...лина; к...рзина; н...зина
- 2) Ук...рать; пок...рать; пок...рить

- 3) Г...ризонтальный; г...ристый; г...релый
4) Реж...ссер; осв...титель; монт...жер

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) спорт...нвентарь, контр...гра, без...мянный
2) переи...дание, во...главил, бе...чувственный
3) в...южный, с...ёмка, от...явленный
4) пр...рвать, пр...ступить закон, пр...образиться

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Измер...шь; застрел...нный
2) Изуч...шь; знач...мый
3) Умнож...шь; зате...вший
4) Прибав...шь; закупл...нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. угодл..вый

Б. плеч..вой (сустав) В.

одол..вать

Г. увил..вать

- 1) А, В, Г
2) А, Б
3) Б, Г
4) А, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Ни)чего не следует делать против веления души.. 2
(Не)наряженная елка стояла посреди гостиной.
3) Я был (не)мало удивлен, увидев его у себя под окном.
4) Прямые волосы егеря, давно (не)чесанные, торчали из-под шапки, как солома.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Воздух свеж () и на полянке уже не так жарко.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ребенок (1) играя (2) остается серьезным, он воспринимает правила как особую модель (3) представленных в игре (4) жизненных обстоятельств.

- 1) 3, 4
2) 2, 3, 4
3) 1, 2
4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Только к вечеру мы вернулись из леса, и все (1) буквально (2) валялись с ног от усталости. Биржи уже лихорадит, и (3) похоже (4) завтра начнется игра на понижение.

- 1) 1, 2, 4
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечером пошел снег и покрыл белой пеленой скамьи и асфальтовые дорожки парка.
- 2) Новые материалы сохраняют свои свойства как при высоких так и при низких температурах.
- 3) Вырос дедушкин тополь высоким да стройным.
- 4) На конкурсе нужно было читать басню или миниатюру или монолог из пьесы.

19. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Понадобится помощь при строительстве или какой-нибудь инструмент — обращайтесь ко мне, не стесняясь.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорят, что двенадцать знаков зодиака (1) на каждый (2) из которых (3) приходится по тридцать градусов зодиакального круга (4) были изобретены в Вавилоне в пятом веке до нашей эры.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

Экзаменационный билет №14

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Отключив телефон,

- 1) наступило долгожданное спокойствие.
- 2) мне стало грустно и одиноко.
- 3) ученикам предлагается приступить к выполнению экзаменационных заданий.
- 4) я погрузился в размышления.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Из всех мелодий, записанных в мобильнике, я выбрал одну, которая меня не раздражала.
- 2) Большое желто-зеленое яблоко, которое лежит на тарелке, такое красивое, что его даже есть жалко.
- 3) Больше всего мне хотелось купить парусник, который стоял в магазине на подоконнике.
- 4) Долго я искал дом в деревне, живописные пейзажи которой привлекли бы мое внимание.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

1) ...2) Длительное время свинушки считали условно съедобными грибами, однако после нескольких случаев отравления свинушкой тонкой, приведших к смертельному исходу, зарубежные ученые обнаружили в ней яд мускарин, который не разрушался в ней в процессе отваривания. 3) ... было установлено, что при систематическом употреблении свинушек в пищу в крови образуются антитела, которые, накапливаясь, изменяют состав крови и создают угрозу здоровью и жизни. 4) Поэтому этот вид грибов в настоящее время исключен из перечня съедобных грибов. 5) При отравлении грибами, содержащими мускарин, применяют 1–2 г настойки белладонны, дают пить холодный крепкий чай, кофе, молоко, простоквашу, подсоленную воду.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Свинушка растет на земле и на пнях в лиственных и хвойных лесах.
- 2) Она имеет некоторое сходство с тонкой свинушкой, однако шляпка у нее более толстая и мясистая.

- 3) Мякоть свинушки светлая, от прикосновения темнеющая, сочная, рыхлая.
- 4) Пластинки у свинушки грязно-желтые, у старых грибов коричневатые, узкие.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?

- 1) Однако
- 2) Итак,
- 3) Кроме того,
- 4) Несмотря на это,

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) свинушки считали (предложение 2)
- 2) который не разрушался (предложение 2)
- 3) в крови образуются антитела (предложение 3)
- 4) антитела изменяются (предложение 3)

6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

1) 2

- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

8. Укажите значение слова ВИД в предложении 4.

- 1) грамматическая категория
- 2) внешность, наружность
- 3) совокупность особей, обладающих одинаковыми признаками, единица классификации животных и растений
- 4) перспектива, открывающаяся взору

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Избалова(1)ый расположением отличника Звездочетова, щенок порвал в клочки недавно купле(2)ый блокнот, где были реше(3)ы все задачи к завтрашнему уроку математики.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Прим...рать платье, прим...рить врагов, ум...рать от зависти
- 2) Разв...вается сюжет, прик...сновение, б...тонировать
- 3) Прокл...ная все на свете, ув...дающий букет, погл...щенный
- 4) Оп...здать, прис...гнуть, обог...щение

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) И...подтишка, бе...вкусный, ...дешний
- 2) Ад...ютант, сверх...естественный, п...едестал
- 3) Всех пр...зирать, пр...поднести, найти себе пр...емника
- 4) Сверх...нтересный, меж...нститутский, под...грать

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одинаковая буква?

- 1) Ненавид...вший, закле...в
- 2) Увеш...нная игрушками, подстрел...нная утка
- 3) Мама стел...т постель, птица щебеч...т
- 4) Дети кле...т марки, собаки ла...т

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. фасол..вый
Б. застенч..вый В.
затм..вать
Г. проветр..вать

- 1) А, Г
- 2) А, Б, В
- 3) Б, Г
- 4) А, В

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) На столе лежит (не) отправленная телеграмма.
- 2) Никому (не) нужный отчет бросили в корзину.
- 3) Прекрасно пела (не) известная нам певица.
- 4) Совершенно (не) интересная история быстро нам наскучила.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Телевизор сломался () и нам пришлось отнести его в мастерскую.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В самой знаменитой комедии Карло Гоцци «Турандот» героиня (1) давшая клятву (2) никогда не выходить замуж (3) заставляет всех женихов ломать голову (4) над придуманными ею загадками.

- 1) 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Связь инструмента, композитора и исполнителя (1) несомненно (2) влияет на восприятие зрителей. Классические музыканты наших дней стали широко известны (3) причем (4) успех многих из них превзошел успех некоторых поп-звезд.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Глядит Лиска в ледяное окошечко да над Зайкой посмеивается.
- 2) Снегопад укутал прохожих в белые шубы и дорожки им под ноги белые постелил и сугробы белые вдоль дорожек расставил.
- 3) Печеночница обыкновенная растет на свежих дубовых пнях либо на живых старых дубах.
- 4) Целыми днями хорошист Пятеркин или завидовал отличнику Звездочетову или строил планы своих собственных побед на всех подряд олимпиадах.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Миллионы людей по всему миру любят начинать свое утро с чашечки горячего кофе: его аромат, вкус и бодрящий эффект сделали этот напиток неотъемлемой частью современной жизни и нашей культуры.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чем говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Создатели документального сериала «Голубая планета» (1) сделали новый фильм (2) невероятные по красоте пейзажи (3) которого (4) поражают воображение.

- 1) 1, 4
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

Экзаменационный билет №15

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Вспоминая о прошедшем лете,

- 1) его губы трогала невольная улыбка.
- 2) меня мучило сожаление о бесполезно проведенном времени.
- 3) встают картины беззаботной, радостной жизни.
- 4) дети рисовали цветы, морской берег, домик в лесу.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Известно более пяти тысяч книг, которые посвящены Атлантиде.
- 2) Некоторые ученые верят в существование суши, которая некогда перегораживала Средиземное море и ушла под воду после таяния древних ледников.
- 3) Недавно в Большом театре заработала Молодежная оперная программа — студия для молодых певцов, которых готовят к профессиональной карьере высокого уровня.
- 4) Меня взяли в Петербургскую консерваторию, которая расположена в красивейшей части города.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

1) ... 2) Прошли века, и появилась камера-обскура (от лат. *camera* — «комната» и *obscurus* — «темный») - приспособление для точного срисовывания пейзажей и натюрмортов. 3) Конструкция ее менялась и совершенствовалась, но основой оставался ящик с маленькой дырочкой посередине. 4) Впоследствии камеру снабдили собирающей линзой, а ящик сделали из двух половинок, которые можно было двигать, чтобы сфокусировать картинку. 5) Изображение стало гораздо ярче, а потому устройство иногда называли камерой-люциной (от лат. *camera* и *lucinus* — «светлый»). 6) благодаря этому нехитрому устройству мы сегодня знаем, например, как выглядел Архангельск в середине 17 века: точную его «перспективу» сняли в те времена с помощью камеры-обскуры.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Первое изображение камеры-обскуры относится к 1545 году.
- 2) В середине 19 века был создан фотографический материал, доживший до наших дней — фотопластинки.
- 3) Великий греческий ученый Аристотель еще в 4 веке до н.э. описал любопытное явление: свет, проходящий сквозь маленькое отверстие, рисует на стене тот пейзаж (перевернутый, тусклый, но

без искажений), который виден за окном.

4) В 1890 году Дж. Истмен сконструировал первую портативную фотокамеру «Кодак» №1, прототип всей современной фотографической техники.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

- 1) Однако
- 2) Итак
- 3) Именно
- 4) Например,

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) камера-обскура — приспособление для срисовывания (предложение 2)
- 2) конструкция менялась (предложение 3)
- 3) ящик сделали (предложение 4)
- 4) сфокусировать (предложение 4)

6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) простое, осложненное обособленным приложением

7. Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

1) 2

- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

8. Укажите значение слова КАМЕРА в предложении 2.

- 1) Изолированная комната специального назначения в различных учреждениях.
- 2) Светоприемный прибор в виде темного с отверстием ящика, предназначенный для получения изображения предметов.
- 3) Резиновый мешок, наполняемый воздухом (внутри дутой шины, футбольного мяча).
- 4) В огнестрельном оружии — пустота в казенной части ствола, куда закладывается заряд.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Двоечник Громобоев, воору(1)ый лишь ручкой и мобильником, увере(2)о шел сдавать экзамен, считая все свои проблемы реше(3)ыми.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Благосл...влять, просв...щать, упом...нать
- 2) Д...легат, проск...чить, обн...жить
- 3) Усм...рять, прост...рнуть белье, рассвир...певший
- 4) Забл...стать, разр...жать, не прик...сайся

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Чере...чур, ...дунуть пылинку, бе...жалостный
- 2) Пр...украсить, непр...емлемый, непр...хотливый
- 3) Двух...ярусный, зав...южило, сверх...естественный
- 4) Небез...нтересный факт, с...ронизировать, вз...мать

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одинаковая буква?

- 1) Ничего не замет...вший, обла...в всех
- 2) Тюль, повеш...нный на окна, расстрел...нный в упор
- 3) Кузнечик стрекоч...т, столяр кле...т
- 4) Преступники раска...тся, дачники пол...т сорняки

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. эмал..вый
Б. совестл..вый В.
продл..вать
Г. подсматр..вать

- 1) А, Б
- 2) А, Б, В
- 3) Б, Г
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Река была (не)широкая, но очень красивая.
- 2) Мы залюбовались ею и забыли на берегу фотоаппарат с (не) отснятой до конца пленкой.
- 3) Он был почти (не)заметен в густой траве.
- 4) Его местонахождение долго было (не) известно нам.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В вороньей памяти легко сохраняются все тайные уголки со спрятанной ею едой () и зимой вороне выживать нетрудно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Нагруженный грибами и букетами (1) долго я бродил по осеннему лесу (2) с удовольствием вдыхая (3) знакомые с детства (4) запахи.

- 1) 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Образ врага (1) по мнению известного советского писателя Д.Гранина (2) всегда был самым главным в духовной жизни советского человека. Мы не привыкли (3) к сожалению (4) понимать противника, прощать заблуждения, уважать чужие взгляды.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Многие мои друзья начинали заниматься историей и музыкой и живописью.
- 2) Ранней весной ни березки ни липы ни осины на ветерок не отзываются — листьев на них еще нет.
- 3) Лиска захватила избу Зайки и не пускала его домой однако Петушок победил Лису и прогнал ее из чужого дома.

- 4) Отличник Звездочетов с легкостью побеждал на олимпиадах как по физике так и по математике а в футбол играл плоховато.

19. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Фея дотронулась до тыквы волшебной палочкой — та превратилась в карету.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет смысл первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие, результат того, о чем говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В детстве (1) главным сокровищем в нашей квартире был для меня книжный шкаф (2) содержимое (3) которого (4) властно притягивало меня.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

Экзаменационный билет №16

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя стихотворный текст,

- 1) мной был совершенно неверно определён его размер.
- 2) у нас с одноклассниками завязался спор.
- 3) часто не учитываются ритм и интонация.
- 4) надо помнить об особенностях поэтической речи.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Имя Айвазовского было хорошо известно в кругах турецкой аристократии, которая в то время активно приобщалась к европейской культуре.
- 2) Блок, который искренне откликнулся на творчество Врубеля прекрасными стихами, назвал «Демон» Врубеля и «Демон» Лермонтова символами времени.
- 3) Многочисленные этюды художника, над которыми он особенно увлечённо трудился в пору творческого расцвета, свидетельствуют о его чуткости к тенденциям развития русского искусства.
- 4) Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных пейзажей и портретов.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Если даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его, возражение может и не понадобиться. (3)Некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом, повелительной интонацией. (4)Этим он унижает не только собеседника, но и себя.

(5)Убеждай силой логики, фактами, не торопись навязывать своё мнение, уважай мнение собеседника.

(6)... во время разговора следи за выражением своего лица так же, как и за речью.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Культура человека выражается в умении не только говорить, но и слушать.
- 2) Умение ясно выражать свои мысли — важный признак того, что человек владеет культурой речи.
- 3) Словом можно порадовать человека, ободрить.
- 4) Человечество давно «бьётся» над вопросом: что такое культура речи.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Однако
- 2) Итак,
- 3) Кроме того,
- 4) Несмотря на это

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) человек выглядит (предложение 3)
- 2) терпеливо выслушай (предложение 2)
- 3) который не умеет (предложение 3)
- 4) унижает собеседника (предложение 4)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

8. Укажите значение слова ЛОГИКА (предложение 5).

- 1) набор примеров
- 2) наука о законах развития психики человека
- 3) ход рассуждений, умозаключений
- 4) определённый порядок действий

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В небольшом, оклее(1)ом чисто белыми обоями, соверше(2)о пустом зале было светло, пахло масля(3)ой краской, на блестящем краше(4)ом полу стояли две китайские вазы.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вы..вление, зат..мнённый, выт..раться
- 2) те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать
- 3) уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть
- 4) отл..чительный, комп..тентность, р..шение

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об..греватель, нед..печённый, н..испособнейший
- 2) с..ронизировать, сверх..нтересный, от..гравшись
- 3) пр..небрегать, непр..тязательный, пр..вратности (судьбы)
- 4) ра..хаживать, бе..кровный, не..добровать

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) предьявля..шь, уравновеш..нный
- 2) побе..шь, утвержда..мый
- 3) щеко..т, недвиж..мый
- 4) держ..шься, обруш..вшийся

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. допраш..вать Б.
корч..вать
В. устойч..вый Г.
милост..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, В
- 3) Б, В, Г
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Ещё видны остатки (не)растаявшего на полях снега, ещё чувствуется дыхание зимы.
- 2) Через два дня состоялся тот самый (не)лёгкий разговор.
- 3) (Ни)кому в этом доме не было дела до моих страданий, переживаний и слёз, равнодушие царило среди обитателей.
- 4) Он всегда что-нибудь (не)договаривает, поэтому трудно понять его истинные намерения.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В ноябре постепенно понижается температура воздуха () и дуют сильные ветры.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 2) Вот солнце закатилось за край земли да растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 3) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 4) Санин ощущал во всём существе своём если не удовольствие то некоторую лёгкость.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он видел и рисовал всё самое интересное для него: самолёты, похожие на огромные стрелы, и корабли, похожие на самолёты, воздушные дворцы и мосты из стекла.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

- 1) 1, 3, 4
2) 2
3) 1, 3
4) 1, 4

Экзаменационный билет №17

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над окончательным вариантом рукописи,

- 1) писатель тщательно выстраивал все сюжетные линии.
2) писателю понадобились новые документы и свидетельства современников.
3) сначала сопоставляются планы предыдущих.
4) меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь.
2) Гюго ворвался в классический и скучноватый век, как ураганный ветер, как вихрь, который несёт потоки дождя.
3) В рассказе описывается путешествие к замку, который находился на самой вершине живописного холма.
4) Именно поэтому поэзию считают образцом краткой и выразительной речи, которая оказывает на читателя сильное воздействие.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Сложные процессы протекают на его поверхности. (3)Содрагается Земля под воздействием землетрясений. (4)... гибнут люди, города. (5)Тайфуны проносятся над городами, разрушая здания, выворачивая вековые деревья. (6)Град, ливни обрушиваются на Землю, наводнения съедают не только посевы, но и то, что было создано людьми.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере человечества.
2) Необратимые конфликты, войны и другие катаклизмы происходят в истории человечества.
3) Земной шар живёт своей собственной, непредсказуемой жизнью.
4) Давайте задумаемся над тем, нет ли какой-то зависимости в происходящих на Земле процессах?

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Вопреки всему
2) В действительности же
3) В результате
4) Однако

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из

предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) что было создано (предложение 6)
- 2) поверхности протекают (предложение 2)
- 3) проносятся (предложение 5)
- 4) град, ливни обрушиваются, съедают (предложение 6)

6. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАНО из шестого (6) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) имя прилагательное
- 3) наречие
- 4) страдательное причастие

8. Укажите слово в тексте, которое имеет переносное значение.

- 1) съедают (предложение 6)
- 2) поверхность (предложение 2)
- 3) наводнения (предложение 6)
- 4) посевы (предложение 6)

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Всюду он был зва(1)ым гостем, но нередко отказывался от приглашений, карти(2)о опираясь на краше(3)ую трость с серебря(4)ым набалдашником.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 3,
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Землетр..сение, ж..стикулировать, напр..жение
- 2) т..готение, гр..дущий, оз..ряться
- 3) прис..гать, у..звлённый, выск..чка
- 4) упом..нать, при..ритет, удес..терить

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..остановить, пр..исполненный, беспр..кословно
- 2) об..ятый, уш..ёт, ад..ютант
- 3) об..греться, не..тснятый (кадр), пр..питанный
- 4) чре..мерный, ра..жигающий, ни..ходящий

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) узна..шь, повер..вший
- 2) выход..шь, провер..нный
- 3) раста..шь, успоко..вший
- 4) огранич..шь, слыш..мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. гор..вать
Б. корн..вой
В. находч..вый Г.
затрагивать

- 1) А, В, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) А, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)подалеку от речки расположились элитные санатории и более простые турбазы.
- 2) Сначала я думал, что они скрытничают, а потом понял свою (не)правоту.
- 3) Какое-то странное чувство, доселе (не)испытанное, вдруг захватило меня.
- 4) Он вёл спартанскую жизнь, но при этом был таким (не)утомимым и радушным хозяином.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен лачужки () и внизу с непрерывным рокотом плескался тёмно-синий прибой.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Несколько минут (1) Анна стояла у двери (2) абсолютно не шевелясь (3) как бы заново переживая (4) всё увиденное.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В метель ветер забирался в пустые комнаты, и старый дом (1) вдруг (2) оживлялся звуками. Вот (3) кажется (4) точно вздохнуло что-то в белом зале глубоко, прерывисто, печально.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 2) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 3) Индивидуальность каждого писателя проявляется прежде всего в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 4) И под звёздами балканскими вспоминаем неспроста ярославские да брянские да смоленские места.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Борис добился главного, о чём так долго мечтал: он опять летал.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 4) Первая часть сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Через три дня мне вручили повестку (1) в которой (2) говорилось о немедленной оплате (3) моего обучения.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3

Экзаменационный билет №18

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сдав экзамен на степень бакалавра,

- 1) на него обратили внимание профессора смежной кафедры и пригласили к себе на работу.
- 2) у него закружилась голова от неожиданного успеха.
- 3) его увлекла перспектива дальнейшего карьерного роста.
- 4) с лёгкостью в душе он отправился отдыхать в горы.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Яркие вспышки молний, которые как будто пронзали воздух, зачаровывали своей угрожающей красотой.
- 2) Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.
- 3) Прогулка, которая обещала нам столько удовольствия, не представляла ничего занимательного.
- 4) Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм, в других считается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов.

(3)Как же современная методика относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается. (5)Во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания триединой сущности языка: язык

— речь — коммуникация. (6)... вытекает необходимость анализа грамматических единиц с позиций структуры, функционирования в речевых образцах и реализации в тексте.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Понятие о винительном падеже прямого объекта даётся студентам в начале изучения раздела «Синтаксис».
- 2) В современной методике представление о грамматическом явлении формируется в процессе работы над соответствующим текстом.
- 3) Известно, что иностранным учащимся, изучающим в основном грамматические формы, трудно начать говорить.
- 4) Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамматики в обучении языку.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Всё
- 2) Отсюда

- 3) Только
- 4) Лишь

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) акцент должен быть (предложение 2)
- 2) правила не надо учить (предложение 2)
- 3) подходят (предложение 5)
- 4) роль не занижается (предложение 4)

6. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПЕРЕНЕСЁН (предложение 2).

- 1) краткое прилагательное
- 2) наречие
- 3) краткое причастие
- 4) деепричастие

8. Укажите значение слова ПРАВИЛО (предложение 2).

- 1) обыкновение, привычка
- 2) постановление, требующее определённых норм поведения
- 3) положение, в котором отражены закономерность, постоянное соотношение явлений
- 4) установленные государственной властью общеобязательные законы

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На всех полках, краше(1)ых белой краской, были развешены(2) пучки сушё(3)ой малины — великоленного(4)ого средства.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разр..слась, пол..мист, орб..тальный
- 2) гориз..нтальный, конс..рвировать, похв..ла
- 3) карьер..рист, распол..гаться, ст..лица
- 4) сув..ренитет, небесп..лезно, хар..ктеризовать

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..верчивый, п..дорожник, нен..глядный
- 2) и..брат, и..желта-красный, бе..вестность
- 3) пр..мета, пр..стройка, пр..увеличивать
- 4) вы..грать, от..мённое (прилагательное), пред..стория

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) стел..шься, увлека..мый
- 2) верт..шь, вымуч..нный
- 3) распил..шь, заслуж..нный
- 4) провод..шь, независ..мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. марл..вый

Б. откле..ваться В.
милост..вый Г.
ослаб..вать

- 1) А, Б
- 2) В, Г
- 3) А, Г
- 4) Б, В, Г

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)подалёку от речки расположились уютные и комфортабельные санатории и турбазы.
- 2) Старцеву на протяжении нескольких месяцев (не)(с)кем было поговорить об этом.
- 3) Селезнёв (ни)сколько не обиделся на слова, сказанные в кулуарах.
- 4) Заносчивость — (не)прочный материал: трещит при первом испытании.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В начале XX века была пересмотрена большая часть «бесспорных истин» Нового времени () и философия Просвещения уже не служила поддержкой человеку.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Я поливал саженец, ухаживал за ним и часто представлял его остроиглой бояркой, запорошенной цветами, овитой листвою: конечно (1) боярка высокой не бывает, до неба ей не достать, однако (2) выше сеновала (3) пожалуй (4) вымахает.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечерами Тарас Семёнович читал вслух какую-нибудь книгу либо рассказывал сказку.
- 2) Перед глазами ходил океан и колыбался и гремел.
- 3) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 4) В дни праздников на городской площади устраивали если не спортивные парады то театрализованные представления.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В доме было тепло и сухо, все предметы радовали глаз: чисто вымытые полы, покрытый белой суровой скатертью стол, крашенные лавки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед нами простиралось необозримое (1) жёлтое поле (2) край которого (3) вдалеке замыкался синим лесом.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

Экзаменационный билет №19

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отправляя довольно важную телеграмму,

- 1) всегда указывается обратный адрес.
- 2) обязательно укажите обратный адрес.
- 3) мне не хватило денег.
- 4) без обратного адреса её не примут.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Длинная московская зима, счастливая и мучительная, которая преобразила всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
- 2) Сверху, с косогора, цветы, которые росли островками, были похожи на пятна мозаики на зелёном фоне луга.
- 3) В отношении личной деятельности высшим счастьем можно считать достижение цели, которая полностью удовлетворяет наклонностям человека.
- 4) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Все эти звуки в словах можно разделить на высокие и низкие. (3)Исследования в области звукового символизма показали, что высокие звуки у большинства говорящих вызывают ощущение светлого, а низкие — тёмного. (4)... такие слова, как свет, жизнь, день, солнце состоят преимущественно из высоких, а слова омут, боль, шум, кровь, мрак, оковы — из низких звуков. (5)Этим свойством звука — вызывать у большинства людей одинаковые ощущения и образные представления — издавна интуитивно пользовались поэты. (6)В то время как в обычной, нейтральной русской речи низкие и высокие, мягкие и твёрдые звуки встречаются примерно с одинаковой частотой, в поэтических текстах это равновесие нередко сознательно нарушается.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Давно уже было замечено, что некоторые слова своими звуками как бы изображают то, что называют.
- 2) Очень вероятно, что оценки звуков языка, их образное восприятие различны у представителей разных языковых групп.
- 3) Как бы ни был велик поэт, он только подмастерье у мастера, создавшего язык.
- 4) Связи звука и ощущения цвета часто закономерны.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Например,
- 2) В то время как
- 3) Кроме того,
- 4) Следовательно,

5. Какое слово или сочетание слов является сказуемым в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сознательно нарушается (предложение 6)
- 2) можно разделить (предложение 2)
- 3) ощущение (предложение 3)
- 4) вызывать ощущения (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

7. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

8. Укажите значение слова РАВНОВЕСИЕ (предложение 6).

- 1) состояние неподвижности, покоя
- 2) уравновешенное положение в пространстве
- 3) устойчивое соотношение между чем-нибудь
- 4) уравновешенность в настроении, в отношениях

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда погода безветре(1)а, смотритель маяка, не торопясь, сворачивает папиросу из искроше(2)ого табака, надевает форме(3)ую бескозырку и потрёпа(4)ый бушлат и идёт к морю.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..щение, вообр..жение, несг..раемый
- 2) ул..вить, ст..рожить, объединение
- 3) к..морка, ум..лять (о помощи), пор..сль
- 4) к..нфорка, погл..щать, оз..рить

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..спорядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) чере..чур, бе..кровный, не..держанный
- 3) пр..образовать, пр..ходящая (няня), пр..следовать
- 4) без..нициативный, вз..скать, транс..ранский

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) брос..шь, увид..нный
- 2) крикн..шь, реша..мый
- 3) потон..шь, независ..мый
- 4) усво..шь, расчист..вший

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. рассла..ваться

Б. околыц..вать

В. недогадл..вый Г.
слаб..нький

- 1) Б, В, Г
- 2) А, В
- 3) А, Б, Г
- 4) Б, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.
- 2) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Случилось так, что мне (не)кому было рассказать о своих сомнениях, а мой лучший друг Василий был очень далеко от меня.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я несколько раз просыпался ночью () и в шестом часу был уже на ногах.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда в Подмоскowie кловья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Что (1) может быть (2) прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бобровым воротником? Но у Пушкина это (3) без сомнения (4) поэтическая картина.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Талант писателя позволяет сочетать правду и фантастику и заставляет поверить в реальность событий.
- 2) В минуты музыки печальной я представляю жёлтый плёс и голос женщины печальный и шум порывистых берёз.
- 3) После смерти старого хозяина наследник не только вырубил последние берёзы в парке но и сбыл по частям всю пахотную землю и поставил на аукцион всё имение.
- 4) Каждое лето мы с ребятами с удовольствием собирали землянику в лесу да бегали на поля за клубникой.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Повсюду располагается какой-то белёсый, как будто липкий на оцупь туман: над нами, вокруг нас и до самого леса.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

Экзаменационный билет №20

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев красный сигнал светофора,

- 1) водитель затормозил.
- 2) автомобиль остановился.
- 3) машина была остановлена.
- 4) движение на дороге прекратилось.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художник показал красоту земли, которая дарит людям бессчётные богатства.
- 2) У Артемьева было серьёзное лицо человека, который бережёт своё внутреннее достоинство.
- 3) Иногда на уроках учитель читал вслух свежие номера журналов, в которых он находил сведения о новых научных открытиях.
- 4) Событие, которое писатель положил в основу сюжета новой повести, произошло в действительности.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Все пути сообщения и все транспортные средства мира образуют мировую транспортную систему. (3)Её можно рассматривать в двух аспектах: как отраслевую структуру (по видам транспорта) и как территориальную (по регионам). (4)Отраслевая структура современного транспорта — это шесть главных его видов: железнодорожный, автомобильный, морской, внутренний водный, трубопроводный и воздушный. (5)За исключением трубопроводов, применяемых только для передачи грузов, все остальные виды транспорта используются для перевозки как грузов, так и пассажиров, то есть в известном смысле они взаимозаменяемы. (6)... роль отдельных видов транспорта в перевозке грузов и пассажиров в разных странах мира неодинакова.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Масштабы развития современного мирового транспорта значительны.
- 2) Всё большую роль в перевозках грузов и пассажиров играют трансконтинентальные магистрали.
- 3) Мировая сеть автомобильных дорог продолжает расти, хотя основное внимание во многих странах теперь уделяют не удлинению дорог, а повышению их качества.
- 4) В России протяжённость автомобильных дорог с твёрдым покрытием составляет свыше 500 тыс. км.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Значит,
- 2) Вследствие этого
- 3) Поэтому
- 4) Однако

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все образуют (предложение 2)
- 2) её можно рассматривать (предложение 3)
- 3) это шесть видов (предложение 4)
- 4) они взаимозаменяемы (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

7. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПРИМЕНЯЕМЫХ (предложение 5).

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие

8. Укажите значение слова СИСТЕМА (предложение 2).

- 1) форма общественного устройства
- 2) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
- 3) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
- 4) техническое устройство, конструкция

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расс..рдиться, кал..ндарь, водор..сли
- 2) бл..городный, зам..реть, эксп..зиция
- 3) поздр..вление, ц..рковный, расцв..тать
- 4) заст..лить, л..скающий, заг..релый

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..дейный, пред..стория, раз..гаться
- 2) ра..буженный, бе..причинный, и..давать
- 3) пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться
- 4) о..ключить, пре..сказать, по..пустить

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) назнач..шь, прицел..вшийся
- 2) разве..шь, заброс..вший
- 3) удерж..шь, ненавид..вший
- 4) посмотр..шь, встреч..нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. расспраш..вать
Б. ландыш..вый В.
преодол..вать Г.
устойч..вый

- 1) А, Б, Г
2) А, В
3) А, Г
4) В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (не)обыкновенной способности чувствовать запахи.
2) Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.
3) (Не)ожиданное и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.
4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не)справедливость существующего порядка.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Зимним утром слетаются на берёзы тетерева () и клюют бурые серёжки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

- 1) 1, 2
2) 1, 2, 3
3) 1, 3
4) 2, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

- 1) 1, 2
2) 1, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Всех неудержимо тянуло к этому искреннему во всех проявлениях человеку: его радостно

- встречали на открытии выставки и на премьере спектакля, настойчиво приглашали на лекции и обсуждения.*
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
 - 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 - 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 3

Экзаменационный билет №21

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив свой облик,

- 1) у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.
 - 2) ваши возможности станут безграничными.
 - 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
 - 4) можно открыть в себе новые способности.
2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Существуют три основные проблемы, которые определяют практическую значимость проекта.
 - 2) Первым чувством, которое испытал Нехлюдов после пробуждения, было сознание каких-то грядущих перемен.
 - 3) На всех четырёх островах, которые одинаково плотно заросли тропическими пальмами, царило уютное благополучие.
 - 4) Российские учёные предлагают разместить на Луне микроволновые станции, которые можно питать электроэнергией от солнечных батарей.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Они не влияют на появление новых биохимических реакций в тканях, а только «запускают», усиливают или замедляют те реакции, которые обычно протекают в организме. (3)Таким образом, гормоны способны влиять на все стороны обмена веществ. (4)Эффект их действия зависит от исходного содержания веществ в крови, органах и тканях. (б)Повышенное количество веществ гормоны снижают, а пониженное — повышают, в одних случаях замедляя биохимические процессы, а в других ускоряя их. (6)... влияние гормонов носит адаптивный, приспособительный характер.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одной из самых быстрых реакций организма на неблагоприятное воздействие является выделение адреналина.
- 2) Кора головного мозга может изменять скорость протекания реакций и даже предупреждать их возникновение.
- 3) Регуляция обмена веществ невозможна без участия гормонов, служащих своеобразными посредниками.
- 4) Благодаря принципу обратной связи создаются устойчивые биологические системы.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Впоследствии
- 2) Следовательно,
- 3) Несмотря на это,
- 4) Однако

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они не влияют (предложение 2)
- 2) усиливают (или) замедляют реакции (предложение 2)
- 3) гормоны способны влиять (предложение 3)
- 4) носит характер (предложение 6)

6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

7. В каком предложении есть притяжательное местоимение?

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

8. Какое слово текста имеет значение «результат, следствие чего-либо»?

- 1) появление (предложение 2)
- 2) реакция (предложение 2)
- 3) эффект (предложение 4)
- 4) характер (предложение 6)

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сож..ля, обозн..чавший, тр..петать
- 2) прик..сновение, оз..рение, сл..ваются
- 3) выт..равший, эл..мент, нак..лив
- 4) в..новен, подг..рело, ор..гинальный

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..забавный, пр..граждать, пр..глушил
- 2) в..бодрившись, и..черпанный, не..жатый
- 3) не..плаченный, с..звучно, пр..родина
- 4) с..ронизировал, раз..скидавший, от..гратья

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) держ..шься, знач..мый
- 2) верт..шь, колебл..мый
- 3) смож..шь, слыш..мый
- 4) встрет..шь, недосага..мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. замш..вый

Б. подта..вший В.
неуживч..вый Г.
откле..ваться

- 1) А, Б, В
- 2) Б, Г
- 3) В, Г
- 4) В

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишете буква И?
*Власов был гостеприимен и охотно тратил деньги, но почему-то н(1)кто н(2) спешил
откликнуться на его гостеприимство: н(3)соседи, н(4) коллеги.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

- Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек () и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.*
- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3)
спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 4

17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

*Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением
«дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор,
который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы и грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Искусство выполняет особую работу: оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее,
значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появления (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

Экзаменационный билет №22

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Слушая оперу «Снегурочка» Николая Андреевича Римского-Корсакова,

- 1) возникает лирическое настроение.
- 2) перед слушателями возникли образы персонажей.
- 3) восхищаешься талантом великого музыканта.
- 4) охватывает волнение.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые убедительно подтверждают вашу позицию.
- 2) Совестьливый человек — это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.
- 3) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 4) Солнце и все тела, которые обращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.

(3)Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4)Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. (5)Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. (6)... единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка.
- 2) Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.
- 3) Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.
- 4) В современном русском языке сформировалась единая произносительная норма, заимствовавшая часть черт старого московского произношения и часть черт старого петербургского.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Хотя
- 2) Поэтому
- 3) Лишь
- 4) Например,

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

- 1) произвол так же недопустим
- 2) язык как средство общения будет
- 3) все будут способствовать
- 4) элементы будут способствовать

6. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СЛУШАЮЩЕГО из пятого (5) предложения текста.

- 1) имя прилагательное
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) имя существительное

8. Укажите значение слова ЛЁГКИЙ в предложении 2.

- 1) покладистый, уживчивый
- 2) беззаботный, беспечный
- 3) не представляющий трудности
- 4) легкомысленный

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебря(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибором времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б..гровый, изд..лека, к..нституционный
- 2) интелл..ктуальный, герм..тичный, увл..кая
- 3) расст..лить, г..потеза, орнам..нтальный
- 4) к..вычки, к..снуться, ор..гинальный

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об..греватель, нед..варить, н..испособнейший
- 2) пр..следовать, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать
- 3) ра,,хаживать, бе..полезный, в..бодрить
- 4) пред..дущий, по..грать, от..гравшись

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) закле..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. преодол..вающий
Б. мизинц..вый В
выносл..вый Г.
пристра..вать

- 1) А, Б, Г
2) А, Б
3) В, Г
4) А, В, Г

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

И(1) за что н(2) понять людям, каким образом Бим находил целебные травы. Может быть, ему удавалось это делать, потому что он н(3) ждал н(4) с чьей стороны н(5)каких подсказок?

- 1) 1, 3, 4
2) 1, 2, 3
3) 3, 4
4) 1, 4, 5

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В октябре с вершин деревьев велятся на землю последние сухие листья () и по тропинкам нельзя ступить.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И не нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

- 1) 1
2) 2, 3
3) 1, 3
4) 1, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

- 1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах.
2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.

- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Замечательный человек и учёный Н.Н. Миклухо-Маклай занимает среди великих путешественников XIX века особое место: он исследовал быт и нравы народов, о которых европейцы ничего не знали.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 4

Экзаменационный билет №23

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оплатив счёт,

- 1) заказанные книги хранятся в течение месяца.
- 2) ваш заказ будет укомплектован издательством.
- 3) необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения.
- 4) книги будут высланы вам в течение месяца.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В глубоком пространстве между небом и морем носились волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.
- 2) В иллюминаторе самолёта видны камчатские реки, берега которых покрыты крупными и средней величины валунами.
- 3) Широкое применение находят сплавы на основе титана, которые характеризуются высокой химической стойкостью.
- 4) Технологические свойства металлов выявляются путём испытаний, которые называют технологическими пробами.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Они могут узнавать время морских приливов и отливов, лунных и годовых циклов. (3)В определённое время просыпаются птицы, раскрываются цветы, пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту. (4)С наступлением весны и осени животные вовремя и безошибочно совершают сезонные миграции. (5)Не зная времени, животные не смогли бы отыскать себе достаточно корма и приспособиться к смене сезонов. (6)... способность живых организмов ориентироваться во времени, зависящую от наследственных особенностей и от внешних условий, условно называют биологическими часами.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Способность некоторых насекомых ориентироваться по цвету неба помогла человеку в создании поляризованного компаса.
- 2) Многие живые организмы очень точно определяют время.
- 3) Процессы внутри организма животных тоже подчиняются определённому ритму.
- 4) Биологические часы помогают соблюдать строжайший распорядок дня.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Следовательно,
- 2) Например,
- 3) Вопреки этому
- 4) Не случайно

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они могут (предложение 2)
- 2) они могут узнавать (предложение 2)
- 3) животные не смогли бы отыскать (предложение 5)
- 4) способность называют (предложение 6)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое осложнённое

7. Укажите предложение, в котором есть деепричастие.

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 4

8. Какое слово текста имеет значение «одно из четырёх времён года»?

- 1) цикл (предложение 2)
- 2) миграция (предложение 4)
- 3) сезон (предложение 5)
- 4) часы (предложение 6)

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невид(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкнове(4)ом таланте автора.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1
- 4) 1, 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) под..вая, р..стительность, р..гламент
- 2) щ..бетать, заб..раясь, об..зательный
- 3) обог..щение, ск..птичный, ч..столюбивый'
- 4) приз..млившийся, оз..ривший, акв..рельный

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..подтишка, в..думав, не..гибаемый
- 2) пр..возмочь, пр..вращение, пр..следуя
- 3) необ..ятный, зав..южило, суб..ект
- 4) небез..вестный, пред..стория, контр..гра

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) помож..шь, заслуж..нный
- 2) провод..шь, узнава..мый
- 3) шепч..шь, подчист..вший

4) назнач..шь, невид,,мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. узорч..тый

Б. повес..вший В.

вытерп..в

Г. разборч..вый

1) А, Б, В, Г

2) Б, Г

3) В, Г

4) А, Б, В

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.

2) Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.

3) Лизу поселили в (не)большой, но очень светлой комнате с красивым окном.

4) Петю манили (не)изведанные уголки земли.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Городок понравился мне своим расположением () и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 5

3) 5

4) 2, 4

17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 1, 2, 3

4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.

2) Солнце поднимается из-за облаков и заливают лес и поле греющим светом.

3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.

4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В будущем дирижабли вернутся в небо в силу их преимуществ перед самолётами и вертолётами: они дешёвы, не требуют дорогостоящей инфраструктуры и могут высаживать пассажиров

почти в любом месте.

- 1) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

Экзаменационный билет №24

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, другие чертят в блокноте во время совещания, а кто-то рисует на салфетках в ресторане. (3)Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4)... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5)Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6)Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- 2) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.
- 3) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- 4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Вопреки этому
- 2) Ведь
- 3) В то время как
- 4) Такие

5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) позволило выработать (предложение 6)
- 2) другие чертят (предложение 2)
- 3) выполняя задание (предложение 3)
- 4) представляют интерес (предложение 4)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

- 1) имя существительное
- 2) предлог
- 3) союз
- 4) наречие

8. Укажите значение слова ГРАФОЛОГ в предложении 4.

- 1) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека
- 2) специалист по составлению графиков
- 3) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- 4) художник, специализирующийся на графике

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) покр..снуть, спл..сать, прим..рение
- 2) вин..грет, заг..реть, расп..сание
- 3) созд..вать, уп..ковывать, распол..житься
- 4) ц..почка, рассм...треть, прик..снуться

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- 2) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный
- 3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
- 4) по..веска, пре..писание, по..зарядка

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) мел..шь, несмолка..мый

- 2) толка..шь, слыш..мый
- 3) кле..шь, знач мый
- 4) задерж..шься, обурева..мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. улыбч..вый
- Б. забрызг..вавший В.
- рул..вой
- Г. наде..лся

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.
- 2) В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.
- 3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.
- 4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я проработал полгода в песках () и как следует оценил их.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная,

функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

Экзаменационный билет №25

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- 1) многое для меня осталось непонятым.
- 2) передо мной возникли образы персонажей.
- 3) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- 4) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
- 4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Так, когда мы говорим: «Мяч красный», то имеем в виду, что отражённый от его поверхности свет воздействует только на те рецепторы сетчатки нашего глаза, которые чувствительны к красному цвету. (3)Это значит, что краска на поверхности мячика поглощает все световые лучи, кроме красных. (4)Разные вещества поглощают свет по-разному. (5)Молекула хлорофилла, например, поглощает свет в красной и голубой области, а зелёный цвет отражает, благодаря этому мы можем любоваться зеленью лесов и трав. (6)... цвет возникает из выборочного поглощения веществом видимого света, а поскольку веществ, способных к поглощению, в нашем мире великое множество, мир под Солнцем расцвечен яркими красками.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Снег равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым.
- 2) Предмет сам по себе не имеет никакого цвета, цвет возникает при отражении от него электромагнитных волн видимого диапазона.
- 3) Видимый свет испускается не только Солнцем, но и другими источниками — лампами, пламенем костра, раскалённым куском металла.
- 4) Главный источник света на Земле — Солнце, громадный раскалённый шар, в глубинах которого непрерывно идут ядерные реакции.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Хотя
- 2) Таким образом,
- 3) Вопреки этому
- 4) Наоборот,

5. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рецепторы чувствительны (предложение 2)
- 2) свет поглощает (предложение 5)
- 3) мы можем любоваться (предложение 5)
- 4) цвет отражает (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) простое бессоюзное

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАСЦВЕЧЕН из шестого (6) предложения текста.

- 1) краткое прилагательное
- 2) краткое причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

8. Укажите значение слова ОБЛАСТЬ в предложении 5.

- 1) часть какой-либо территории
- 2) район, в котором распространено какое-либо явление
- 3) отдельная отрасль знаний, деятельности
- 4) диапазон, соответствующий определённому цвету

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Уценё(1)ая вещь(2)а была прода(2)а коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(3)щу, отправился на вокзал.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ок..заться, ут..пический, ч..стоплотный
- 2) ст..рожит, ок..ймлять, приг..рать
- 3) альм..нах, м..ндариновый, распол..жение
- 4) д..ректива, соприк..снувшись, обог..щение

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
- 2) пр..ключение, пр..обрёл, пр..брежный
- 3) во..хождение, бе..культурие, ра..бросать
- 4) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) провоз..шься, надпил..нный
- 2) выкидыва..шь, шифру..мый

- 3) прицел..шься, подбадрива..мый
- 4) накорм..шь, приоткрыва..мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. засушли..вый
- Б. корн..вой В.
- предвид..ть Г.
- затуш..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Алёша н(1) умел н(2) петь, н(3) плясать, был он человеком тихим, деликатным: за всю жизнь н(4) сказал н(5) только обидного, но даже резкого слова.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4, 5

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Раннее утро в самом разгаре () и дышится по-весеннему легко и радостно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С одной стороны (1) безмолвовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Никогда я не видел такой осени: ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, уточняет содержание того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

Экзаменационный билет №26

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Продумав распорядок дня до мелочей,

- 1) было сложно что-либо изменить.
- 2) мы достигли большей производительности труда.
- 3) учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
- 4) мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нередко художник-витражист наносит на поверхность стекла чёрные линии, которые дополняют его рисунок.
- 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.
- 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман.
- 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Плазма — это смесь электрически заряженных частиц, в которой суммарный отрицательный заряд равен суммарному положительному заряду (3)Так что в целом плазма является электрически нейтральной средой, хорошо проводящей электрический ток. (4)Конечно, в какой-то момент времени может оказаться, что в небольшом объёме плазмы общий положительный заряд не равен общему отрицательному. (5)Тогда в плазме возникают очень сильные электрические поля, препятствующие дальнейшему разделению зарядов и вызывающие такие их перемещения, которые восстанавливают электрическую нейтральность этого объёма плазмы. (6)... восстанавливают среду, в которой концентрация электронов почти не отличается от концентрации заряженных частиц.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) А есть ли плазма в окружающей нас природе?
- 2) Впервые слово «плазма» было произнесено физиологами в середине XIX века.
- 3) Различают сильно и слабо ионизированную плазму.
- 4) Так что же физики называют плазмой?

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуск в шестом

предложении?

- 1) Вопреки этому
- 2) Другими словами,
- 3) А
- 4) Несмотря на это

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) плазма — смесь, заряд (предложение 2)
- 2) плазма является (предложение 3)
- 3) возникают сильные электрические поля (предложение 5)
- 4) которые восстанавливают (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАВЕН (предложение 2).

- 1) краткое причастие
- 2) краткое прилагательное
- 3) деепричастие
- 4) глагол

8. Укажите значение слова СРЕДА (предложение 3).

- 1) третий день недели
- 2) социально-бытовая обстановка
- 3) совокупность природных или социальных условий, в которых протекает жизнедеятельность организма
- 4) вещество, заполняющее какое-либо пространство

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, зам..реть (от восторга)
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..ядерный, раз..ём, прем..ера

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) сыпл..шь, слыш..мый
- 2) накол..шься, движ..мый
- 3) заед..шь, завис..вший
- 4) высуш..шь, постел..нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. расклан..ться
- Б. ливн..вый В.
- выстра..вать Г.
- остр..нький

- 1) Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.
- 3) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 4) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По длинному зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Франц Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед глазами путника расстилалась река (1) по обеим берегам (2) которой (3) теснились маленькие домики.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

Экзаменационный билет №27

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 2) Солнечная энергия, которая падает на фотосинтезирующие органы растений, аккумулируется во вновь образующихся органических соединениях.
- 3) Учёные предложили пропитывать старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.
- 4) Воплощением мощи и исторической значимости императорского Рима были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Как только люди научились обращаться с известью и глиной, они стали делать смесь из гравия, песка, вяжущего компонента (извести или глины) и воды. (3)Из бетона египтяне и вавилоняне строили акведуки, лабиринты, арки, даже одну пирамиду построили из этого «новейшего» материала. (4)В наши дни строят сооружения не менее величественные, чем акведуки и пирамиды, — бетонные плотины. (5)Если плотина строится в достаточно тёплом климате, бетонщики могут быть спокойны за качество бетона. (6)... если плотина расположена там, где зимы очень холодные, в бетоне могут появиться трещины.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Прочность — это самое главное свойство бетона.
- 2) Свойства стали зависят от её химического состава и структуры.
- 3) Бетон — строительный материал, используемый с давних времён.
- 4) Наибольшее распространение в качестве вяжущего материала получил цемент.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Другими словами,
- 2) Кроме того,
- 3) А
- 4) Поэтому,

5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они стали (предложение 2)
- 2) строят сооружения (предложение 4)
- 3) бетонщики спокойны (предложение 5)
- 4) зимы холодные (предложение 6)

6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

7. Укажите предложение, в котором есть прилагательное в сложной форме сравнительной степени.

- 1) 6
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 4

8. Укажите значение слова ОБРАЩАТЬСЯ в предложении 2.

- 1) находиться в употреблении, иметь хождение
- 2) держать себя каким-либо образом
- 3) вращаться, двигаться по кругу
- 4) пользоваться чем-либо, применять что-либо

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

- 1) 1, 2
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
- 2) ав..нгارد, утр..мбовать, возг..рание
- 3) фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
- 4) ц..ремония, зам..розить, неприк..сновенность

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перестра..ваться
Б. магни..вый
В. зашпакл..вать Г.
незатейл..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Этот дом (не)большой, но очень уютный.
- 2) Мне (не)чего было сказать в ответ.
- 3) Компьютер (не)подключён к сети.
- 4) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Во время грозы на небе сверкали молнии () и мрачно темнел дымный облачный вал.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головою такое же безбрежное, такое же лазурное небо — и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.

- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Долгое время киты (1) наблюдать (2) которых (3) удавалось раньше немногим (4) считались рыбами.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

Экзаменационный билет №28

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века,

- 1) рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей.
- 2) видишь самые важные события жизни людей, сцены охоты и сражений.
- 3) понимание таких рисунков может быть многозначно.
- 4) видны реалии далёкого прошлого.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды — важнейшее условие выживания живого организма.
- 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

4. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Сначала
- 2) Следовательно,
- 3) Однако
- 4) Впрочем,

5. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей

сложного предложения текста?

- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
- 2) организмы способны (предложение 3)
- 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
- 4) изменение могло (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

7. Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

8. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).

- 1) условие
- 2) талант
- 3) умение
- 4) причина

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напoм..нение, сл..варный, выл..жить
- 2) разр..слась, орб..тальный, пол..мический
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..числять, бе..компромиссный, не..гибаемый
- 2) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть
- 3) пр..забавный, сопр..косновение, пр..школьный
- 4) из..явить, обез..яна, меж..языковой

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) расстав..шь, обнаруж..вший
- 2) проед..шься, вывез..нный
- 3) выдел..шь, сброш..нный
- 4) постигн..шь, ознаком..вшийся

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. вздраг..вать

Б. алюмини..выи В.

затверд..вать Г.

доверч..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В

- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не)найжены.
- 3) Дом у Петровых (не)большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не)удостоил его даже упрёком.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега.

Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, обозначенного во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении

должны стоять запятые?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

Экзаменационный билет №29

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Внимательно прочитав задание,

- 1) у меня возникли вопросы.
- 2) приступайте к его выполнению.
- 3) мне всё стало понятно.
- 4) оно выполняется по образцу.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нужно научиться быть благодарными природе за ту красоту, которую она нам дарит.
- 2) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 3) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1) ... (2) Однозначно ответить на этот вопрос очень трудно. (3) Экологам известно, что осушение больших обводненных площадей снижает уровень стояния грунтовых вод, нарушает режим водного питания соседних территорий, влияет на микроклимат. (4) Также учёные установили, что болота, активно поглощая углекислый газ, выделяют метан, «парниковый» эффект которого примерно в 20 раз выше, чем у углекислого газа. (5) ... осушение и разработка торфяных месторождений предотвращают поступление метана в атмосферу, а при искусственном заболачивании выработанного торфяника связывается в три-четыре раза больше углекислого газа, чем в естественном болотном массиве. (6) Кстати, динамично развивающийся торфяно-болотный фитоценоз довольно агрессивен: по сути дела, болото поглощает близлежащие лесные угодья.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Разумно ли отказываться от богатства, которое даёт нам в руки природа?
- 2) Стоит ли заниматься осушением и разработкой крупных торфяных массивов?
- 3) Каковы области применения торфа в России?
- 4) Каковы основные потребители торфа в хозяйстве любой страны?

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Потому что
- 2) Хотя
- 3) Благодаря этому
- 4) Иными словами,

5. Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) экологам известно (предложение 3)
- 2) нарушает режим (предложение 3)
- 3) учёные установили (предложение 4)
- 4) поступление связывается (предложение 5)

6. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОГЛОЩАЯ из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие несовершенного вида
- 4) деепричастие совершенного вида

8. Укажите значение слова РЕЖИМ в предложении 3.

- 1) точно установленный распорядок жизни
- 2) свод необходимых правил, регламент
- 3) условия существования чего-либо
- 4) система проводимых мероприятий

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, который растрога(3)о благодарил пришедших его поздравить гостей.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оз..рять, утр..мбовать, в..негрет
- 2) парад..ксальный, экз..менатор, пол..скать (бельё)
- 3) ста..ринный, заг..релый, препод..ватель
- 4) увл..каться, безотл..гательный, дост..яние

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..брежный, пр..интересный, пр..свистнуть
- 2) раз..граться, меж..нститутский, небез..вестный
- 3) и..пользовать, бе..доказательный, ни..вергнуть
- 4) по..сказать, пре..начертанный, на..кусить

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) помн..шь, забыва..мый
- 3) постро..шь, знач..мый
- 2) раскол..шь, слыш..мый
- 4) задерж..шься, нестиба..мый

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. забывч..выи
- Б. подпрыг..вающий В.
- рул..вой
- Г. раскашл..лся

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) А, В, Г
- 4) В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем повышать голос, вас прекрасно слышно.
- 2) Кате вдруг стало (не)стерпимо обидно за тех людей, которые не слышат сейчас этой прекрасной музыки.
- 3) Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.
- 4) Усадьбу окружал (не)частый, но высокий забор.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

До отхода поезда оставалось всего несколько минут () и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 3, 4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Огонь костра то разгорается то угасает.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Игра с правилами учит общаться: дети учатся договариваться между собой, уступать друг другу, слышать собеседника, развивать его мысли.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

Экзаменационный билет №30

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыпи,

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игры на стадионе проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В древнерусском языке слово дом, которое обозначало и хозяйство, и семью, и домочадцев, было очень важным.
- 2) В 1882 году Виктор Михайлович Васнецов встречается с художниками из славной плеяды передвижников: Репиным, Поленовым, Суриковым, которые оказали большое влияние на творчество художника.
- 3) Гравёр Пожалостин — один из лучших русских гравёров, работы которого хранятся не только в России, но и во Франции, в Англии.
- 4) Предложения, которые в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств, образуют самостоятельное, целостное и законченное сообщение.

Прочитайте текст и выполните задания 3-8.

(1)... (2)Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6)... оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Что такое конвекции?
- 2) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора?
- 3) Когда наступают осенние заморозки?
- 4) Осень — пора сбора урожая и окончания сельскохозяйственных работ.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Именно
- 2) Наоборот,
- 3) Кроме того,
- 4) Также

5. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в третьем (3) предложении текста?

- 1) день теряет
- 2) тепло теряет
- 3) корни могут промёрзнуть
- 4) они не укрыты снегом

6. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

7. Укажите верную морфологическую характеристику слова УКРЫТЫ (предложение 3).

- 1) деепричастие
- 2) глагол в форме прошедшего времени
- 3) краткое прилагательное
- 4) краткое причастие

8. Укажите значение слова ЗЕМЛЯ в предложении 4.

- 1) планета
- 2) почва
- 3) суша
- 4) страна

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно написа(3)ым высоким голубым небом.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..роваться, пол..гаться
- 2) интелл..ктуальный, зак..зять, распор..диться
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..следовать, пр..клонный, пр..винтить
- 2) бе..крайний, ни..падающий, и..черпать
- 3) под..тожить, об..скать, меж..нститутский
- 4) не..хватный, пр..молчать, р..зместить

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перекра..вая
Б. эмал..вый
В. доста..вавший Г.
дешев..нький

- 1) А, Б
- 2) Б, Г
- 3) В
- 4) А, В, Г

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Наш спутник оказался молчаливым, (не)разговорчивым человеком.
- 2) Егор слыл (не)утомимым тружеником.

- 3) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
- 4) Домашним животным (не)чего было опасаться людей.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

И.А. Гончаров отправился в путешествие не с развлекательной, а с конкретной практической целью: ему хотелось взглядеться, вдуматься в чужую жизнь и провести параллель между чужим и своим.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2

